

د ارواښاد ډاکټر کبير ستوري د لومړي تلين به باد



شي پورته به ټپي د يکه زار په سردرو کې  
سندرې به د يار نوي سازونو له راځي

# په قربان

شعري ټولگه

محمدجان يار

څپررونکی: د پشتونخوا د پوهنې دپره - پېښور

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خانگه نې:



د کتاب نوم	: بیه قربان
شاعر	:: محمدا جان یار
چاپ زیار	:: بصیر بیدار ستوری
خپرندوی	:: د پښتونخوا د پوهنې دېره - پېښور
چاپ نېټه	:: اپریل 2007م / 1386ل - حمل
چاپ شمېر	:: 1000 ټوکه
کمپوزر	:: ذبیح شفق

چاپ او کمپیوټر خای

د دانش خپرندویې ټولنې تخنیکي خانگه - پېښور

Tel:2564513/ Email:danish2k2000@yahoo.com

# په قريبان

شعري ټولگه

شاعر:

محمد ا جان يار

خپرنډوی: د پښتونخوا د پوهنې د پره - پېښور

## مه وکتای پر پیچ زلفی د ترکو چی په هر تار مې وزره ته جنجال پرېوت

"حمید بابا"

هنر پخپله پېچلتیا ده، که د مانا پېچلتا وي او که د وسیلو (ژبه، رنگ، تار، شونډو، غاړې، پردې) حمید بابا د پاسني بیت په لومړۍ مصرع کې ژبه اړولې ده. (کاشکې) د ترکو پر پیچ زلفی مې کتلې مه وای، ځکه چې...

دلته مالومې مصرع د شعري وزن (تول) ځنې ژبني وزن (تول) ته واپوله او هاغه آهنگ او موسیقي، چې په شعري وزن کې یې لاره، اوس یې نه لري. یوه بله بېلگه:

سبا به بیا کله یې بارېږي

د دشت گلان به ستا لمنې بویوینه

ابهام او ابهام دواړه خوږې خوبندې دي، چې د شعر په بام اشارې کوي. په دې لنډۍ کې د کوچیانې پېغلې انځور دی. په ښکاره خو پکې کوچیان او کوچیانې نشته، ولې د کډو بارېدل د کوچیانې ژوند نږدې (قرینه) نښه ده.

دغه راز د گلانو غاړې ددې لپاره هسکې دي، چې ستاله لمنې یې خوند او رنگ اخیستی دی. اوس چې سړی هر څومره دا مانا پراخوي (تفسیروي) او راسپړي (تعبیروي) ځای پکې شته. ښکلې خیال په لنډ شعر کې راغلی دی، نو ځکه شاعر کولی شي د اوسني وخت بوخت او ستړي انسان ته داسې لنډ او د خند شعرونه ولیکي، چې په لږه شېبه کې د چا ذهن دمه کړي یا وپاروي.

چې وهي د فکر ژامې باندي شخوند

زیاتوي هومره خبره مزه خوند

پېچلتیا او لنډوالی خور او ورور دي، چې د حساس ذهن خاوندان پسې گرځي. نه وایم چې ساده "پېچلی" (سهل المتین) گوندې هنري ارزښت کم وي. توبه توبه داسې نه ده، ښکاره داسې ښکاري چې دا شعر خو هر څوک جوړولی شي، خو زه وایم چې دا شعر د پر کم شاعران جوړولای شي، ځکه په سهل المتین شعر کې به د کلام پرېوت ساده وي، خو مانا به یې زوروره وي.

د حمزه بابا دا شعر خو سړي ته د ملنګۍ کچکول ورپغاړه کوي:

څومره په ما گران دي د اشنا لیدل

لاړمه بیا راغلمه اوس بیا ځمه

د بياراتگ ورسره شته، د وخت پرله پسې والی يې دومره په اسانه او خوږه ژبه اچولی، چې بل څوک يې نه شي دا ډول اچولی او يا به يې په بل ډول اچوي.

"يار" زه دېرش کاله پخوا راهيسې پېژنم. ډېر مهربانه او خوږ دوست دی، همېشه يې خوله له خندا ډکه وي. هاغه وخت مور دواړو د بنس وني ترانې د بنس راغلاست نظمونه او انتقادي نظمونه ليکل. کونړ کې دغه وخت رازقي نړۍ وال له مور ټولو مخکې و، ځينې نور کسان هم و، خو اوس مې نومونه هېر دي.

"يار" د غمونو او دردونو شاعر دی. ده په پرانېستو سترگو د خپل هېواد ستره غميزه ليدلې. هغه په هرڅه چې يې وس رسېدلی په ظالم گوزار کړی دی. ډرامې، لنډې کيسې، ترانې، رومانونه او شعرونه يې ليکلي دي.

"يار" ډېر ځلې د پوهې خبره کړې ده او د زړه خبره يې هماغسې ناوې پرې ايښې ده، خو شعريو احساسې شې دی، ځکه نو شاعر له دې احساسه مه لرې باسې. هغه ته مه وايئ، چې مه ژاړه، هغه ته مه وايئ چې مه خنده. هغه ته مه وايئ، چې ستاسو په څېر شي، که داسې وشي نو گناهونه به پټ پاتې شي. ځناورتوب به لا زړور شي او ناخوالي به خپلې منگلې سرې کړي.

بل دا چې هغه ستاسو په څېر اروا نه لري، هر څومره چې دا احساس شي، چې اروا ته ننوتی وي، هغومره ستاسو د ارواو غږ او رېدلې شي. آد لوی استاد الفت خبره ده وايي: "شاعر ځکه په تاسو گران دی، چې ستاسو د زړه خبره کوي". شاعر د انسان د ټولنيز ژوند سره يوځای پيدا شوی، د شاعر خبره مور ته لکه يوه پاکه او خوندوره خبره ده.

شاعر په مشرانو او کشرانو يو شان گران دی، يواځې په هاغو کسانو نه وي گران، چې خيران ايمانونه لري.

په کليمه خو ناپاکان خپل ايمانونه مېنځي  
ماته په وخت د ځنکدن يوه ټپه ووايه.

علي گل پېوند  
هامبورگ، جرمني



# ساندې

سپين ږيري بابا په خپل سر باندي لونگي سمه کړه، بيا يې غاړه تازه کړه، هر چا د هغه مخ ته کتل، چې بابا به څه خبره کوي؟! بابا يو نظر د ناصر باغ کېمپ خړو کېږديو ته وکتل، بيا يې يو سوړ اسوبلی وکړو:

— ارمان ارمان دی خپله وطنه!

د سپين ږيري بابا د زړه د تل نه راوتې اسوبلي د هر چا په ذهن سوالونه راپورته کړل، خو بابا د زړه خبره په زړه کې پاتې نه کړه:

— مور به خامخاؤ اخر تر کومې به د "پردو" لاس ته ناست يو؟

زه يو خواته ولاړوم، دغه هرڅه مې ليدل، ماته د سپين ږيري په خبرو کې ډېر لوی اعتماد واضحه ښکارېدو. خبرې وشوې او هر څوک د خپل خپل سوچ سره په خپله مخه لاړل، خو زه بيخي اټاله پاتې شوم. د سوچونو يو داسې خړ سپلا ب په خپله غېږ کې واخيستم، چې "ورکې د نظر د حدونو بيخي پته نه لگي"

هو، وطن، وطن وي، خپله خاوره خپله موروي، د لوی افغانستان هاغه بې شمېره گلالي ماشومانو ته مې خيال شو، چا چې تراوسه صرف د خپل وطن کيسې اورېدلي دي. چا چې تراوسه صرف د خپل کور کلي تصور کړی، خو لا په خپلو سترگو يې د خپل بابا وطن نه دی ليدلی او بيا د فکرونو په نيلى سورد پښتونخوا د حدونو نه ډېر لرې لارم ان تر اروپا ورسېدم. دلته مې ډېر افغانان په نظر راغلل، د هغوی په مخونو که هرڅو د لرځه اطمینان نښې ليدل شوي، خو ما په دغه اطمینان کې د تالا واله افغانستان عکسونه واضحه ليدلی.

زه د اروپا په ښار پستونو کې ورک ورک گرځېدم، چې د کبير ستوري نوم مې تر غوږه شو، زه پښه نيولی شوم، په دې خيال چې دا واورم، چې زما د دغه محترم مشر تذکره څوک کوي، چې سترگې مې واړولې نو هلته د کونړونو د خاورې يو بل حساس وطنپال او پښتوپال پښتون ولاړو. ما په لومړي نظر کې هغه وپېژندو، ځکه چې ما دغه قام پرست ملگری د خپلو ليکونو په هنداره کې د وړاندې نه ليدلی و. دا محمدا جان يار و. يو شاعر، يو ناول نگار، يو افسانه نگار او د دې هرڅه نه سېوا په خپل قام او خاوره کې محمدا جان يار!

"يار" ماته وکتل، د ملگرو ټولگي نه راووتو، جوخته غاړه يې راکړه، بيا يې زما په اوږه لاس کېښودو، زه ورسره په درنو درنو قدمونو روان شوم. ماته يې غلي غوندې وويل:

— ملگریه! زه نه پوهېږم، چې څنگه به يو ځل بيا په خپله خاوره سپرلی وينم؟ کله به د

هاغه رنگونو او ښار پستونو سيلونه وکړم؟ کله به د خپل کونړ په سپرلو کې د ځوانۍ خاپونو

لتون وکړم؟

ماد هغه مخ ته وکتل، نوراته پرې د فکرونو او سوچونو تورې لړۍ واضحه ښکاره شوه:  
\_ نو دلته خو هرڅه شته او په افغانستان کې د داسې ژوند تصور نه شوی دی او نه کېدی شي؟

محمد ا جان یار یوه اوږده ساه راښکته او ویې ویل:  
\_ روره! وطن، وطن وي او مور په دې هم پوهېږو چې دا هرڅه راسره چا وکړه او بیا یې وویل:

وطن یې زموږ لوت کړو بڼه په غټو ورته گورو  
چې عقل به بیا کله دې سرونو ته راځي  
ماد محمد ا جان یار دغه شعر د زړه په غوږونو واورېدو او د احساساتو په ژبه یې پوه شوم، ورته مې ویل:

\_ یاره! ستا شعر خو زه داسې وپوښولم. هغه بیا یو سوږ اسویلی وکړ او ویې ویل:  
\_ وروره! دا شعرونه نه دي، دا څرېکې دي، چې د زړه د تل نه مې راځي. بیا یې وویل:  
"یار" ته خوراواخله د وطن کیسه  
لگي په ده بڼه د کابل جان کیسه  
ما به څه ویل، چې محمد ا جان یار بیا وویل:

خدای زده د کلي مرغۍ چیرته لاړې؟  
دلته کارغان د بل وطن راغلي

\*\*\*

د نیمو شپو تپې دي گرمې پکې  
رانه د کور کلي حجره پاتې شوه

محمد ا جان یار شعرونه ویل او زما د زړه زخمونه تازه کېدل، ځکه چې زه د پښتون قام په دغه بدبختۍ زهیر بدم. ماته هاغه ټول تاریخي حقیقتونه مخ مخ ته کېدل د کومو په ذریعه چې په شعوري توگه د پښتون قام د وجود د تالا والا کولو هڅې لاهم روانې دي. ما دا سوچونه کول، چې خدایه نن به څومره حساس شاعران لکه د محمد ا جان یار د وطن ساندي وایي؟ څومره بې کوره پښتانه به د خپلې خاورې په ارمان وي؟ خودا د حالاتو جبر دی او د محترم رحمت شاه ساېل خبره چې "جبر نازولی وي" نو موږ د وخت څپېږو ته مخونه نیولي دي، تر کومې به مو وهي او چرته به مورسوي؟ موږه یې تعین نشو کولی. ما به لا نور سوچونه کول، چې محمد ا جان یار راته وویل:

\_ ولې ملگریه! ته خو لکه چې خپه شوې؟ بیا په خندا شو ویل پرېږده سوچونه په دې به عمل کوو، چې:

"د جانان غمه په خندا دې تېرومه"

زه خو گوره په دې هم پوهېږم، چې:

صفا صفا خبره راته وکړه ته

هله به جانانه سپینه خوله درکړم

ما ورته وويل، چې "ياره" منم چې ستا په شاعري کې رومانيت هم شته، تغزل هم شته،  
رواني او موسيقيت هم شته، خو په مجموعي طور دا د وطن ساندي دي. دا د وطن نه د لرې  
والي احساس دی، زه ستا ددې شعر نه هم خبر یم، چې:

دې خوار نصيب را بېل کړم د وطن د تاترونه

پيدا ومه خزان کې په خزان ورژېدم

"يار" چې زمانه خپل دا شعر واورېدو، نو په سترگو کې يې اوښکې راغلي، دومره قدر  
يې وويل، چې هولايقه ته ما پېژنې! زما د ژوند دغه يو ارمان دی، چې:

دا زړې حجرې به کله شي ابادې

پکې غږ ديه قربان او بيا غزل شي

ما د "يار" په اوږه لاس کېښود، ورته مې وويل: غم مه کوه وروره! په توره شپه پسې سبا  
راځي او دغه وخت يو افغان ماشوم په چغه وويل، چې: "واخلي تاوده وږي، واخلي تاوده  
وږي" ددې چغې سره زما د فکرونو لړۍ وشلېدلې، چې خيال مې وکړو نو زه د ناصر باغ د  
کېمپ مخ ته ولاړوم او ورو ورو افغانانو په بوجو کې د لارو نه کاغذونه راغونډول. ما يو  
سور اسوېلی وکړ، په درنو قدمونو د هاغه ځای نه روان شوم. د ځان سره مې دومره قدرې  
وويل:

د ظالمانو دې کوروران شي

چې يې تالا کړل زموږ ښکلي گودرونه

لايق زاده لايق

ډاېرېکټر

ريډيو پاکستان - کوهات

27 مارچ 2007





هـاـغـې پـورې تـا تـرې نـه  
پـور تـه غـر د يـه قـر بـان شـو

بـيـا د کـوم لـار وـي زـه کـې  
نـبـکـتـه پـور تـه خـپـل جـانـان شـو

زـه هـم وـا خـي سـتـم يـي اـد وـنو  
يـوې تـپـې تـه مـې خـان جـوړ کـړو

چـې نـا خـا پـه رـا کـتـ راغـي  
د زـشـو کـلـي زـمـو وړـان شـو

2005/3/16



# غزل

د زړه بلبـل مـې ژاړې چې گلـزار و سـوځېده  
پـردې اور کـې ز مـونږ کـلـی او بـنـار و سـوځېده

بـيـا بـلـې بـلا کـډه ز مـوږ و ران کـلـي تـه راوره  
سـتـي لـور مـا ز د يـگر شـولـو سـهار و سـوځېده

د کـلـي و شـنـو گـوډ و ر و بانـدې بـل غـم راپـرېوتـي  
د لـويـې لارې پـه سـر هـا غـت چـينـار و سـوځېده

کـوڅې لـه بـرېتـور و نه هـر کـلـي کـې خـالي شـوي  
مـنـگـي شـول دړې وړې چې سـپـتار و سـوځېده

پـه چـم کـې بـه مـې بـيـا د يـه قـربـان غـر نـشي پـور تـه  
تـپـې شـولې سـر سـامـې يـکـه زار و سـوځېده

را تـول شـول اسـويـلي د لـيلـی د بـنـتـه کـې لـمـبه شـول  
د هـر پـنـتـون يـتـيم و ر پـکـې پـلار و سـوځېده

پـه سـوي کـڅ مـې لا پـسـې سـکـرو تـې راور پـرې  
لـه دې غـمـه ز خـمـي زړـگـی د يـار و سـوځېده.

2003/3/13

کولن، جرمني



# غزل

د وينو شاخكي راوړې د گلونو چم كې  
د انځورونو تماشي دې د رنگونو چم كې

ازغونيو لي په منگول كې د وړمو وزرونه  
لوخړې خپري د باروتو د عطرونو چم كې

د مينې خيال خود هندارې په پنجره كې بند دى  
دا ستړى وړى كله خوب وړي بنا بستونو چم كې

كوچى خندا به بيا هلبند د بستو كې پورته نشي  
خونسي به رانشي هېڅكله د زخمونو چم كې

سندري گرانې شوې بلبو ته د عشق په ژبه  
مړې ولولې شولې د خوارو ارمانونو چم كې

وړمې خورې كره ننگره هاره د گلونو بناره  
چې په خندا شي نارنج گل د وړبلونو چم كې

وځي يياغي خيالونه خامخا يياغي مغزونه  
زلمې به پورته كړي گردونه اتنونو چم كې

ديارپه وچو شونډو هله به خندا خوره شي  
چې ژړا بس كاندي سندرې د سازونو چم كې

## غزل

په مينه مې رقيب له لاسه اور ولگېده  
د بنكلو چم كې غلى غلى شور ولگېده

غم از راته په مينه باندي اور كړ لور اپوري  
په سپينو پرښتو باندي شه تـور ولگېده

باران غوندي نظريې اور پده زما په لوري  
افسوس چې په جانان مې اثر نـور ولگېده

دا ستاناز و مېزمې په لېمو كې دى ساتلى  
قاتل د مينې راغى زړه مې خـور ولگېده

سور لاس د غماز و نيوه مـرى زما د مينې  
د هر چا گوزار سم زما په كـور ولگېده

اشناد خولي خبرې مې په زړه باندي پتې دي  
ديار غزل په زړه زما ته كـور ولگېده

2003/8/2 جرمني، كولن ښار



# غزل

شم ماشوم کله سـکروتو او سـپرغو سره لـوبېږم  
سین په غاړه سپینو شـگو، کوتـو سره لـوبېږم

دهار سرو غرمو ته ر غرم د سین سپینو شـگو غـېږ کې  
هاغه چم گاوند ماشومو جینکو سره لـوبېږم

د سپره ډاک خړو خاورو د اغزو منځ کې مې شپه شي  
دې خزان وهلي بن کې سرو غوتو سره لـوبېږم

د ماښام توره تیارو نه کړمه خپرې لمن ډکه  
د خپل وړان کلي کوڅو کې له کوتو سره لـوبېږم

خیال کې اوږي راوړي هغه ماشوم متوب او زلمیتوب مې  
لاړ شم هاغې وخت شپو ته اند پښنو سره لـوبېږم

اوسنی پراو د ژوند خو بیخي هسې گچې گول کړم  
تش باد بږي اسویلي مې له سلگو سره لـوبېږم

دا تراخه حالات چې یاره کله ستا عقل یاغي کړي  
لاړه ورکه شي له مانه لېونو سره لـوبېږم

2005/12/9

جرمني، کولن



# سوله

کچکول د خیر مې دی په غاړه د بل چا وطن کې  
الهي نوره سوله راوړي زما وطن کې

خو مره اوږده شوله په مـونږه دا غمیزه نوره  
بچي راوړي د نفاق تـوري بلا وطن کې

د غم غدی رالکېدلې ده په مـونږه باندي  
وشول بي رحمه تالانونه زما او ستا وطن کې

نور دا غریب ملک له جگړې نه په امان کړې ربه  
یار شوي واکه خپلې ابی او د دادا وطن کې

1993/6/18

کولن، جرمني



# غزل

قاتلان په غاړه ډکې گردنې وږي  
د اښکاريان زما د غرونو غرخنې وږي

څه تالان مې په ملي شتمني وشو  
دې ريښې رېښې گرېوان نه مې تنې وږي

هدیرونه مې هډوکي ځي پنجاب ته  
د کونړ د غرونو نښتري خو د وې وږي

لېوني لېوان راغلي زموړ غروت ته  
په غاښونو کې د دې وطن هوسې وږي

لېراکوز شه درباب کوزو پردو ته  
د ښمنان دې ادم خان ه درخانی وږي

د بل چاپه ښاپېست تېر نه وځي ياره  
مېن زړونه ستا د خپل چم لېوني وږي



# غزل

كوم گرېوان به تر لمنې پورې دوه شي  
چې د چاپه سترگو پورې تور کجل شي

لېوني به خپل گرېوان ته، ته ی کړي  
چې وربل يې پاس په ورېخو ول په ول شي

ټول بدرنگه دي مخ خپل کلي ته ستون کړي  
چې بنا بست زموږ د کلي يو په سل شي

د ازې حجرې به کله شي ودانې  
پکې غږ د يه قربان او بيا غزل شي

ددې خپلې خاورې مينه راسره ده  
په قسمت که د وطن ناوې مې مل شي

چې د يار په کور چا اوردی لگولی  
دهغه په کور دې هغسې اور بل شي

2001/4/12

جرمني، بون





# غزل

شونڊې اغزو بيا پاهه گلونو وايي  
مالگې غماز پاهه پرهرونو وايي

قاتل د گل واوروي اورونه  
د غضب نبي يې پاهه زړونو وايي

افسوس له ډېرې بې وسې له لاسه  
سرونه مور پاهه زنگونو وايي

بيا به له کومه شي هغه ننگيالي  
چې سپينې تورې يې پاهه سرونو وايي

ساتي به هغه خپل وطن له غېرو  
چې هتکړې يې پاهه لاسونو وايي

موردې پې پوره شي پښتون خونه دي  
له زور د بڼمن سره يې لوزونه وايي

د تور زېرمو د نيول وپاهه نيت  
زور هر خاى کې دامونه وايي

بې اسو پلونو نور خه کوى شي ياره؟  
د بڼمن دې بيا پاهه کور گامونه وايي

2003/5/22



# غزل

دا ځل درانه گامونه اخلم په کرار ځمه  
خو پښتانه گامونه اخلم خو هونبیار ځمه

دلته دا تپولي لاري گوره هديرې ته تللي  
ځانته به نوي لاره گورم پخپل وار ځمه

په زړو لارو زياتي نه ځم ستنوم گامونه  
د مينې لاره باندي هر کله سرشار ځمه

د پرو لسه ځان سره په بدلولو لارو بوتلمه زه  
چې اسوبلو وي پاکه کړې په دار ځمه

په منصورې لاره يار درومي د جانان کلي ته  
که رقيب لاري تپولي بندي کړې په دار ځمه

2004/5/16

جرمني، کولن



## غزل

د مخ بڼا پست دې د زلفانو په تورتو واخيست  
دې توري شپې رانه داسپين سحر يو دم واخيست

په تروپمۍ کې راايساريمه رنهاده چېرې؟  
پخپل نصيب کې مې ټول عمر د چاغم واخيست

په خليته لارو چې درومي خود به لوبېرې هغه  
کسم که بيا مې په بدل لاره قدم واخيست

هره ادا به دې د زړه تاخچه کې ساتم اشنا  
که دې په مينه کې قدم راسره سم واخيست

خپلو وروښو دم پر دو په غشو وويشته  
د نفاق او د يار په کلي کې هر چم واخيست  
2005/1/6، کولن، جرمني



# دوعا

ر به توبه مې ده چې هسي گنهگار نشمه  
ز مور امام پسي کافرو اقتداء کړې ده

په سجده پراته شپخان اوس هغه وعظ نکړي  
بيايي سياسي بازار کې چا سره سودا کړې ده

خوشي ټول عمر دې بدل و اعظته ولي ناستوم؟  
خلکه اسلام په نوم ده خومره ناروا کړې ده

هر څوک به لولي اوس زمونږه دنادودو کيسې  
د تباهي وسه په مور باندې هر چا کړې ده

يمه پوه شوی چې هر څه مې پردي کړي رانه  
خپلې پښتو باندې مې دا ځل بسم الله کړې ده

ټينگ پښتانه گامونه اخلم ياره ورو ورو به ځم  
راته په خوب کې خوشال خان بابا دوعا کړې ده

راين 2005/2/28 جرمني،

# غزل

اونبـكـي گـر پـوانـه كـه كـي لـارـي لـارـي خـي  
خـولـي نـه مـي اوـرـدـي اوـرـدـي كو كـارـي خـي

اوـرـدـي لـگـبـدلي پـه نـصـيب زـمـا  
خـكـه مـي لـه سـتر گـو اوـنـبـكـي دـارـي خـي

لو لـپـه شـو هـسـي دا گـو گـل زـمـا  
كـو كـي مـي لـه خـولـي نـه لـه نا چـارـي خـي

هـر خـه نـه حـا لـا تـو سـم بـي غـمـه كـرم  
چـيغـي مـي هـر خـوا تـه خـوا رـي خـوا رـي خـي

گـر خـي غـمـا زان د يـا رـپـه كـلي كـي!  
سـوي اسـوي لي مـي پـه خـو وـارـي خـي

راين، 2003/12/20، كلن،



# بلا

داستونی مئی راڊک شولوژپاراغلی ډه  
کاله ته مئی د بل وطن بلا راغلی ډه

خپه نشی جانانه زما ډیره بیوسی ډه  
دالویه بدبختی مور ته پخوا راغلی ډه

په ډېرود کپسی غونډې ناسته دابلا ډه  
په هېچا داسی نه ده چې په ماراغلی ډه

زما زنگینی توری نه لاوس هم په لږزه ډه  
خودا ځلی په زور ددې دنیا راغلی ډه

ددې بلا قوت او یاره ستا خالی لاسونه  
خو ستا دکور بیتی ورسره صلا راغلی ډه

2004/12/31 کولن



## قطعه

وچې نه کړې او بڼکې دې په منځ باندې  
وچ پتري د وچو شونډو او بڼه غواړي

بیا ولاړ ملنګ دی دروازې ته دې  
سترګونه دې مات کچکول کې څه غواړي

2006/1/28

\* \* \*

## څلوریزه

دلته خو هر چا خپله طالع بڼه ازمايلي ده  
پام کړه زوروره! ستا هم شپې ورپکې ګرانې دي

دې کنډه وکړې له ډېرو نه ساه وتې ده  
دلته ارادې د يرغلګرو پښېمانې دي

2004/6/5

جرمني، بون

\* \* \*

# شکری

راځئی چپی وکړو سندرې زړو کپی  
پیدا کړو بڼې بڼې شان خبرې زړو کپی

ځان به راو نغاړو د ترخو نه زیاتې  
نه ساتو بس دی زورورې زړو کپی

د اتفـاق او د ورورې پـه تمـه  
کینه نور نه ساتو هېچرې زړو کپی

د نوي ژوند ساز ته به غوږونیسو  
چې شي ترخو په ځای شکرې زړو کپی

یو ځای به و خانـدو په گـله سره  
چې ارزو گانې موشـي غـوره زړو کپی

ځئی چې گېلو او له ناندرو نه وځو  
هیله پيدا کړو معتبرې زړو کپی

وکړو خبرې د منطـق په ژبه  
ورک کړو دا ډار و پـره او لـرې زړو کپی

یاره یو بل ته سره غاړې وځو  
خبرې یو شـي لـرې او بـرې زړو کپی



# غزل

زړه مې نړۍ د پيپل پانه کې سلام دروړي  
څه نوی شور رالگېدلې دی پېغام دروړي

زموږ له پاسه د رڼو ستورو مړۍ غوڅې شوې  
ډېرې شوې شهیدې شوې ورغوي کې ماښام دروړي

شفق له ستوني نیول شوی ترې سرې وینې څاڅي  
سرې ماښام څاڅکي د وینو گام په گام دروړي

د سپرې دښتې لارویه جل وهلی آشنا  
د کونړ سیند نه پښتنه درته ډک جام دروړي

دا کوزې لارې ټولې بندې دي، پاس لاره څاره  
د کور کوتره په وزر کې حال د بام دروړي

په صراطوړي به، هر څوک یاره گنهارې نغمې  
ډېر گناهونه به د وران جومات امام دروړي

2002/6/4

جرمني، کلن راين

# غزل

وطنه زممانه زه لئه تانه پاتې شوم  
نصیب دې زما ورک شي لئه جانانه پاتې شوم

پردي اسمان دلاندي تورو وړېو کي مې گوره  
خبر نه يم لئه ځانه چې لئه ځانه پاتې شوم

د وخت د ناکردو نه رانه پاتې کلی کور شو  
اشناسره بې لوزه او بې ایمانه پاتې شوم

ترخو ترخو حالاتو کړه خندا لئه مانه هېره  
ټول عمر مې ژړا ده لئه خندا نه پاتې شوم

هر چا دي رسولي قافلې خپلې منزل ته  
دازه لېونې یوازې لئه کاروانه پاتې شوم

کړې مېچنې مور باندي واعظ لئه لاسه وشوې  
دده په اوتو بوتو لئه جهاننه پاتې شوم

اوس ماته یاره پاتې د اسرې ځای چېرې نشو  
خالي خالي لاسونه سرگردانه پاتې شوم

2004/3/11

جرمني، روگنדרف



# تورچم کي

اوبن کي گربوانه باندي رواني شوي شوي  
شيبي ورخي په دي وطن کي گرانسي شوي

خپل او پردي يوبل سره د بنمن شولو  
هيلى نوري ژوند پوري حيرانسي شوي

تولي لاپي شاپي سرکي ماتي شوي  
گه په ويير شهيدې ارواگانې شوي

شرم، غبرت تللي ککرونه دي  
تورچم کي سوالگري مي بيبياني شوي

لاس تر زني کپناه او حالاتوي يار  
پاني د تاريخي تاني تاني شوي

2002/1/3 کولن، راي



# غزل

راځئ په گډه د کونړ غرونو ته لاس پورته کړو  
چې له ځنگلوييې د نښترو جنازي لارې

پر دو قاتلو مې په غرونو باندي لوگه کړې  
له هر نښترو زړه نه سړې سړې ترازي لارې

هېڅوک د مې ويلو نښته هديره دی وطن  
هم مې د وران کلي کنډرو دروازي لارې

د تور لينگيو او د وخت وړي چرې له لاسه  
تولي دنيا ته مې څه خوشې اوازي لارې

سترې بيبياني شوي بي ستره په پردو کوڅو کې  
د بي پردې زموږ هرځای کې انگازې لارې

زه به تر مرگه له همدې ناخوالو سرته کموم  
ياره دنيا نه ارمانجن او بي مزي لارې

2005/3/4، جرمني، کولن

# غزل

د رقيبانو پوه زړو بيا ډېر غوسه پرته ده  
په ژوبل زړه کې مې د وران کلي کيسه پرته ده

قاتل د حسن راگد شوی مينې قتل شولي  
د غره هوسې مې هم سوري سوري سينه پرته ده

گرددې په سپين مخ باندي پروت دی وچې شونډې بنکاري  
خدای خبر خيال کې درته کومه تلوسه پرته ده

مونږه د ژوند پوه اوږو وړي تل درانه بارونه  
زموږ نصيب کې بس همدغه سلسله پرته ده

دغو حالاتو ته چې گورم خندانې غوندي شم  
راته د ژوند په هر پرې او کې دسيسه پرته ده

سپېرو بادونو يکه زار لاه غرو هوجرو نه وړي  
هغه لاه بنکليو ډک مالت اوس هديره پرته ده

غوتې د هيلو د ارمان په لمبه، لولپه شوې  
ووايه ته زماني ستاراسره په خه پرته ده

تقدیر زمونږ لاه جهنم د سرو لمبو سره دی  
تل پښتنه خاوره په جنگ کې تکه سره پرته ده

تـــه اوروه دې د ســـکروټو بارانونـــه پـــه مـــه مـــور  
د آزادی مـــی د و طـــن ســـره و عـــده پرتـــه ده

چـــې دې حېرانـــې ورځ تـــه وگـــورم پـــو کي بـــادوم  
یاره ســـتافکر کـــې همدغـــه وسوســـه پرتـــه ده

2006/2/6

جرمني، کولن



# غزل

ټول عمر رانه هسي په توبو تېر شوی دی  
بي کاره لاس تر زني په فکرو تېر شوی دی

د ژوند په راز خبر نشولو پټي سترگي گرځو  
د پروخت مو په گوندي او تر بگنو تېر شوی دی

بي علمه به يو گام پښتونه چيري مخکي نشي  
دا څومره بلا وخت دي په جنگو تېر شوی دی

ساعت گري خونه ده له مودو مودو تېر وتي  
هر دم قدم ستا ټول په غولېدو تېر شوی دی

هر چاشپي ورځي تېري په خوبسي او خوشحالي کړي  
ټول عمر د يار تل په اسو پلو تېر شوی دی

2001/4/20

جرمني، کولن



# خه‌ور

كه‌و‌خې زم‌ورد بن‌ارد لېونو نه‌ خالي نه‌ دي  
دا غرونه د وطن مې د زمرونه خالي نه‌ دي

شپونكيه گوتې پام كوه شپېلې نه‌ ليرې نكړې  
ډاگوننه تاترې دې درموننه خالي نه‌ دي

تالا والا كخونو كې به و خاندي گلوننه  
گوكلي خامخاله اسو پلوننه خالي نه‌ دي

شپې د تگ‌تگ‌ورورپكې هر وخت كې تودې وي  
هو جري د پښتنو له مېلمنونه خالي نه‌ دي

روانې قافلې پسې خو ځان رسول غواړي  
دا كړپې گرانې لارې له لوېدوننه خالي نه‌ دي

دا چوپې سندرمارې به بيا ځلي په گدا شي  
وستلې ميدانونه هم زلموننه خالي نه‌ دي

ډوله ته به رادانگې څنور ځوانان د كلي  
جذبې د پښتنو ياره پښتنوننه خالي نه‌ دي

2001/9/24

جرمني، كولن





# غزل

شېرنګد سېتار غېرد جانان شغ د نېسترو غېر کې  
په سردرو کې رالوی شوی يم سندر و غېر کې

خې راخي غوړته انگازې مې لاهماغه شانته  
کله به پورته شي منگو بغاگودرو غېر کې

خُمان به بيا زلمي کونړد سيند په غاړه تش کړي  
شوگېر وهلي به ويدي شي زور ورو غېر کې

په شاړو دېنتو او درو کې به تپې پورته شي  
سوله به راشي د هوا سپينو کوټرو غېر کې

شي دړې وړې منگو وټي به مېکدو په غاړه  
خوانان به وړي خواږه خوب وي سترگورو غېر کې

کم به نصيب وي ياره ستا د تپې وار چې راشي  
چې ارمانونه په خندا کړم درپه درو غېر کې

2004/10/19، راین په غاړه

# غزل

مامې جونگره جوړولسه رقيب وړانسه کړله  
د زړه په سر راته هغه خونسه ودانسه کړله

درباندي پوه يم مطربه تال دې بل شانې دى  
خنک په هوجره کې دې بدل نغمه روانه کړله

سرچپه کوډي د حالاتو جادوگرو وکړې  
خومره خوږه مينه يې بېله ما او تانه کړله

د غزل توري به د تورو سترگو تور کې ساتم  
که شاعري مې له سايل او د کاروانه کړله

هله به ياره بنه شعرونه او غزلې ليکې  
که دې تپه بياله سندر ويه قربانه کړله

2003/3/14

جرمني، کلن ښار

# لار

عذابونوزېروللی می شه شپه  
ولې ورکه د یې کړه مانه د جنس لار

چې پخوا دې کړې هاغه خبرې نه کړې  
تا کړه څنگه د سوجه اسلامیت لار

کله هم خوداسې نه و چې تا وکړل  
ده معلومه مور ته بڼه د شریعت لار

د سوجه پرې او بڼې سپینو جامو سره  
ستا لپاره وه جوړمات د شرافت لار

خوشې هره خوا دې وکړل اورونه  
اسلام هېر کړو تا نیولې د قدرت لار

خوارولس دې د بلا په خوله کې ورکړو  
ورته جوړه دې کړه ژوند کې د ذلت لار

په دېوانو یې خپل دین له مری ونیو  
یاره ورکه شه پښتو او د غېرت لار

2002/6/4

جرمني، کولن





کنڊر کنڊر وطن کي مڃي سلڳو نه بل ڇه نشته  
مزار ته مڃي د اوبنڪو ڏيوي هر ما بنام راوڙه  
کولن، رايين



## بازان خبرې غواړي

خيالونه مې په زړه کې د جانان خبرې غواړي  
غمونو او دردونو کې خواران خبرې غواړي

بې پلاره ماشومان زمونږد وړان کلي کوڅو کې  
په خلکه دا به څنگ شي يتيمان خبرې غواړي

دي لارې جوړې کې يتيمانو په مخ او بڼو کې  
د ویر له لاسه دلته لوند گرېوان خبرې غواړي

ړندې شوې هغه مينې حسن گونگې بڼا پېرې شوې  
گذران د مينې گران شو عاشقان خبرې غواړي

رالوتې تور کارغان مې په فضا باندې کاغ کاغ کې  
زما د غرو سرونو کې بازان خبرې غواړي

ځان جوړ که ياره شابه چې نن ستاد تپې وړدی  
غور غور دي تاته هله شاعران خبرې غواړي

2003/7/5 جرمني، راين

# غزل

لپه دې نیولې تل د خان په دو عاگانو ده  
خیر به کله غواړې دغو خو او ویر گنو لره

دا خو زنجیری دې بېخې تمه ترې نه، نه کېرې  
هېڅ ورتگ په کار نه دی میالی صیب لپونو لره

خوشې دې عیبس ربه په دې خاوره بڼې ندلې دې  
هم دې اتفاق نه دی ورکړې پښتنو لره

دې دوخت لوتمارو خانله دنگې مانې جوړې کړې  
پاتې په خالی میدان پښتون دی تر بگنو لره

اړوې لاسونه بیا غورزی کوې پر دې ډول ته  
نه بڼایې بدرنگه گداگانې مېر نو لره

بې له هغې بدو سترگو یووړه پښتنه ناوې  
مورې لوگی نه کړې حاجت نشته سپلنو لره

هېڅکله به یار داسې حالاتو سره جوړ نه شي  
گوري دې څه بله چاره خپلو اند پښنو لره

2005/11/13

جرمني



# غزل

خواتنه رانزدي شه چي خپل زړه دركړم  
دي نه زياتي ووايه نور شه دركړم

ته دې هم د زړه نه راته ووايه  
لوظ به د مينې هم دا زه دركړم

بڼه صفا خبره راته وکړه ته  
هله به جانانه سپينه خوله دركړم

خواتنه مې نژدې کړه خیردی و منه  
مينه کې رازونه به ډېر بڼه دركړم

کله چې دې زړه کې يار ته ځای ورکړو  
راشه بيا به شونډونه خواره دركړم

2003/7/5

جرمني، راین



# غزل

غمونه او دردونه مې خندا ته نه پرېږدي  
بېلتون لارې نيولي ما اشنا ته نه پرېږدي

مدام راته په سر د بديختي کيسه ناسته  
شېبې د خوشحالي زمونږه خوا ته نه پرېږدي

اغزنه غونډې لاره مې کاله ته راسستن ده  
تاوشوي د غم شپولرانه مورچاته نه پرېږدي

کافرې شانې گوتې يارانې له مري نيسي  
داميني د خوږو زړونو وفاته نه پرېږدي

د تورو غرو بلاوې راته مخکې مخکې کېږي  
ولس او دا وطن مې ارتقاته نه پرېږدي

شوگيرد توري شپې دې هېڅ سبابا ورپسې نشته  
تيارې دي د وختونو څوک رناته نه پرېږدي

قتلېږي دلته مينه، محبت لويه گناه ده  
څه ياره خداي دې مل شه ما خواته نه پرېږدي

2000/11/18

د افغانستان د کلتوري ودې ټولني په مشاعره کې





## باد راوړم

گل نشومه غوټی وم په دامان ورژېدم  
له خپل وطن نه لیرې په ارمان ورژېدم

دېرولتېدم ودرېدم د سوال په دروازو کې  
د وخت له ناکردو نه په خپګان ورژېدم

پردو کوڅو کې خوشې لارم راغلم سرگردانه  
ریښدی د سوارو وم په بیابان ورژېدم

دې خوار نصیب را بېل کړم د وطن له تاترونه  
پیدا ومه خزان کې په خزان ورژېدم

مېن د خپل وطن په کانیو بوټو خو ارمان چې  
بې وخته بې وطنه بې جانان ورژېدم

یار ولېرې یارانو پام چې دلته یې پرېږدئ  
باد راوړمه له کومه په المان ورژېدم



# غزل

د سیند په غاړه غاړه سپینو شگو په سر تلم  
سوچونو وم اخیستی هېڅ په ځان نه پوهېدم

معلومه راته نه وه چې به چېرته زه روان وم  
په شان د لېوني غونډې به تلمه سرگردان وم

گرداب کې د ییادونو چور لېدمه ډوبېدم  
خیال یو وړم له المانه آن د خپل کلي وس تل ته

حېران، حېران مې وکاته د سیمې ټول محل ته  
کسم د کانو بوټو په دیندن نه مړېدم

چې ولگیدې سترگې مې په وړانو کنډرونو  
غړۍ کوزې پر تې وې ده اغو دنگو برجونو

په ییاد مې وړوکتوب شو په کوڅو به گڅېدم  
نه هاغه خلک پاتې وو نه هاغه ودان کلی

ای یاره پروت ولوتې لوتې ستا د جانان کلی  
راماتې مې شوې او بڼکې په سلگو وژرېدم

2006/7/15

جرمن، کولن راین



# غزل

ساره اسولي هـروخت زخمي زړونو له راځي  
پردي مرغی زمور د کلي ونو له راځي

چې عقل شي ياغي ژبه په گډو وډو سر شي  
توبې چې خولې ته راشي لاس غوړونو له راځي

سپېرې شوي د افغان د غرونو دنگې دنگې غاړې  
بدرنگه سوداگريې چې وهنو له راځي

گېله راته پرېوتې غورگي غلي غوړ کي وکړه  
تورمخي د پنجاب زما وژنو له راځي

وطن يې زمور لوټ کړو بڼه په غټو ورتنه گورو  
چې عقل به بيا کله دې سرونو له راځي

يو وخت به دا سرسامي ککړي شي دې وېرې  
ماجرې پښتنې به گودرونو له راځي

شي پورته به تپي د يکه زار په سرودرو کې  
سندرې به د يار نوي سازونو له راځي

2002/2/6

جرمني، کولن روگندر ف



## غزل

غلی به یمه خو پیه زره باندي توپان لرم  
سوری سینه باندي زخمی زخمی ارمان لرم

دیوه بانیه اشاره ستاراته خروار بنکاری  
کمی می نشسته وایم خانتیه لوی جهان لرم

داغمازان د محبت می ستاله مینی باسی  
زره کی جانانه ستاد مینی لوی فرمان لرم

چرتیه بنکاره راسره پام دسترگو جنگ ونگی  
په دی چنو او چم گاونده کی رقیبان لرم

په پستانه لوظ له ماسره ولازه اوسه  
په تیت سرنه یمه بلد پستون ایمان لرم

دزیه تاخچه کی می خو ستاد مینی پست خوندی دی  
وایی یار تا سره زه تینگ عهد و پیمان لرم

# کيسې

پر پرېده نوري بس دی د ارمان کيسې  
بيارته راواخله د جانان کيسې

چاته ددې خپل زړگي حال ووايم  
تېرې شوې په مونه د خپگان کيسې

اوس د خوږې مينې کيسې پاتې دي  
يوازې به کوي خورقيب ان کيسې

لاړه اوس خبه ره د کيسو شوله  
دېرې شوې ترخې اوس د افغان کيسې

دې کيسو کې خوندي کسم دی نشته دی  
راشئ چې نور واورود جهان کيسې

چاهم راته ونکړه خوږه کيسه  
تولوراته وکړې د خپل خان کيسې

يارته خوراواخله د وطن کيسه  
لکي په ده بنې د کابل جان کيسې

2002/4/8



# پسرلی

په هر چا پسرلی ژوند یې گلونو سره دی  
نصیب دې زما ورک شي لکه غمونو سره دی

تاریخ خو مې غېرت او د مېراني کې کیسې وایي  
تراوسه مې لا ژوند لکه سربندونو سره دی

په ځان یمه پوه شوی نه مې داشوه او نه هاغه  
ازل مې ماتو گودو تقو دیرونو سره دی

ورو ورو راته پخپل کاله کې ځان بې واکه بیکاري  
وطن او سر مې دواړه لکه گوانسونو سره دی

دې تورو سپینو سرو راباندې خپله خوا کره یخه  
تول وخت مې ځنازو او شوگيرونو سره دی

دې حال ته سوچ اخیستی یم خندا ده رانه هېره  
فرياد ځکه سینه کې ماتو زرونو سره دی

پسې مې مېکدې په لوري لندې لندې کېرې  
ساقې اوس پردی شوی سرو جامونو سره دی

بیا ځلي د جهان په قدرتونو کې از مې نبت شوم  
عظمت د خپلې خاورې مې ننگونو سره دی

خوبنبي ده خوشحالي ده يياره هر خواپسرلی دی  
داژوند یواځې زمونږه لسه ویرونو سره دی

2003/12/2



## یو شعر

زه به اتڼېزه سلیمان د غره راواخلمه  
بیا که تورې بورې په سرژنکي اتڼ واچوي

2005/6/4



## غزل

دردونه مې په زړه باندې جانان له لاسه دي  
راپېښې كښالې راته خپل ځان له لاسه دي

كافر زما د مينې مړی ونيوه له ستوني  
زخونه مې پراته اوس له هجران له لاسه دي

په مایې دا زما جونگره سمه کنډواله كړه  
دا ټولې لاسوهنې پاکستان له لاسه دي

تاجك دی، كه وزبك، كه هزاره ټول دښمنان شول  
ورانۍ او لمسونې د ايران له لاسه دي

يو بل ته په ماشه تل سنګرونو كې پراته دي  
په مورډا بدې ورځې خپل افغان له لاسه دي

ترخوچې پكې يار ستاسې د سرو مال نه خلاص شو  
نادودې اوس په مورډا باندې جهان له لاسه دي

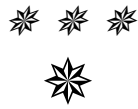
2002/10/30، جرمني، بون



# خلوريزه

د تـورې بـورې سـرته بـيا ځـلي ډول وځـېرېوه  
بـياغي بـادونود ووطن د نـاوي شـال وپـي دى

د بـنار كوڅـه پـه كوڅـه اورمـه پـردى سـازونه  
چـا د هـو جـرې نـه مـې مـنگى او سـپـتار تـال وپـي دى



كلونـه وشـول چـې روان يـمـه پـه وركـولارو  
پـه كـومه لار شـمه چـې ورشـم د جانـان كلـي تـه

دا ځـل د زانـو پـه كـتار پـسې مـې نـيت كـړى دى  
كـه پـه وـزرو كـې مـې يـوسي يـو ارمان كلـي تـه

راين، جرمني



# بل ملنگ

مطرب راوینس کړی د رباب مزو کي ترنگ په کار دی  
نوی محفل، نوی سینگار او نوی رنگ په کار دی

ما خو پخوا درسره لوز په پښتو کړی دی  
راته خالی گلې دا ستاد بنگر و شرنګ په کار دی

پردي وطن کجیران را لوزي زم ما غرونو ته  
ورته پامیر او یا تور غره کي لوی گړنگ په کار دی

چې غنم وړي بل احمد ته په شمله و تومبي  
بیا خل جرگي د پښتنو ته بل ملنگ په کار دی

بله ملاله به شي پورته میوندي کړیکي ته  
په دښمنانو باندي هغسي غورزنگ په کار دی

د مینې جنګ دی خیردی بېرته که راستون نه شومه  
ستا انګوته خود یار د وینې رنگ په کار دی

1992/7/6 جرمني، راین



# سپرلي ته

سپرليه راننشي بي وخته دلته  
کلي بنه کنه والي دي پرتي

نصيب راوستي خومره سخته دلته  
مورته لاد پري کي شالي دي پرتي

د بن خواني لاري نسکوري شولي  
سرد همدي سپره خزان له لاسه

پيغلي غوتي تولي سرتوري شولي  
دي بي رحمه شان توپان له لاسه

خدا بزده د کلي مرغلي چرتي لاري؟  
دلته کارغان د بل وطن راغلي

په غوږو اورم خوشي کاري باري  
سري بلاگاني له دکن راغلي

دلته لوشوي د گلونو خانيگي  
د پيغلي سوسو الو بادونو وري

هر يوزرگي د غم په تال کي زانگي  
د کونري ارم دي غمونو وري

# غزل

بسي واره لېـونى غونـدي سر لـوڅې ده راوتـي  
اشـناد راتـلـو ز بـرې ورتـه چـا راوړى دى

کنـدر کنـدر کوڅـو کې کنـدونو بانـدي څـرځـي  
غـېبـي غـرېبـي پـه غـوږشـي احوال مـا راوړى دى

پام وکړي بيا روانه شي د شونډو په سروايي  
رېبار لکه چې حال د جانان بيا راوړى دى

دلارې لاروى پـنـه نـيـولى شـي ورگـوري  
تـاثير يـي د خـپـل حـسن پـه هـر چـا راوړى دى

روانه شي په منډه د کوټې بلې ته خپڅي  
چارگل يې غټ پټ په پوزه ناروا راوړى دى

په دې محل کې چا دا دومره بنکلي ده راوړي  
چې ټول کلي يې ياره په غوغا راوړى دى

# غزل

ډولچي پاڅېږه، ډول دې ټول کلي کي وگرځوه  
زما دې وران کلي کوڅو ته څوک کافر راغلی

غشي راواخلي په داژنکو باندي يې ووېشي  
پردي بدرنگه سوداگر زمور په غر راغلی

ردي تنابونه راته لاري په شنه کڅ کي باسي  
له پاسه سور اور وروي په شور او شر راغلی

مت مې له دغو سرو دېوانو سره سم دی کله  
نه ږدمه تن ورته نن خیر که مې په سر راغلی

داژدها خولي کي به زهر شم دنيا به گوري  
د تاريخونو زور د بنمن مې بيا په ور راغلی

تش اسويلی مې له خولي خپڅي څه کولی شمه  
ديار په کلي ټول پوهېږي زورور راغلي

2003/8/20

جرمني، روگندرف

# رنځ

څومره نادودې وکړې مور خپلو سرونو سره  
دا خپل سرونه جنگو و هسي له غرونو سره

د تربگنۍ په رنځ پراته یو لا تراوسه پورې  
په جنگ جگړو باندي اخته یو له مرگونو سره

خپله اگاه نه یو خوبل ته هدو غوړ نه نیسو  
قبیلوي سیستم کې بیکېل یو له غمونو سره

یو ورو د بل وینو ته ناست یو عجیبه مخلوق یو  
کله به سیال نه شو په ژوند نورو ملکونو سره

هر څوک روان د ارتقا په لور منزل ته رسي  
د پښتون عمر یاره تېر شول له جنگونو سره

2003/10/20

جرمني، روگندرف



# غزل

په گړپوان مې ځي د اوبنکو کاروانونه  
له زخمي زه نه مې خپري فريادونه

نوم د مينې به په خولې کله وانخلم  
کبرجن اشنا مې مات کړ لولو ژوننه

زړه کې پاتې مې زخمي زخمي نغمې شوې  
شول په برخه زما ټول عمر غمونه

زما زړه کې مستي نشته جام رانه وړې  
يار تش کړي تل د مينې ډک جامونه

1993/5/2



## سندره

خْمه چي وگورم د جانان کلي  
خدايه بيا ودان کپرې هغه وران کلي

کله چي راياد هغه يادونه شي  
اوبنکي مې روانې شي سيندونه شي  
د پردی په هر چا باندي خپل گران کلي

کپرې پکې مې ونږه چي خاپورې دي  
اوس خو هديرې وريکې جپورې دي  
پاتي شو هر چانه خپل جانان کلي

نوم يې وټه په پوردي کونړونو کې  
پروت دی هلته دنگو دنگو غرونو کې  
دا کلي دي ديار محمد اجان کلي

خدايه بيا ودان کپرې هغه وران کلي

2003/7/2

کروايلر جزيره کې



# اروانباد ډاکټر کبير ستوري

ته!

سودا اخیستی یمه څنگه به شې ستوري شمارم  
خو کبير ستوري پکې نشته له مداره وتی

داد پښتون اسمان انگ پر اته خالي خالي شو  
زمونږه ستوري ديارانوله کتاره وتی

2006/5/12

جرمني، ویسلینگ بنار



# غزل

لپه ران زدي كره زمه او بنه كوته  
گلې ماله چرته خنده رانه راخي

ماد وي پر په چه كم كې اړولي دي  
يوه شپه خونې هم په مانه راخي

شپې ورځې رقيب له لاسه گراني دي  
رحم خود چا په هېچا نه راخي

وخت د مينې خوندي په ولجه وړي دي  
ياره تېروختونه په تانه راخي

2001/11/18

جرمني، كولن لانگل



# غزل

لاړې پناه مې لسه نظره شولې څه دې وکړل  
گلې چې پاتې لسه گودره شولې څه دې وکړل

لکه برېښنا غونډې لسه دې محله چېرې لاړې  
رانه په کومه مسافره شولې څه دې وکړل

زما تنکې مینه دې ځان سره په سین لاهو کړه  
نامردې گډه بې گودره شولې څه دې وکړل

د بېلتانه د سیند خپو کې به دې گورم چېرې  
کوم سمندر د سر سندرې شولې څه دې وکړل

یار دې کوگی په تمه ناست دی چې به راشې کله  
دومره زړولې چې مروره شولې څه دې وکړل

2002/10/20

کولن راین باغچه



زورد خیرودی بنکاري گوتې لسه ماشې اېسته کړې  
ایله د کلي شندې توت کې څو مرغی کېناستې

زموږ فقیري دوعا گانې هېڅ قبولې نه شوې  
پردی پېرې بیاد خوارانو پوه بلې کېناستې

2002/6/25

جرمني، کولن





دېره موده کېرې ورتنه لپه د زارونې سم  
نکارې پښتنه ده چې له مینې نه انکار کوي

زلفې کرې خورې له قصده تورې شپې بیاراولي  
پوهیمه نادودې د خورې مینې په یار کوي  
جرمني، کلن بنار



## نابلده باد

خیر کرې ډوب شو مه د اوبنکو سمندر کې  
کوم باننه رسا و پښتلی یې ځیگر کې

ورتنه سوچیمه اخیستی دا به څنگ شي  
کبرجن اشنا هېڅ نه راځم نظر کې

د ژوندون په بنو او بڼو نه پوهېږم  
تېر شو عمر مې عېس کنه و کپر کې

زور د حسن دې نادودې په ما و کرې  
له دې کلي نه به کله راپسر کرې

پرې چې وړي مې نابلده باد په کومه  
دلته شپې د تېرېدو نه دي په شر کې

یاره ستاد اسو پلو پروا چې نه کرې  
نور گودر په غاړه مه ځه مازدیگر کې

# غزل

خو لېونې سېپې د خپل وړان کلي کوڅو کې گورم  
کاروان د اوښکو په شلېدلو گڼو کې گورم

په نـصیبونو را پرېوتې له اسمانه تـسه!  
ستوری د بخت مونـن سبا په رالوېدو کې گورم

چې په وهلو، غغلولو مې خو ځل شړلې و  
د وطن واگې نن د هغه چار اتلو کې گورم

کیسې د ننگ او غېرت لارې په سین لاهو شوې  
رېښې رېښې شمله مې نوره سوځېدو کې گورم

تال بدل شوی دا نغمې راتـه بدلـنـکاري  
دا ساده گان بیا پردې ډول ته نخېدو کې گورم

ماتې شوې سر کې د پښتو او پښتونوالې لاپې  
ژبه مگي هم په گینگړو او مړه کېدو کې گورم

له بې وسې نه به د یار سندرې ژاړې درته  
چې خپل کاله کې ځان ورو ورو بې واکېدو کې گورم

2003/3/12

جرمني، راین



# غزل

د زړه خبره مې پې پېه زړه پاتې شوه  
مینه خوږه رانه پېه خه پاتې شوه

د نیمه وشو پوټې پې وې گرمې پکې  
رانه د کور کلي حجره پاتې شوه

شرنګ د سبتار بغاد سره منګي نه  
په غوږ مې هغه شان نغمه پاتې شوه

د چاد د دومه ناره نارواله لاسه!  
رانه پېه خوله نیمه تپه پاتې شوه

ما وې پېه غوږ کې به خه وایي راته  
ګونګی شوه یاره پته خوله پاتې شوه

2002/10/24

کولن، راین



# کوچی

خیر کرپرې د مینې دنییا وړانسه نشي  
مینسه کیې څوک دې بیې جانانسه نشي

مه ځه د بنه کلیو په کوڅه زرگیه  
چېرته څو پېښه درته گرانسه نشي

په گربوانسه به دې ځی اوښکې لارې

مینسه عذاب دې گوره تانسه نشي

بس دی چې یار زړه په ایلبند کی پرېښی  
کوچی سره مینسه په اسانه نشي

2002/6/19

جرمني، راین



# د جهان چم کي

واروه د مينځي کده راشه د جانان چم کي  
پر پرده اسويلي دي د غمونو او ارمان چم کي

هسي هم د غونډو زنو شنه خالونه توي شولو  
چوي تلوسي شوي مري ساه گاني د زندان چم کي

کله راپه سر شوي له مرگونو او ويرونو نه  
ناست دي په اوږو راته درانه درانه دېوان چم کي

گام په گام يي سري زمور د خوار کلي چيني کلي  
ژاري راته هر وخت د رنگ کلي يتيمان چم کي

خدا بزده چې به شني کوترې بيا زمور په بام راشي  
شور به د چونچو کله پورته شي دي وران چم کي

خي په نابله کنده وونو قافلي ياره  
هر چري د پره شول افغانان ټول د جهان چم کي

2001/4/12

کولن، کوروايلر، جرمني



# غزل

په درنو سترگو درانه درانه كتل كړي  
جادوگره ييا برېښنا ده رانيول كړي

څه كړې وږې ځوانۍ ورتته اوبه شوي  
تورې سترگې چې راوړوي خوړل كړي

په دې كلي كې اجل نيولي ډېر دي  
په ښو باندي رسارسا وپشتل كړي

سره منگي سره گودرته مازديگر ځي  
دنگه غاړه ځي دزر كې په شان تلل كړي

سترگو يي وورپه لېونۍ غونډې ښكارېږي  
لاس كړي پورته كه خدای يار ورسره مل كړي

2001/10/5

كولن، روښندرف



## د هسپانيې سانسېبا ستن ته !

سانسېبا ستن د سـرو گلونو بـنو بـنـاره  
د سـيـلانـيـانو د سـيـلونو بـنـاره  
د تـاتـرو او د بـحـرو و طـنـه  
د جـگـو و غـرو او خـنـگـلـو و و طـنـه

د بـنـو پـېـرو د ا تـنـو بـنـو بـنـاره  
د سـيـلانـيـانو د سـيـلونو بـنـاره  
سـتـاد سـا حـل د غـا ر و سـرې بـر بـنـه  
پـه نـر مـو شـيـگـو کـي پـر تـي بـر بـنـه

د لـمـبا گـو سـا حـل و بـنـو بـنـاره  
د سـيـلانـيـانو د سـيـلونو بـنـاره  
د لـتـه د پـر ه د ي بـنـو کـلا گـانې تـا کـي  
سـپـيـنې کـو گـي خـو مـر ه ا ر ز ا نـه تـا کـي

بـنـا پـسـت کـي يـي د جـنـتـو بـنـو بـنـاره  
د سـيـلانـيـانو د سـيـلونو بـنـاره  
يـا ر د پـا مـيـر لـه گـر نـگـو ر ا غـلـي  
سـتـاد بـنـا پـسـت پـه ا و ر پـد و ر ا غـلـي

يـي پـه ر بـنـو تـيـا د يـا د گـا ر و نـو بـنـاره  
د سـيـلانـيـانو د سـيـلونو بـنـاره

2001/8/4

هسپانيه



لکـه خـاځکـی عمـر هـسـې راوړـېـږي  
ژونـد روان يـو سـمندر دی چـې تـېرـېـږي

چـا لـا سـا هـ پـه خـوښـی نـه وـي اـخـيـستـلې  
وړد مـځکـې ورتـه رپ کـې بـېر تـه کـېـږي

يـا رـه د غـه ز مـو وړ لـاره د هـ روان يـو  
هـر سـړی لـه تـو ورو خـا ورو لاندې کـېـږي

2001/9/23

جرمني، د کولن هديرې ترڅنگ



# غزل

بانہ دې رپي بيا خه چل دی ستا په سر اشنا  
نه بنکاري ډېره موده کېږي په گودراشنا

پره رپه زړگي مې نن سبا خو چوي درپسي  
کړي زما په سينه تا د مينې کراشنا

داسو بلو بادونو يو ووره د پگړي چرپه مې  
غشي د مينې مې خوړلي په ځيگراشنا

زما د غرونو په ځنگلونو باندي لوه شوي  
خو سوداگرو رانه لوت کړ لوه رغاشنا

دغه نادو دې تېروه په زړه بې وسه ياره  
پرې چې پردي ملک ته چلېږي ستا نبتراشنا

2003/12/24



## پښتو ده

چې داموږ ولې د خیرمه لېونې یو؟  
خانتسه پام نه کړو د هر چا خنډني یو

خپل کاله کې اتفراق زموره نشته  
سکني نه شو ټول عمر مېرني یو

چې ساتي ولس نفاق او تربگنو کې  
تل لسه داسې مشرانو سپېلني یو

چرسو بنگو مو حجرو کې ډنډو کار دی  
لایو شاپو کې له هر چا مېرني یو

له ژوندون له پته رازه خبر نه یو  
تمدن نه یو پوه تېښته غرنې یو

محتسب راتسه دورې پسه لاس ولاړ دی  
یوازې مونږه یې مېنډلي دهرني یو

جنگ جگړه او تربگني زمونږ پښتو ده  
دې نړۍ کې همدا مونږ یوازیني یو

یو ورور بل ته کنوخواه دغه مو کار دی  
یاره ټول عمر یو بل نه خواشیني یو

2001/5/2

جرمني، کولن

# احساس

د هـنـر د قـلـم تـلـانـو پـېـر زور دې  
كله خونـد شـته پـه شـعـرونـو او غـزل كـې

عاطفې تـولې مـرې نـه نـيـول شـوي  
بـې و سـې رار سـې دې دې دې ازل كـې

د نـفـاق اورونـه بـل نـن كـور پـه كـور دې  
د پـسـتون قافلـه پـاتـې دـه مـنـزل كـې

لا پـه مـخـكـې كـرلـې چـونـه راتـه شـته دې  
ارتقـامـې د ژونـد نـه راءـي اـتـكل كـې

تـش د خـولې پـه لـا پـو شـاپـو بـه خـه و شـي  
خـو پـېـدا نـشـي اـحـسـاس د زړه پـه تـل كـې

يـو تـر بـلـه زار بـدل چـې وركـې نـه و ي  
يـاره خـونـد نـه كـرې خـوبـونـه پـه خـنـگل كـې



# يکه زار

وبه خاندي سپوري شوندي وچ به گربوانونه شي  
ژوند به توله مينه وي، ساندي به سازونه شي

بيابه عاطفي په كده راشي خپلو مېنو ته  
خوبن په په غلبيل سينو كي زړونه په ټوپونو شي

پورته به حجرو كي يکه زار غرد ټپو شي بيا  
شرنگ به د پېزيب سره د منگو او سپنارونو شي

غوخي به لانجې شي په دې خوارو پرگنو كي تل  
خپلو كي چې وژني دغه ټول به سره ورونه شي

بوخت به شي لگيا به شي هرڅوك د ارتقا په لور  
داد وطن شاري به د سرو گلونو ټلونو شي

تاو به له ځماونونه ځوان په مېخانو كي وي  
نه به وي يارانو كي يار پاتي به يې شعرونه شي

2002/9/5 کولن، راین جرمني





زلموزرشئ بيا ډوله ته غورزې وکړئ  
وخت راغلی بيا مورچل ته د ختو دی

زړه ته وره د بابا درسره واخلى  
کنه نوم نشان مو اوس په ورکېدو دی

د پامير لسه گړنگونو پي ناري کړئ  
مور همغه پښتانه يو هېردي نشي!

2001/10/18

کولن، جرمني راین  
د کولن په ښار کې د افغانانو او المانیانو  
په گډه مظاهره کې







د گلونو سره غونچه شه چې معطر شه  
چې د ژوند په خوند او رنگ باندې خبر شه

گناهونه دې لسه پرې نسه خخپرې  
شېخه بس دی زیاتې کوز که له منبر شه



یو ځم اردی لگېدلی په دې چم کې  
سوجه پرېرو اولی مېکېدې ته

په قدم قدم کې ودرېدې شناختې  
جنازې دي چې چلېرې هديرې ته



## بېله

بېله بېله کلې ترانې ووايه  
خوږې د مينې افسانې ووايه

د گل په مات ډنډر او اخله کيسه  
سندرې بې د زماني ووايه

ساقې څنگ لاس تر زني بيا ولاړي؟  
حال دې د ورانې مېخاني ووايه

داد وطن کيسې دې هېرې نشي  
خبرې بې د ويرانې ووايه

د گل په زېره پانه ليکه يارته  
ورته دا تېرې کارنې ووايه



# رنگ بنار

خنگې دلی دی کوخو کوکې نه بنکارې  
رنگ شه بناره مېخانی درپکې نشته

غخې دلی دی کوخو کوکې خماري ان دي  
خمان مات دي پېماني درپکې نشته

د خزان دورو ببادونو کې پناه شوې  
مينې لارې يي اراڼې درپکې نشته

له کنه رو دې راخې ژي فریادونه  
د بلبلو و ترانې درپکې نشته

ستا په غېر کې رقيب مينه د ياروسوه  
خوندد ژوند او زماني درپکې نشته

1990/3/5



# خواره واره

هره شپه خوشي بـد خوبونه ويـنم  
بياپه وطن كي مـي جنگونه ويـنم

ددي بـد بختو پرگنـد و پـه برخه  
همدا جگـرې او دا مرگـونه ويـنم

دنيا وره شهـه انـسانانو بانـدي  
حکـه تـري، تجاوزونه ويـنم

ديموکراسـي او آزادي پـه نامـه  
پکـي اسلام ته کلک گوانـونه ويـنم

چـي يـي جهاد کـري پـه ضد ورسره  
نن يـي هغـوي سره لوظـونه ويـنم

بلـي، رشوت يـي کـر و رواج وطن کـي  
هم مېخـاني او دک خومـونه ويـنم

ديارپه چـم کـي پـردی ډول غـرېـري  
ورتـه خـواره واره لاسـونه ويـنم

2003/10/20

جرمني، کلن بنار



# غزل

شـبـخه دا خـه کـرې مېکـدې پـه غـاره  
درنـه بېگـاه دلتـه تـسـپې پـاتې دې

سـتـا عـبـادـت او د تـسـپـو تـکـا کـې  
بـنـکـارې درنـې درنـې دوکـې پـاتې دې

مـسـلـمـانـي دې خـدا پـرو شـک گـنـمـه  
پـه خـلکـو هـسـې دې اړې پـاتې دې

دا سـرچـپه کـانې چـې و شـوې وایـه  
پکـې اوس کـومې مـسـئـلې پـاتې دې

خـبـردی پـه کـرو سـجـدو کـې نـشـته  
پـه خـولـه دې خـو تـشـې تـو بې پـاتې دې

پـام چـې مـنـبـر تـه زـياتي پـور تـه نـه شـې  
در تـه عـبـس دا چـو پې خـولې پـاتې دې

پـه گـرانـو لارو د ا شـنا کـلـي تـه  
يـار تـه مـز لـې بـنـې ا و بـدې پـاتې دې

2005/12/9

جرمني، روگندرف



# بې حيا

د فطرت په بڼه کلاگانو  
تورنق بآب دى راخـ وړبړي

د نرگه سو جنـ ازې وړي  
په شـ تاب دي راخـ وړبړي

له وحـ شت او مـ صيبته!  
ژبې گونگې شوې په خوـ كوې

اوبنـ كې واوبنـ تې خپـ شوې  
سـ وړدريـ باب شو راخـ وړبړي

وړي اورونـ په لمـ نـ كـ  
دو زخونـ ورسـ ره دي

دا دنيا تـ رې پـ له لـ رزه ده  
په ربـ باب دي راخـ وړبړي

د وختونـ و پـ سه سـ نگر كـ  
د ماشـ پـ هـ گوته ناسـ تـ دى

په جملـ مـ سلمانانو  
يو عـ ذاب دى راخـ وړبړي

دین مہی نیسی لہ مری نہ  
دی پخپلہ دی بی دینہ

بی حیہ ا د زممانہ دی  
دہر بہر بہی اب دی راخہ ور بہرہ

کافر دی و دی د وختونہ و  
یارہ خئی چہی پسی پاخو

چہی مری یی و چہ نکہ پرو  
لوی بنہ امار دی، راخہ ور بہرہ

جرمنی کولن، 2002/10/5



## غزل

نادودو مې جانانہ تے سول محل وسوخواه  
دوخت خو لپونو مې توروربل وسوخواه

گوگل نه مې لوخري د باروتو پورته کپري  
هرکوراو کلي بناريي په خوئل وسوخواه

نالوتورو گوتمو مې تيکري رېبني رېبني کپرو  
تا وليد چي ظالم مې د سرگل وسوخواه

په پيره دي اور پوري شه د سپينو جامو غله  
تا وليي دازمان بنکلي کابل وسوخواه

گرپوان ته مې خه تور او سره لاسونه را اورده شول  
په مايي دا خپل خان په خه چل ول وسوخواه

د ژوند په کخ مې ياره سري سکروتي را ورپري  
راغلي وچکالي ده زره مې جل وسوخواه

1993/2/5 جرمني، کولن







پخپل لاس مود او وطن کنډو کنډواله  
يو تر بله وکړه مور مقابله

تباهي مو خپل غريب وطن ته راوړه  
اوس جران يې مچاته وکړه گېله

چې هرڅه مودول په سيند باندې لاهو شول  
شوه ديار پکې رېښې رېښې شمله

2003/4/9

جرمني، کولن



# سندره

د عبدالله مقري د يوې سندرې په پيروي

تورې گورگوري، شني ممانې د خپل غره راوړه  
ماته د کونړ لسه سينده اوبه راوړه

خپل کور او کلي مې ياد پري  
زړه مې نري نري خوي وې پري  
لپه توتان د توت لسه خانگې راته سره راوړه  
ماته د کونړ لسه سينده اوبه راوړه

په مامې خپل وطن د پرگړان دی  
پردي وطن راتنه زندان دی  
سابه سوکوک ورسره خپل د تناره راوړه  
ماته د کونړ لسه سينده اوبه راوړه

زما د جگړو غرو وطنه  
گړان يې خپل يار باندي هرڅه نه  
جانانسه راشه قدمونه دې درانه راوړه  
ماته د کونړ لسه سينده اوبه راوړه

2002/2/16

جرمني، راين



# د بون پرېکړه

قافلي د اوبنــکو ځــي راځــي چلېـږي  
ماتــه شـوې گـرېوانــه تـه سـپينه لاره

هر گوهگل نه شني لـوڅـې پورته کېږي  
په سپينه کې زړگي چوي لـه انتظـاره

نن جرگه د پيترسبورگ مانې کې کېږي  
پاچا کېږي ظاهر خلک وايي دوباره

دغه دور عجيبه د زمـانې دى  
هر افغان شو خپلې خاورې ته بې اتبـاره

تل په تاسې لـه بهـره داسې کېږي  
دي وتلې هرڅه ستاسې لـه اختيـاره

سرنوشت مو پـه پـردې وطنـ جوړېږي  
افغانان نه لـري دېـنه بلـه چـاره

ياره خپلو کې به هېڅکله جوړ نشي  
ستاسې برخه لـه ازل نه داسې خـواره

2001/11/27

بون، پيترسبورگ



# ازمېښت

د خپل وطن په مينه مست شه مېخاني پرېرېده  
مات كړه زاړه لوزونه پتې يارانې پرېرېده

تش په نامه د سپينې خولې قنځ ته مه كېنه نور  
وكړه پښتو باندي كسم دا بهاني پرېرېده

د خپلې خاورې ارتقا نېشه پيدا كړه سر كې  
زړې وعدي نورې د تېرې زمانې پرېرېده

د ساقې ست ته مېخانه كې زياتي ونه درېرې  
د وخت پيکه دا ډكې ډكې پېمانې پرېرېده

گړېرې سم په خپله ژبه باندي مه شرمېرې  
د بل په ژبه د پرديو ترانې پرېرېده

هر څه نه ستا لپاره نن ملي وحدت ضرور دی  
نورې قاتلې تربگنې او افسانې پرېرېده

خامخايې به د سيالي ميدان كې نورو سره  
پښتونه واوره دا مرض د ځانځاني پرېرېده

هله به وگتې خولگې د قرباني ازمېښت كې  
وايي يار مينه كې زور دود د زمانې پرېرېده



## په وچو شونډو

توره قباده راخوره چرتنه رنه راځي  
دهجر شپه لاره اورده شوله سبانه راځي

لاري سري شوي دي چلپري پري تل سري جنازي  
قتل دي گد کلي کي هچاته خندانه راځي

کلونه لودي پسرليه هډورا چي نشي  
خندانه وچو شونډو دلته د سارانه راځي

د خپل ياغي نصيب پوښتنه به د چانه وکرم  
د خونې شپي جانانه کله په ما او تانه راځي

زما وطن باندي له پاسه سره اورونه اوري  
رحم په دي غريب ولس باندي د چانه راځي

غونچه د گلود شهيد جانان په قبر کپده  
يار دي د عمر مساپرشو کله بيانه راځي

2001/4/20، جرمني، روگندرډ

\*\*\*



سـيـلـى لـگـي د و طـنـد نـا و پـ شـا ل و پـي  
پـنـتـانـه ز لـمـي جـگـر پـ نـه و ز گـا ر نـه شـو ل

خـبـر نـه دى يـو و يـ شـتـمـي پـ پـ رى ر ا ز نـه  
پـه تـكـر د حـو ا د ثـو هـو بـنـي ا ر نـه شـو ل

2001/11/24

جرمني اورينگن



چـي جـد ا مـي د خـو ر پـ مـي نـي جـا نـا ن شـو  
ز ر ه كـي پـا تـي مـي د تـو ل عـمـر خـي گـا ن شـو

سـا ه نـيـو لى ا و س پـر د و كـو خـو كـي گـر حـم  
ر ا تـه بـنـكـا ر ي يـا ر ه ژ و نـد د ي پـه ا لـمـا ن شـو

2001/5/20

جرمني، د كولن بانهوف خنگ ته





## د ارواښاد روھي د لسم تلين په غونډه کې

مورې به د هاغې په یاد د اوښکوديوې بلې کې پرو  
تل به د هاغې د اندېښنو په لور قدم اخلو

جوړې به د هاغې چای یادونو ته غزلې کې پرو  
نوم به د "روهي" د ادب ستورو سره سم اخلو

2006/5/13

جرمني، مونشن ګلادېخ





## دلته

دلته نه نوره گرانه گوزاره شـوله  
خمکه هم له قهره راته سره شـوله

بـه جنـت و طـن راتـه دوزخ شـولو  
پـنـگـه د کابـل مـي منـظـره شـوله

لوند گرېوان خنډمه له دې ملکه خم  
ورکه مې هر چا پورې اسره شـوله

ډک شو ملک له نورو بلاگانو نه  
توره لره راغله راخوره شـوله

وچ شـولو فـصلونه وچکـالي راغـله  
بـسکـلی شـين و طـن مـو سـواره شـوله

ډزې دي، مرگونـه دي، لـو خـرې دي  
اوبـسکـې راوړـې فـري فـواره شـوله

خـير غـواره اوس يـاره پـه پـردي و طـن  
لاره معـشوقه دي اواره شـوله

1992/2/6

براووايلر، جرمني



# غزل

چې ناخاپه مې د چاپه مخ نظر شو  
دا پښتون زړه مې گوگل کې لراو بر شو

چور به جوړ د چاد حسن په بازار شي  
که روان د اس و پلو مې دال بڼکر شو

ستاد مینې پاس مور چل ته به در خېژم  
په پرواز که مې د مینې بال و پر شو

زړه به پانې پانې ستا په قدم کېږم  
د راتلو دې که بیا د پخوا ته خبر شو

په سپره د بڼه د ژوند به بڼه کلا را شي  
تروږمې پسې که دا خلې سحر شو

د غاټولو به ټلونه شه شي دا گونه  
که کوشیر زما د مات زړگي پر هر شو

بیا به جوني د منگو په سر کتار شي  
یاره جوړ که ستاد کلي زوړ گودر شو

2003/2/30



## غزل

زلفی دې خورې که راتنه و خانده  
ما خاورې اېرې که راتنه و خانده

سپین مخ سره تور و ربل دانه و انه  
جوړې منظرې که راتنه و خانده

راکاره یو غو غشی په سینه زما  
زړه خو مې اړې که راتنه و خانده

ډول تته دې دومره حاجت نشته دی  
شونډې نری سرې که راتنه و خانده

بیا ولاړه اوسه په گودر باندي  
پتې اشرې که راتنه و خانده

مړي یار نه سپینې لېچې تاوې کره  
سترگې دې راسرې که راتنه و خانده

2003/3/15



# يادونه

خورمې په وړبل كړه چې رومال شمه  
يا به دې د سپينې زنيې خال شمه

ماپه شه نو يادونو زړه تر لاسي ستا  
خواته مې نژدې كړه چې وصال شمه

نيت مې كړې دا ځلې چنې ته ستا  
غواړمه لــوگي دې د جمال شمه

ځای راته د زړه په كور كې راكړه ته  
پرېرډه چې دا ستاد مينې سيال شمه

يامې لكه گل وړبل كې وټومبه!  
نښه د سپرلي او نوي كال شمه

هله به دا ټول يادونه ولــيكم  
كله چې شاعر شمه ، ليكوال شمه

راين ، 2002/5/31



## د وطن ترانه

ګران دی په مـوړد خپل د شنو درو وطن  
بنـکلی دی زمـوړد لـوړو غـرو وطن

داد تنگیو ابـالیو ابـدالیانو کـور  
غـېرو نـه سـاتلی افغانانو کـور  
دی د اریایانو د پلـرو وطن  
بنـکلی دی زمـوړد لـوړو غـرو وطن

دلته چې کم هر جا بر راغلی دی  
بیرته شه شمېر مېدلی دی وتلی دی  
داد اتلانی و مېرني و وطن  
بنـکلی دی زمـوړد لـوړو غـرو وطن

ځي رانه پوهېږم ده دا خپل کلتور  
رابه شي افغان کور ته د بل کلتور  
شي به به چې حيا داد ابـرو وطن  
بنـکلی دی زمـوړد لـوړو غـرو وطن  
تاسې ته معلومې د جگړو کيسې  
دې غريب وطن کې د پردو کيسې  
هر چا نه ساتلی پښتنو وطن  
بنـکلی دی زمـوړد لـوړو غـرو وطن

بیا ځلي انگلیس او امریکه راغله  
یوځای ورسره هم اروپا راغله  
ځي زمـوړد لاسـه په ورو ورو وطن  
بنـکلی دی زمـوړد لـوړو غـرو وطن

نېغه چې شمله نوره په سر نه كړي  
لاپي به نور بس دل راو بر نه كړي  
نشي نور ساتلي د پښتو وطن  
بڼكلي دي زموږ د لوړو غرو وطن

ملك كي د نفاق اور كرل شوي دي  
هر افغان نور ژوبل ژوبل شوي دي  
شوي ياره وپجاړد بڼا پېرو وطن  
بڼكلي دي زموږ د لوړو غرو وطن  
2005/11/26، جرمني، كلن راين



# غزل

را به شي سپرلی دا سپرې د بستي به گلونه شي  
خنو کي د پېغلو به تومبلي زېر گلونه شي

پورته به ناري د مستو زړکو شي په غرو کي بيا  
هره خوا خوري به بستي ورمي د گلابونو شي

لرې به خوري شي هره خوا به شي رنار ونا  
بيا به په خپو خپو د ټول وطن سيندونه شي

گلي ته هم خنډ وهه گردونه توروزلفونه  
پرېرډه چې کاکل دي په سپين مخ بيا ولونه ولونه شي

توري به گورگوري شي ممانې به راورسي  
شنه اسمان دلاندي به د زانو وکتارونه شي

شپون به په شپې باندې هم خپلي گوتې ټينگي کړي  
ورکه به چوپتيا شي هرې خوا ته به سازونه شي

ژنکي به ډوله ته له ميدان نه دورې پورته کړي  
ياره بڼه به گرم د يارانو مجلسونه شي

2003/4/16

جرمني، کولن



# پاریس کې

څومره پسه پاریس کې بڼه کلاګانې دي  
بڼه کلي محلون نه خنډ اګانې دي

هره خوا چې ګوري بڼه پسته ستونه دي  
عطرو خوشبو یې پکې روانې دي

دی خو پسه رڼه تیا د بڼه پپرو وطن  
په ګوتارونو لکه زانې دي

ژوند دی پسه پاریس کې ټوله مینه ده  
ځینې زړونو ته دلته پانې پانې دي

ګرځي بې سرسري لېونې ځوانان  
ډېرو ګرېوانو ته تانې تانې دي

شېنې کرونې هرې خوا تا کونډه دي  
سرو "واينو" چينې ورکې روانې دي

لوړ شانې کلتور لري همدا خلک  
ناسته پسته یې څومره پسه شانه دي

ته به وایې چې بڼه کلي ټول "لېون" کې دي  
دې بڼه کار کې د مینې سوده اګانې دي



يـو بـل تـه د سـر و شـو نـو و سـتـونـه دـي  
سـپـيـنـي خـو لـگـي بـنـي پـکـي اـر زـانـي دـي

و خـتـم پـا رـيـس کـي د "هـيـفـل" پـه سـر  
تـو لـ بـنـا ر کـي خـه بـنـکـلـي ر نـا گـانـي دـي

نـو ي مـو د فـېـشـن کـي گـو رـي هـر سـر ي  
يـا ر ه يـيـا ر نـي خـو مـر ه ا سـا نـي دـي

2000/6/15

پا ريس، فرانسه



## د اختر سندره

گرم پټه حجرو کې مجل سونه وو  
بنکلي مود کلي اخترونه وو

راشه درشه بنه وه ما او تا کره  
زه به درتلم تا کره، ته به ما کره  
ډک به د زلمونو نه وس تلونه وو  
بنکلي مود کلي اخترونه وو

مینه وه یو بل نه څارېدلو به  
هر اختر حاشر کې ټولېدلو به  
جونه، هلکان به وو ټالونه وو  
بنکلي مود کلي اخترونه وو

چا سره ددې حالت سوده نه وه  
دغسې نه اودې ناروانه وه  
ټول افغانان یو بل سره وروڼه وو  
بنکلي مود کلي اخترونه وو

ډکې بڼې دېرې حجرې د کلي وې  
لارې شنو فصولو کې هر خوا تللې وې  
یو بل ته د هر چا بڼه نیتونه وو  
بنکلي مود کلي اخترونه وو

خلک به وو پند د جومات غاړو کې  
خوښ وو ټول په هغو شاړو باړو کې  
هغه ساده ژوند کې خه خوندونه وو  
بنسکلي مود کلي اخترونه وو

خدا پرې هغه وخت کې خومره مينه وه  
ټولو په يو بل باندي لوربينه وه  
بنه ټينگه پښتو وه، کلک لوظونه وو  
بنسکلي مود کلي اخترونه وو

هر کلي کې ولې د حاشرو ورځې  
وې به په زړه پورې د اخترو ورځې  
بو غظ نه به پاک سينو کې زړونه وو  
بنسکلي مود کلي اخترونه وو

پاک اسلام او بنه مسلمانې به وه  
دېره غريبې خو ارزانې به وه  
هرڅه پرېمانه ټيټې نرځونه وو  
بنسکلي مود کلي اخترونه وو

هر ملا امام خپل امامت کاوه  
خلکو ته يې وعظ نصيحت کاوه  
نه دا تجاوازاو سياستونه وو  
بنسکلي مود کلي اخترونه وو

اوس هم بدمردي رانه د ستور شولو  
پاتې کور او کلي هم کلتور شولو  
خومره بنه زمونږه رواجونه وو  
بنسکلي مود کلي اخترونه وو

یاره زړه دې وړان دی وټه په پور پیسې  
خامخا ورځې به ته ضرور پیسې  
ګران دربان دې هغه خپر کورونه وو  
بن کلي مود کلي اخترونه وو



## غزل

پام کوئ زړه کله ونه تپي بدرانگو پیسې  
ملګرولاړ نه شی هېڅکله په بدرانگو پیسې

د بي از مېښتو سره ګډه په لاره مه ځي چېرې  
زړونه ونه بېلې د چاپه شرنګ او پرنګو پیسې

پردي وطن په بن کلاګانو باندي سود نه کېرې  
زړګی مې وړان دی د وطن غرونو ګرنگو پیسې

پیکه بنا بست پورې زړه مه تپي بلا پیسې که  
د یار زړه تللی د خپل کلي رنګو دنگو پیسې

2003/11/2

جرمني، کلن روګنډرف



## بېنوا

څه وايي جانانه چې له چانه څم  
بس دی نور دې کلي نه گرانه څم

اور يې راته مينه باندي پوري کړو  
اوبنکي توپومه له خپگانه څم

تمه نوره دلته د ژوند نشته دی  
ويني د زړه خورمه له ارمانه څم

لار شمه پمه کومه نه پوهېرمه  
ياره بېنوا له کابل جانانه څم

1990/7/29



## دوست ته

د پوره موده کې پرې حال دې نه راځي  
بنکاري چې لکه مانه خورېدلې يې

سترگه مې رپېرې رب دې خیر کاندې  
چېرته کوم عذاب کې کړېدلې يې

مانه بېله گېله لهرې پوهېرې مې  
حق دې دی په ماکه قهرېدلې يې

ستونزې لرم زه هم په پردې وطن  
ته به هم لکه د پروژېدلې يې

وي به راشه درشه ستا له چا سره  
اوس به په دوستي بېله پوهېدلې يې

بناد اوسې، آباد اوسې پردې پېر  
تل د يار په زړه راوړېدلې يې

2002/8/6، جرمني، روگندرف

# غزل

ماته بڼا بڼست کې لکه ستوری د اسمان بڼکاری  
په ټولو بڼکلیو کې مې بڼکلی خپل جانان بڼکاری

لکه شبنم په سپین سحر د گل په پانو کې پروت  
لېمبو کې سړې سترگې کسم دُرو مرجان بڼکاری

د بل د دنگو ونگو بڼکلو ماڼیو مال له خه خیر  
نړۍ کې بڼه راته دا خپل افغانستان بڼکاری

بېرته شوم پاتې د ژوندون د قافلې نه خلکه  
ځکه مې تل په اوښکو لوند څېرې گرېوان بڼکاری

د خټو خپل کلي ته ځمکه که پرې سوله راغله  
یاره پردي وطن کې ژوند راته زندان بڼکاری

،2002/10/28

د کولن جگې کلیسا ترڅنگ



# غزل

د شمال لسه لوري باده لاري تپرشوي  
اوس را لوتی د بحرونو لوی توپان دی

تور کارغان هم برس اتونو سره لاپل  
نظر مور ته بدل شوی د جهان دی

د بخت ستوری راتوی شوی دی زمونږه  
قهر بدي يواځي مور باندي اسمان دی

شېخ هم نورد مېکدي اجاره دار شو  
د جامونو تشول يې ډېر ارمان دی

هغه تشې وعدي لاري تپرشوي  
پې تپروتي د مودو مودو افغان دی

مينه مه کوي گناه ده واعظ وايي  
راني ولي يې دا وعظ راتمه وران دی

ياره هغه سره کافري يې نن دوستان دي  
چې وران کړي يې زمور افغانستان دی

1995/11/3

جرمني، کولن





# سلگی

مه کفن خپري نکرې غور کپده گپلو ته زما  
سياه راپکي ده خطا نشئ اسويلو ته زما

خواته راوړاندې شه وخت کم دی چې شه وایم درته  
د پښتونوالي سبق ووايه نسلو ته زما

نشومه سيال زه په نړۍ کې د خپل سياله سره  
شرم دی ټول جهان چېران دی کړو وړو ته زما

د لیلی د بنښته باندي کړد گلوشوی پام کړه  
خیال کړه قاتل د گلو پري نړدي غونچو ته زما

رښتیا پښتون شه دا خپل سر لږ گربوانه ته ټيټ کړه  
خان دي بڼه وپېژنه زیر شه دي ترخو ته زما

پري چې زمور په شنو ځنگلونو کې بازان الوزي  
پردي کارغان به زیاتي نه پرېږدي، دي غرو ته زما

نوري خبرې راسره دي خو سلگی مې راغلي  
د یار د مرگ پېغام اوس یوسه پرگنو ته زما

2003/7/20

د کولن د هدیرې ترڅنگ



زه به دوعا کوم جانانه چې ته روغ پاتې شې  
د نیکلو چم نه عزرا ییل په گوتو ساه وباسي

د چا خپېرې د مغرور مخ هسې شین واپاره  
توله نړۍ ورتنه د بنمنه زور له ما وباسي

2001/10/18

جرمني، کولن



د شهید ووطن په چپغو بېگه وینش شوم  
ویلي بیارانه تاوشوی تور بنامار دی

ډک له زهرو توغندی راباندې اوري  
یووی شتمې پېرې داسې اسستعمار دی

2001/10/25

جرمني، روگندرف د شپې درې بجې



# غزل

د تورو شپو په تورتمونو کې زخمونه شمارم  
خزان وهلي بڼې کې گرځمه گلونه شمارم

د ژوندانه شېبې مې شمارم د وصال په تمه  
د خپل زخمي وطن تپونه او فريادونه شمارم

نسل د ډزدي راگله شوی دلته شپې نه کېږي  
وتې ساه گانې دي هر چانه تش مرگونه شمارم

بنکاري مرغان مې د وطن په عربانو خرڅ شول  
غرونه، ځنگلونه ځوانيمرگ شول نښترونه شمارم

د سرو منگيو په کوډرو مې نظر پرېوتو  
په راکټونو ولگېدلی گودرونه شمارم

زور د گيډو دی نن ياره د زمرو وطن کې  
پرې چې د خوارو غرخنيو وړبلونه شمارم

2000/3/5، جرمني کولن

# غزل

جانانه وکړه راته بڼه سپینه صفا خبره  
نه به منې مینه کې پام کوه د چا خبره

د حسن زور دې زړه خو بل ته ورکولی نشم  
پرېرېده چې کلي کې شي پاتې زما او ستا خبره

دلېمو غوشي هموزاره کله زمال لوري ته  
راته کوه گرانه په مینه او خندا خبره

پام چې پرزود سپینې خولې دې په یار کمه نکړې  
مدام کوه ورتته په غوړ کې د وفا خبره

،2001/6/27

هالنډ، فیننډال



# غزل

زه پـه گـر پـوان د لـبونـو مـپـن يـم  
لـكـه بـلـبل پـه پـسر لـو مـپـن يـم

گـل بـه شـم و مـي تـو مـبـه خـنـو كـي سـتا  
د تـو رـو خـنـو پـه قـو د و مـپـن يـم

تـال را كـر ه زلفـو كـي مـي و خـنـگـوه  
زه دې د زلفـو پـه تـال و مـپـن يـم

سـو دا اـخيـسـتي يـم ه خـنـگـه بـه شـي  
د مـرا و سـتر گـو پـه كـتـو مـپـن يـم

پـر زود سـپـينـي خـولـي دې كـمـه نـكـرې  
يـاره دا سـتا پـه شـو نـډو سـرو مـپـن يـم

،2001/6/27

هالنډ ، فينډال



مینه بن کلو سره تل کوه ثواب دی  
واعظ و ایی پام کره مه چپ لوی عذاب دی

یسه د مینه محبت نه چور منکره!  
خه په دروغو دی اغوستی سپین نقاب دی

خپلو مرو کرو، پردو تپرېستوله خیرمه  
په دی سیمه نن راغلی سور سېلاب دی

هر چا خپله وسه وکړله په مونه  
یاره مور ته دا جهان ټول په رباب دی

2004/2/5

کلن، روگندرف



# غزل

حالات خراب شولو جانانه وایه خنگه به شي؟  
د زړه دنیا شوه زموږ وړانه وایه خنگه به شي؟

لارې نیولي غم از انوراشه در شه نشته  
اوس نو پوښتنه وکړو چانه وایه خنگه به شي؟

شېخ د جنت په تمه ناست دی هلو سوچ نه کوي  
په موږ یې مینه کړله وړانه وایه خنگه به شي؟

لو د سرو نو دی گله شوی چې به نور خه کېږي؟  
کله به شي په موږ اسانه وایه خنگه به شي

دې پښتانه غرور له لاسه هر خه کېږي په موږ  
سخته په موږ ده له هر چانه وایه خنگه به شي؟

چوپه خوله اوسه په المان کې یاره لاپې مه کړه  
تللی وطن اوس ما او تانه وایه خنگه به شي؟

2003/7/2، جرمني، کلن

## سندره

تپر راتسه لسه خانه دی جانان زما  
گران راتسه هر چانه دی جانان زما

دومره خپل بنا پست ناز و ادا سره  
هسه مهربانه دی جانان زما

مانسه یسه زړه گسی لاپخه و او پری دی  
بنکلی خوبه بی شانسه دی جانان زما

لوظ یسه د مینه بی یار سره کپری دی  
خومره خرامانه دی جانان زما

2003/3/6

جرمني، راین





# انگلیس او امریکا ته

احساس د پښتونوالي مې په شورو راغلی دی  
یوه خلکه زور د بنمن مې بیا په کورو راغلی دی

پښتون د توري شرنګ نه لاتراوسه په لږزه دی  
خو دا ځلې د ټول جهان په زورو راغلی دی

زما په کنډواله وطن بمونه راوړېږي  
د ټولې د نیا زړه کې راته تورو راغلی دی

رښتیا وایمه یاره مونږه خپله ملامت یو  
د خپل لاسه دې وطن ته اور راغلی دی

2001/10/7

په هغه ورځ، چې امریکا په  
افغانستان بمونه اوړول



# اسمعیل یون ته

اسمعیل یون چې کله المان ته راغلی و

ته په پخه خیره راغلی چې قـدردان اشـنا  
یو څو گپل و ته غوږ نیوی شې که نه؟  
تل دې ژوندی یې راته گران اشـنا  
دوران وطن کیسې کوی شې که نه؟

ستاد سـوري گوگل پـه شانې زه هم  
د زړه په سر بانـدي دا غونـه لـرم  
زه هم د خپل وطن په غم اخته يم  
کرم په فریاد ژور زخمونـه لـرم  
یـه رنځـې دلی پرېـشان اشـنا  
زما په درد څه پوهېـدی شې که نه؟

هرڅه په پردی دی دا چې وینې دلتـه  
سود پرې زمـود زړونـو کله کېـرې  
دا ارتقـاد بـدل د مـتـه و زور دی  
دغه کارونـه په فکرونـو کېـرې  
موږ یو پـه ځـان پـورې جـران اشـنا  
څو اسـویلی درسـره وړی شې که نه؟



ستا وچو شونډو رات ه غورڊ کي وويل  
بيا کوم جا بر زم پاهه کور راغلي؟  
ده بي وسبي مبي خه کوي نشمه  
زور استعمار مبي بيا پاهه کور راغلي  
اوس بهه کور و خه اسمعيل جان اشنا  
يار سره ته پاتي کيدي شي که نه؟

2002/12/10

جرمني، کولن



## غزل

غلي به يم ه خو په زره باندي توپان لرم  
سوري سینه باندي زخمی شانی ارمان لرم

د يوه با نه اشاره ستا رات ه خروار بنکاري  
کمی مبي نشته وایم خانت ه لوی جهان لرم

دا غمازان د محبت مبي ستا له میني باسي  
خیردی په زره خو ستا د میني لوی فرمان لرم

دي پښتانه سر نه مبي خو خلی شمله لوېدلې  
يو قدم مخکي نشم تلای د پرر قیبان لرم

کله دي شوي د زور کلي پښتانه وایي دا  
په تیت سر نه يم ه بلد پښتون ایمان لرم

د زره تاخچه کي مبي خو ستا د میني پت خوندي دی  
تا سره ياره خومره تینگ عهد و پیمان لرم

2002/6/2، کولن، روگندرف

# غزل

نېغه راروانه زوروره ده  
سترگوده اخيستې لسه نظره ده

راغله زمورچم ته کومه زانده ده  
چرتسه سپل نه بېله لره بره ده

هغه ده زاره چنار کې کيناسته  
بنکاري راته غومبر کې کوتره ده

دلته مرغغان ډېره موده نه راځي  
پاتې داد وخت بنکاري لسه شره ده

ماته بنه پېری دکوه قاف بنکاري  
ياد پيامير زرکسه سترگوره ده

لوپسه دې نکري ياره پام کوه  
ډېر گمان مې کېږي چې کوه گره ده

# غزل

خولسه ماتېري پسه رنستيا رنستيا ويلو  
چې دا کپري دلته نه دي د ويلو!

په توپک وهرڅه کېري منطقت نشته  
دا وگري دي اختسه په قتلولو

د افغان زړه عاطفې نه خالي شوي  
ستري نشود خپل ورور په بنخولو

چې د چاپه قام کې مشر پاتې نشي  
وي به ياره د هر چا د غربولو

2002/2/20

جرمني، کوروايلر



# غزل

دښتې شوې بـورې هـغه تـورې شان کـېردي نـشته  
مینه مې پاتې شوه په دښتو کې کوچۍ نـشته

تولـه صـحرا د هـبـتـي انـگـازو ډـکه شـوله  
رمې شـپـنو سـره پـناه شـولې شـپـلۍ نـشته

د ارمـانو غو غـا گـډه د وـيـر پـه کـلي  
وخت کـر و تـباه دې زـمان پـه شـان چـلۍ نـشته

زانهـو غـړۍ دې اوږدې کـري خـدا بـزده چـېرې لارې  
د غـر و لـمنـو کـې او س زـرکـې او سـيـسۍ نـشته

لور د هر چا په لاس کې وينم ځي د گل و لوتـه  
غرونـو کـې هـم هـغه نـبـتـرې او خـېرې نـشته

ډکه و ياله به کلي منع کې شـنو فـصلونو تـه تـله  
چې بـنـکـته پورته پکې تـله هـغه هـيلۍ نـشته

،2001/3/8

د راین په غاړه، خپله باغچه کې

# غزل

جانانه ستاد وړان کلي کوشو ته يېم راغلی  
راوادي پوه سترگې خو گېلو ته يېم راغلی

ربابه ستا په ډډ کې بيا سور اوږدی لگېدلی  
د ږنگې حجرې څنگ له شو تپو ته يېم راغلی

بنکاري مې د کاله کو ترې غومبر غلي کړي  
گوگل مې لمبه کېږي اسو پلو ته يېم راغلی

ساقی دا ځلې خیردی ماد خوم په خوا کې پرېږده  
يو گوټ باندي څه کېږي سم غوپو ته يېم راغلی

ما بې له هغه ځان، له خپلې مينې لوږی کړی  
دا مينه پښتنه ده زه پښتنو ته يېم راغلی

د سرو شونډو په ياد مې خولگی وچه وچه کېږي  
طواف کړمه له شمعي سرو لمبو ته يېم راغلی

راتول د اوښکو څاڅکي کړه ډنډونه په لېمو کې  
ديارد مړ او اوښکو څڅېدو ته يېم راغلی

2002/5/9

جرمني، کولن





## تورچم کي

اونبکي گربوانه باندي رواني شوي شوي  
شيپي ورخي په دي وطن کي گرانې شوي

خپل او پردي يوبل سره دښمن شولو  
هيلي په دي ژوند پوري چرانې شوي

تولي لاپي شاپي سرکي ماتي شوي  
گد په ويشر شهيدې ارواگاني شوي

نگ او غبرت تللي ککرونه دي  
تورچم کي سواکري مې بيبياني شوي

لاس ترزني کپناه او حالاتويار  
پاني د تاريخي تاني تاني شوي

،2002/1/3

کولن رايي



# غزل

وگنځه خپه ل زړه دې زمه زړه سره  
خه وکرم دې خيږي څرې څرې بوانه سره

خو پوري به داسې لېوني گځم  
دا به خنګه بنه شي چې شومله سره

غشي مې په زړه رسا خوړلي دي  
مېریمه قرانګه ويوه کاته سره

چېرته مې له ځانه پام کړه بېل نکړې  
تل به دواړه کړو د زړه خواله سره

غورکې ديار دا خبه ونيسه  
کله زړه بنه نه کړې بېلتانه سره

1382/2/4

راين، جرمني



# غزل

ستوري به څه کړو چې په سر زموږ اسمان نشته  
زړونه لرو مينه کولی شو جانان نشته

د ښو غشو دې سینه سوری سوری کړه راته  
په زړگي سخت آشنا په ما باندې خپگان نشته

مینه ته کله غمازان مونږه پرېږدي کلي کې  
کوڅې دي شاپېرې پکې هغسې یاران نشته

هم پښتنې بیبیاڼې چرغو اوږې پر دو کوڅو کې  
پخپل وطن یې چرته کور کلی ودان نشته

هر چاپه مونږه باندې ښه دا خپله خوا یخه کړه  
درقیبانونو زړو کې پاتې اوس ارمان نشته

د بې وسې سویلي یاره ستاله خولې نه خپړي  
دومره رتلی چېرې خدا پروستا پشان نشته

2002/11/6، د کور وایلر جزیرې

# داغونه

چې په زړه مې راوړېږي خو د به ژاړم  
د وطن د گوگل سره سره پرهرونه

د کونړ د غرونو نېټرې راتمه ژاړي  
خپل پلر د وپسې راخيستي دي تېرونه

د افغان ټولنه ملي شتمني لوت شوه  
د پاریس په بازار خرڅ شولو لعلونه

ځي مرغانو خالي بل وطن ته یوسئ  
مور په نورو دي پلورلي ځنگلونه

ژوند مې کلک رانیول شوی له مری نه  
رااوږده شول د هر چا ورتنه لاسونه

نازل شوې مې په کور لوییه بلاده  
له پخوانه یې چیچل راتمه غاښونه

اوس نو سر له غره سره نشم جنگولی  
د یار پاتې شول په زړه سوي داغونه

2001/8/17

کولن، جرمني



## پښتانه

که ټول یو شئی پښتنو بڼه به درانه شئی  
په پښتو وکړی کسم چې پښتانه شئی

د مودو قبیلو یو لاندې کړی غوڅی  
د پردو لارو نه بس دی راستانه شئی

لیک او لوست پخپله ژبه باندې وکړی  
په پردی ژبه توتی غونډی رانه شئی

علم و فن باندې به خلاص شئی جهالت نه  
زیاتې شرم دی چې وروسته له چانه شئی

یار کړی تاسو ته منت پښتنو ورونو  
وکړی خان سره لږ سوچ بهی چانه شئی

2005/6/2

جرمني، کولن

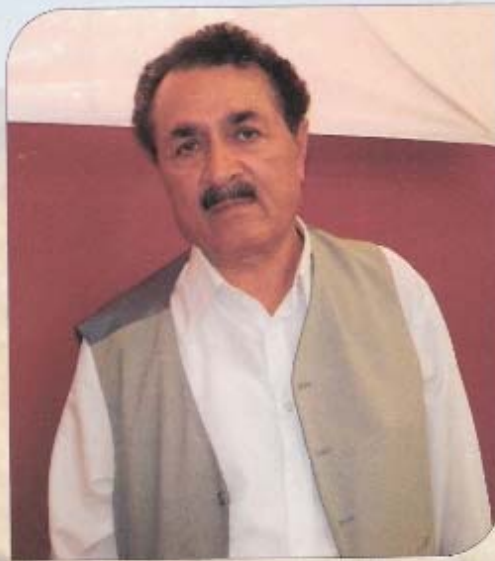


# د محمد ا جان يار چاپ شوي اثار

---

---

- |                        |                    |    |
|------------------------|--------------------|----|
| شعري ټولگه             | کوکارې             | 1. |
| د لنډو کيسو مجموعه     | سره ډولۍ           | 2. |
| تحقيقي او تاريخي اثر   | د کونړ تاريخي      | 3. |
| شعري ټولگه             | وير                | 4. |
| د لنډو کيسو ټولگه      | ترلې کڅوړه         | 5. |
| ناول (سترگو ليدلی حال) | د ليلی دښته        | 6. |
| ناول                   | خانگه              | 7. |
| ناول                   | هوسۍ               | 8. |
| شعري ټولگه. همدا اثر   | يه قربان           | 9. |
| چاپ ته چمتو اثار       |                    |    |
| ناول                   | 10. گلاب او پربښته |    |
| سفر ونه                | 11. سفر نامه       |    |
| ناول                   | 12. کلونه تالانونه |    |



محمددا جان یار د عبدالله جان زوی، د کونړ ولایت د وټه پور په کلي کې په ۱۳۲۸هـ ش کال کې زېږېدلی دی. په خټه د ماموندو میرجانخېل پښتون دی. لومړنۍ او منځنۍ زده کړه یې په کونړ کې او لوړې زده کړې یې د کابل پوهنتون د تاریخ او فلسفې په پوهنځي کې کړي دي. لس کاله یې په بېلابېلو ولایتونو کې د هېواد د زامنو پر ښوونه او روزنه تېر کړي دي. د ماموریت دولس کلنه دوره یې په کابل پوهنتون، فواید عامې او قبایلو وزارت کې تېره کړې ده. په ماموریت کې دویمې رتبې ته رسېدلی و، چې ماموریت یې پرېښود او المان ته یې سیاسي پناه راوړه. له زلمیتوبه یې په شعر ویلو لاس پورې کړی دی او د شعر سره سره یې په نثر، لنډې کیسې او ناول لیکلو هم خپل ازمېښت کړی دی.