

Daily Wahdat -Peshawar

ورخپانہ وحدت - پینور

بنست اپنیو دونکی: پیر سید سفید شاه همدرد ذمه وار: سید هارون شاه
د پښتنو ټولنیز ولسوالیز کوند او د پښتون قامی وحدت په اروند خپری شوی لیکنې



عِمَّا

میں اپنے بھائی، عاصمی احمدی، 1422 ہفتے کی تھے۔ 1380ء میں
FBI نے 15 سالہ 2058 بجٹنڈ 26 قمارہ 235 بچہ 4 برسیں

پیشوند شروع را سی دیو قائم او برو وحدت نهادم دعو افضل خان

وہ قام 1893 کی پرنسپالٹی میں صلیبیہ خلود و بخود میں دھی نہ مم دھسی نہ لے وہ دشمنی توہنی بروتاری

د پیشتو د ټولو قامي او اجتماعي مغلو حل دی کېنى د چې پېستانه چېل وحدت یا تر لانه گري چومني کېنې خطاب

ملکری ملتوونه دی طالبان به دستت ویزنسی، پسندیزونه دی تری پورونه کیئنی، داکر کیئن

خطاب کېلى بىه جەرسىن كېلىي ۱
پېشىر د سوچىل د يېمۇ كراتىبىك گۈند
مىش داڭىز كېھر سۈرىپ بە مەلگۈرۇ
مەقىنۇ زۇد راپورد چىسى ئەفغانستان
كېلىي ۲ اسنس لامسوگانلىق دېلىتىس
كۆلۈم دېپاراد ئەفغانستان حكىومت بە^۳
جەست و پېزىشنى لەلەكە دەنلىق ۴ تۈرۈد
ئامىنلىق ۵ ئەفغانستان حكىومت نەم
اولىدۇر كېتىش چىسى مەلخۇرى بە^۶
پېزىش سەطح خەلچۇ نەجىارلىق لە
سەفارىش خەلچۇلىق دوام دەن كېلىق ۷
مەلگۈرۇ مەقىنۇ دەمەتى د شۇرا الخوا
بە ئەفغانستان د لەگىدىتو بىندىزىز تو خەندىت
و كەرە لا وى دېلىل چىسى يابىد دا بىندىزىزە
زىزلىرىزە خەقىم كېتىش لامىزىزە
پېشىر نە دى مەرقىعە دەن كېتىش چىسى
مەلخۇرى بېخىر ۸ خەلچۇلىق د تۈر خەقىم بە^۹
بۇلدۇن تەڭىر ئاتىگە د كېتىش ۱۰ بە دى
خەقىم ئەفغانستان دەنكىزە كېردى چىسى ۱۱

د وخت لذا خاصا ده گه دون بسو سرق
شول شونه هر گهنس د دوی نه ز میان
صلاحیت لر و نک الام سخن طبل فرم
پیشنه ده و دویل چم پیشنه خکه نظر
انداز گری شوی دی چم دادوی خیلو
کهنس اتحاد نیسته اونه هندله و جا
د دوی به مستلو گهنس افتاده کیهی
دویل چم دالنه جرمیس گهنس
خلو پیشتر نزد هورنی پیشنه دی الاه
دوی مستلو هواری دهاره موئیم به
شونکه کوششونه پیل کریدی
ب خبره به وخت پیه خلیله کنون خکه
چم اوس به عالمی کجع داره قاعده
را بتو خلی گهنسی الام تویی و حد نوت
حمره دی سوب عالمی کجع ده
جلد وونکو حالتو یه تماضر گهنس دا
خمره اوس زیره راتنده ده چم پیشنه
پیل و عدت و گهنسی جرجی ته پیغیل

کولن او وحدت خواه استریخوا
فامی یاریش شر محمد العظیل خان
و طی دی یعنی پیشترین دی تیریخ
را همین دی بود وحدت اولاً بیو وحده سوم
دی دلی دی بیو سازش ترمیمه دی بیو قلم
پیر نگرانو په کال ۱۸۹۳ گستی به
غلور و برسو و ویشلو اولاد دوسره
او دی مسادی تسبیه دید و خسنه د
پیشون قاسم تن هم هفتمی خوانی لای
تالک واله پیروت دی دا خبری او ره
درخ د چرمن د کولن یه بشار گشی د
پیشتو فامی چرگی نه خیل خطاب
گشی کریدی د اخر گاه چی یک گشی د
لیک د گز هیرو آدویو خطبه قاسم پرست
مشران اولاً سیاس پرهان شریک دی د

THE DAILY
WAHDAT
PESHAWAR

THE DAILY
WAHDAT دوچینہ
PESHAWAR

١٤٩

چیز ای پیر پیر سفید شاہ هند رد

عالی قوتونو د خپلومقادا تو د پاره افغانان تباہ کړل، اجمل خټک

چاچی په الگانستان چنګ مسلط کړي و، او س هم هغه قوتونه دامن قائمولو کوشونه کوي

د هر قوم حمل شاخت شده خوبستون قوم تراویه د خیل قوس بیزند کلوبند محرفه دن

پیور (و جنت حیریاں) ملک این ہی سر لڑی دستوری کے خیل خطاب کسی ۱۹۵۴ء جس
سدر سیکھ احمد خنک و تسلیں نہیں جس خل قومی سطح میں اور پرانے گلوبی محرروں پیشوں خوازمیوں پولیخوئی اونا زیبیں نوں
پاکستان کیسی دھر قوم خیل خیل نہیں دکھانے کے ورخ دلکھ دا اکٹرانو یو یو نہیں اود دستہ بعلہ این ہی

به هر سطح رایورته کوی اویه خیله سویه
ده پیشونخوانم زنی ده وویل جی سویه
سرحد دهیخ بوقی سویی نامه نه شن کنه
لکنه جی ده سلک اویه ری سویی سرحدونه
باش سعادتمند نمی کنم

سالنامہ

وی ده ووپل جي موون دا متوجه دنکه غیر
بستانه هم ایاد دی خوولی دیا کسان
داسی کوبه سوبه ده جي هنکه دا کتریش
لوم سره سورقوستونه ایاد نه ووچ؟
دانستان به ما بهله ده ووپل جي افغانستان
او افغانستان عالیمی لوتونو د میلو میداد تو
دیاره کنه کرل

اویه الفانانوئی جنگ سلطنت که و
خواوس هم خده قوتونه لگا دی روس او
و سلطان ایشانه دهان رسوانو دهار به
المانستان کسی دامن قاتلکو لوشنونه

فهد

بستانه په یو ہکر رانو نو یہ مع شو کبیر ستور م

کام مرگه زیرنی ایالله رسول خلیل لانجی وزیری به پر کوهوارو

راخونو بدل قبره شد. بینه خود از دنای آنند و در سکانه نهاده شده اند. پریشان که میتوانند
نهاده شده باشند، بسیاری از آنها به بروزگرد همراهانه هستند. «چشمکش» بسیار
راخونو بدل نمی‌باشد. از داشتن قبره نمی‌باشد. به وجود خودش می‌باشد. برگاههای که می‌باشند
خوب نمی‌باشند. اینها کسی کسوم نمی‌باشند. جو بینه هایی را که بروزگردانند،
استراحتگاهی نمی‌باشند، اینها کسی کسوم نمی‌باشند.



۱۰۷

گیر ستون

هست پریا چنگ کرنے۔ جسی خوازی بہے تھی
لہورہ سوڑتے پاسی ۵۳ اور سما دوسرا
لہائی اڈیں تو انیں ملتے شہر جسی تول
بوقتیں نرخعتیں لوتتے بہے وکرپاں۔ هم
دلتہ وجہ تھا جسی د تریوال، کافرپس
اوپاس جو کسی نہ دا خیر، فلظتے تابہ
شود جی د پہنچو ترسنگہ اللال تشنہ
د دوئیں جی بہ دیکی دوازدھ شوندو
کھپی د مانس حال اوستنبل بھلنہ
خربی ونسوی جی د یو قام د ترقی د
پارہ کتہ درج کرپیدنی تیں ملے ۱۵
جس د اخوتی پی صرف اڈی لہڑی بیکی
بہ دیکی کھپی نلوں موقوفات هم د ہو
لاندی رالپل۔ د دوئیں جی لاسی
جس کی زیونوں اللال د، او بہ دود
دستق مولوں عسلی لانجس اوزبری
عوارف د پاکھر کس سڑو، دوئیں

الدستور

پشاور پرنسپلز PESHAWAR PRINCIPLES

حیف ایوبیتو، پیر سفید شاہ همدارد

دیجی‌کالا میانجیگری اینترنتی | کالاها را آنلاین خرید و فروش کنید | ۰۲۶۷۱۳۹۴۵۶ | ۰۲۶۷۱۳۹۰۷۷

دستور دوایی و روش بندانگشتی و مداخله سود

کمال یکم بر عدو اخ شد، بحمد اللہ خان یکم مشهور شد

پستون نام دیو و بیو د هشت لری، خوشبختی له د افضل خان خطاب
تلنون (بدر) د پهنتونیونز اویلر زمالو کسانو مرعه لرله د گوند مس
گوند د پهنتو بروالی درخ د چولان د داکتر کسر سازی د هر کتن وی باوراندی
سانتی به پنهانه لیهه اسان به کلونون هار که داکتر شر لفظ گز بوال د گوند د
کسر و سانکله، به هر دو تکمیل و اضافه کرن، به دایرسون

، پیشون کالس و ہدست لاریووہ اور پیشونخواہ
کالس کونڈمشر خان لا الہ سعید اللہ خان
جی د پیشونخواہ اولسویز کونڈ بے پنہ د
بوروالی د ووچ دبارہ اسان نہ رائفلی وو خلہ
وہنا کمپنی دلائل جی پیشون کام د بروجود
پیشیت لری او ترڅو جی د ډیلو و مود تکیم
توی پر عی پوچاتی نہ تر هی په منکنی
اے او الگانستان کمپنی لئن نہ کالس
لائسنسی. پله د ټکنیک سوچ د پیشوند توں پیز
اولسویز کونڈمشر کمپنی سوچ وو نسل
جی طالبان دا وخت د الگانستان د ملکاد انو
دباره کار کوئی تو روتوپیر کونڈ دھر هندہ یا
سایت کوئی جی په ملکی ملکاد انو دباره کوئی
د ووچل جی پا کستان او الگانستان ملی
ملکادات کنودی. تو نکدہ د بروت و مدت پا
ستھنیوی الحاد پا چھو کان کمپنی د
پیشونخواہ دننه او بھرہ پیشوند برووالی
سوچونه روچان دی. توه پیشون پوره انو شنده
ھندہ کوم جی د منکنی الحاد پا چھو کان
کمپنی د پیشوند برووالی په نسلکنون او
سوچو لوچو ځیزی او څیز و تریق.

١٩٩٢ جولائی ۱۱ جمعہ THE DAILY WAHDAH FERNAWN

دیکشنری اسلام

ن نصرالله خان نصر 35 م تلين ونچانځل شو

بېھۇر (وھدت خېنال) د شهید نصر سراسو سره، بېھۇر (وھدت خېنال) د شهید نصر سره،

بېھۇر (وھدت خېنال) د شهید نصر سراسو سره، بېھۇر (وھدت خېنال) د شهید نصر سره،
الله خان نصر د شهادت پهله و ششم ونسانه لای شواود سر جوم نصر بېھۇر
تلین بېلند د خليل مواسی اتحاد فرهنگی تھخصیت رہا و اچول شو، تاه همدردی د فرقان کمیم د شو
و لفاقتی ھانگی تھوا یه ھانگی د فکه خواندې جي صدر لی حاجی بېھۇر

پائی :: نصر تلين

سارکو اپا تو نوبه تلاوت سره
برالستل شو، بروسته به ترتیب سره
داکتر ھدایت اللہ، بېھۇر سلیمان
تاه همدردی، سایر تاه سایر، داکتر
کیم ستوپی، سلک سحمد خليل،
نوپهار شاه خليل، ارباب سعید
خان، احمد علی هاجز او نور و خیری
و کری او بیتو زمی او بیتو ادب ته
سر جوم نصر د خاستونو به اړه نی
سطالب ھر گند کړل، وینا والو
دوټل جي نصر الله خان نصر بېھۇر
وخت بیتو زمی او بیتو ادب ته دوسه
خدمت کړی ده چې د اوخت نی به لړه
اوږو، بیتو نخوا کښی خبل ادن مقام
سائیل فه، وینا والو و دوټل جي نصر
به دې برسو، جي ونلي شاعر، ادب
او لکوال و د بیتو زمی د تھیم
او رواجولو د باره نی ته او دفع به
خان یو، کړی و، نصر الله خان نصر د
نولس سو، درې شېته کال دلوپیز
دم باشني به دو، و بشته لیته به
شهادت رسیدلی و او د اغلو سه
غونه، ده چې د دنه سر جوم به باد
کښی جون بیزی، د ځوندی به پائی
کښی په، مشاغر، هم و تسو، او
داروا باد د شاعری او فرهنگی
تھخصیت به باره، کښی کښو شاعر الو
خبل شرونې واړو.





پستوی رسیزب و گرخول ش

پشتونه دی په دی خوازه دھبل ملن شاخت حق ور کړئ شی او د صوبه سرحد نوم دی پشتونخوا ګیتو دنی
افغانستان کېس د یورپی زدہ ګانو د ډیپا علاج بندوست دی ور کړئ شی او یه افغانستان دی نوری بساري ښندۍ کړئ شی
پشتونی ترکمه نهاب کېس شامل او لسم نه خوار لسم بوری دی لزمنی محضون و گرخول شی
د پشتون د اساته او په حالی اسامیو ڈی بھرتی د ګړئ شی، یه ټی وی او یو یو دی پستور و ګرامونوخت سیوا ګړئ شی
مزموں پشتونی کړئن کېس په دوهه درج به سلکونکان شامل شول، یه مختلفو موږ عانو ډالی وړاندې کړئ شوی

پستور، ډاکاروون غریان، پستور،
شامت، حمل، ور کړئ شی، او
شوي فرار داد مطابق ډی پستور،
سرحد نوم پرسو جو ایلی کړئ،
اسلی دغدا دا احمد احمد دکنی او

اپنکو محضون لزمن کړئ شو او
هم دی پستونخوا سوسی یه ټولو
وړیو دی او سرکاری ټولیس او اړیو
کس پستو دیو محضون یه ټولو
لزمن و گرخول شی، بدل فرار داد
کسی ټوټ و کړئ شو، چې به
کومو کالاهونو کیس پېښه
د اسادا او او دیستو حالی اسامی
دی علهه دی ځکنی کړئ شی، بدل
فرار داد کسی ټوټ و کړئ، چې
صربانی، حکومت دی و پېښه
پستور نومه بوزو زیو نه ټاړوی او
هوری سیم تهدی دھبل پښون
ښدافت ډل ور کړل شی کړو تین دا

لزمن و گرخول شی، بدل فرار داد
کسی ټوټ و کړئ شو، چې
وړیو دی مسوی، دستخیز اسلی
و ګور، فضل عین مر جم و په
کوشنو توګو توګو دی کېس پستو شر
پرنسپری کچ یوری لزمن گرخول
شوي، دھمرو دسته سا ښه
انعلیمس هساب ده دویتی شو
څلکه نوړه کړو تشن غوښه ګرو
چې پستو دی سه ټولو ټولو
کسی شامل او لسم نه خوار لسم
بوزو ډی لزمن محضون و گرخول
شی، هدایا ټولو ټولو
معکمو کېس دی لېکل لومړل،
پستور، کسی کړی او هم دی
پستور دی مسوی سرکاری او رسی

ام سرکاری نه و ګرخول شی،
پستو ته په پیو، کسی ټوټ و کړو
پستو دیو ګوشن په دویمه
درخ د ګوشن لخوا متفق شو،
کړو، ټولو ټولو ټولو ټولو
کسی ده دویل شو، چې پستور دی
د دی مسوی دستخیز اسلی
د مسوی دستو پېلولو ټولو ټولو
دروده اکثرت سره ټولو ټولو
څوښته شی و ګړه چې د مسوی
ت دھبل پښو شامتې توګه
پستونخوا د ټولو ټولو دی
شی، لهدا او من د حکومت الموسى

په تړل ملک کې د پیشوا رومیه ورځانه پیښور

وہ ملت

جذب

پیر سفید شاہ هیدر

جواب

بـ ١٣٨٢ هـ عـ ٣٠ جـ ٢٨ سـ ٢٩٤ صـ ٤ وـ ٢٦ كـ ٢٠٦٠ بـ ٢٠٠٣ مـ ٢٠٠٣

اکادمی ادبیات داکٹر کبیر ستوری لہ میلمستیا ورگو:

و اسون مطامز جي خارج سکون کیس: بسته چون عذر کیو و سترخ اکسپریس

و هدست خرسال اکادمی
دیبات بیهوده طانگی بسرور
اسوموری فرم برست متر اوشان
کبر ستوانی پنه دارسواری گسی
بلت ورگره به دی موقع داگز

کتابخانه ملی افغانستان

بوده بوس غریز اشعار، آیات علی
سماں او سوچوئے بوده بوس لاثن
زاده لائق هم موجوده وو به دی موقع
کسر ستونی دو نیل جسی به خارج
پیرو اوس کسی دیسترنی
دیر مختگ دیواره علی کاروی
کسیک خود افسوس خبره داده
پسوندحا کسی دیسترنی
دندست دیواره تولی حذیبی سری
شوندی داده هم دو نیل جسی
پو دیستراپ مرگ داده او هم
ادی خانی سه دارب پلوشی
کسیکی او صومع دادی کتی به
سکوالو باندی فخر کرو

مکالمہ کیسی موسیٰ قائد علیٰ نصیحت

افغانستان
کتبی
امنیتی

اگذان اولس ده استعمال په تړه مقالله کې بد، د نېټې بوقت هم به افغانستانو خېلہ زور ګیری نه شي تسلی
بېکاتنه په هر خې بوزه دی ولی دیو اتفاق ورسره سخت کوي د، هڅاشه ښې اتفاقی موږي ډلو کېږي وي شلې بور
امريکا کې د شرني دهت ګردی غلبه کړو، د شکاره د ټیغه متنی نهشي هوا ریدن، جزوئی کې خطا

پارچه مشر و اکثر کسر میگردید
من نیک کنیم و داره هماری او خوب است
داری موجوده اقدام و پرسید که
ندانی دست دوی را به خیله بوده شریکه
علتیم به کنیم و آنلی دلی چیز ندانم
داری او خوب است کاری دا گازرونه کله
نم دلویس به گذنه تمام اینها
آنلی دلی چیز خوبی مذهبی دلیم او
آنلی انتها بسته گوندوه دادی
قد اعترف سر برستی گویی گزمه چیز
این خطر تاکه او دلخیش در حیره
ذکر چیزهای تندیده از لی و دستیار
حل نه شنی را واقعی به شریکه ادعا تیم
کنیم و اصری کنیم و بی گذنه دلی تو رو
کسانی به وزارتی دیپلم فرم او دره
طهار شروع داشت که چهی انسان
بنده هر چیزهای توبیخه دلیس نیستم نه
در گویی به دلیسی حال گذشته در این
مشتراتو پیشتر لوس نه غم کریم داشت
چیزی دیس بر اینه از خوشحالی زیور شد
اینبار ۱۹۴۵ دامنه هنری قریبیانو
مرسته و گزی خنگی به عالیان سلطنه
بدلید و نکر خاکتر تظاهرا هم داشته
چیز جهونی نکر ته و ده و گزی کشتی
او دخیلی خوبی سرمه و دلیل خبره
نم دارم بلطفی

مسیر سروری دینا و گزیده دی موقوع
فضل خان الله پیر خل بسا پستون
نام نه په کلکه دا غم او کړه چې به
ږي، والله سطح ديدابه و نکو هناتم
ه شناخته کړئ اوس پستون خان نه
خیل مستقبل په مظنه سرج پکار
د خلکه چې نړخو موسم، اسی نه
واله پور نو ټولی دامونو سپالی شر
کولی الفضل خان الله و پوپل چې،
افغانستان د مر جو ده هناتر دمه
داری رهونتم په مسره ګئی، ټولی بد
قوټ په خداون اولس خیله تور ګېړی
شي مطلب دله که انګریز را مخلع ده
لوکه ډنگکړ هنای ټې خواهی، او
په شا نېټنځی ده نام پروست منزه
نړۍ لړ افغانو له شر و گزیده د فاس
و هد د پاره، میلی هلي خلی تندی
کړی الفضل خان الله، هر من نه
غلازو په هاښنې، ځلجم ځرانس او
نوده ټولی، هیوان دونو ګئی پېښه
روشن ټکرتو سره لبده کاله ټولی دا
خواه ځرګن، د عطفه خاص ځرګن کړي
دی ټکوسي اینداه، چې پېښه ده
تسوی ۱۰۰ بلخرا، پېښه نخوا پهاره
منزه الفضل خان الله اور ټې جرمون
کړئ، پستون سولسله د ټمو ګړاند

پیش از آنکه کسی می‌تواند این را بخواهد، باید از این دو شرکت خود را در بازار معرفی کند. این دو شرکت اینجا معرفی نمی‌شوند، بلکه در اینجا از این دو شرکت معرفی شده است. این دو شرکت اینجا معرفی نمی‌شوند، بلکه در اینجا از این دو شرکت معرفی شده است. این دو شرکت اینجا معرفی نمی‌شوند، بلکه در اینجا از این دو شرکت معرفی شده است.

هر سر بر حسبت هر بیان،
اینست که این دو میان بارگش هست از قلم
ت رهبتنا افضل خدا الله طوان
می به مردم کسی اینستون
موتل و یکوگر اینکه بارگش به بلده
دار است هنوز بارگش همچنان دنیوم به
دوره دستور مسند درخواه مردمی به
مشن گلایخ بدار کشی په بیوه در لنه
قوته کشی گاوون و کشی دا غونبه
دیزه عاند و اکثر محمد فاتح جنده له
خواه چونه کبرت شریعی و چون پاکشی
دانرو و گنرو زو شنبلکار او نه هنلاوه
زلسی همراه امد مل هم گهون و گنرو به
دی موقع بروندی ته په طبله و بسا
کشی محمد افضل خدا الله و دوبل
چسی زو منس و توئرس محروم شان او
زو روستو پاکی کیدو بولانیس و مده
داده چون هونر دیو قدام به جست خبله
پراند گلکوی نه اترو بسته به هر شه
پوره دی ولی چون آنکه ورسره بخت
کشی دع هم دله بی تقاضی هوسی به
سلو پلارو اتو کشی و شنستن بتو
پانه کره چونی بستون چو دهدت نوم
در و لی دشنه و دهدت هر چشم نه بتو
استهاری بود به جمل ول او دهوکه
اختست در نین که موسی دهمبر
محروم بسته دهد خیره که دو سو دوی
آپاره هسته دلی ۵۵ چون مسافر خان و گنرو

الله يحيى ملائكة ملائكة ملائكة ملائكة ملائكة

دیوارهای
کریسی نلدز

که دستور داشتم وحدت از خلیل دیاره فاتحی در گردشی نمودی دیاره زمان گیرند بافضل خان به مشتری کار کولونه تباران

صونه، هیلی کارخانی پنهان او
گردید، گنی نه دای نگولی ملکی
دسته موئنگرلی دی ازه دی مسی
حلق یکنس روزگار گوی را دیه دی
دهم گم، چمی زاده پستان او
ملدان گو، گنی بیان شویم
ده دویبل چمی دیسترو، خسرو کولو
پنه وخت مومن له کرا چمی ازو پیچاب
گنی او سیدونیکی پستانه هم باد
ساتل پیکاره ای داده دویسل چمی،
دیور سند گری بند ور سندی
والهان م موجوده خالتو گنی،
دده خانی پستانو اکثریت له
د صحیح سانه گنی، ور کولو دیزه
الهانات کول پیکتره ای داده دویسل
چمی خامد کرته که هر خده دی خه
پستانو دی او جعل مشرف به دی
و عه دستایی دی دی همی اولس او
افغان هنگومه سره مرسته گنوی
ده دویسل چمی دی صوبی حلقو
پیکاره دی چمی الهانشان سره
تحارت او هنگاری و گری یه دی به
د دیور نه لاتن متنی به همه حسن

لپکر گئی اور دوسرے مشریق ہے جس کے پڑی دیسترنے میں وحدت اور
حربیوں کی پارہ فاعلیت حرقہ جوں جوں بھری تھی
ذی دیسترنے رہا اور مسا میانہ سے
امصل خدا اللہ پہ مشرقی گئی
کہ زکولم نہ تیریو ہے جوں جس
کفت گئی اور جس فاعلیت حرقہ
نہ تھی دیسترنے وحدت نہ اور سلیمانی
دیسترنے قدم دترفیں اور خوشحالی
دیسترنے پہنچنے کا بیان اور
خاقانی دیسترنے اور مسروقات دیسترنے
وہ نسل حییں ہیں اور رہا گورنمنٹ دیسترنے
وہ نسل کریں گے یہ نسل بڑیہ شان

د ذیور نهاد
کریپی نه ور انلای
که پیتر د لامی و هدن از خلیو دید
پیشوند هفت خرسان دلم
لگدل مرکزو سرگر سلم
سفلاند خان و نبلی اوی جن پیتر
نه الدن عالی هله ملاختونه
او و ملی ور کریپی خسرو دلوی
کمردوی داده جنی هر طور که

17 Oktober 2003

وحدت ور حپانه 18 نوامبر 2003

卷之三

پیغمبر اکرم (صلوات اللہ علیہ و سلم) کے حکیم

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا قَاتَلُوكُمْ فَلَا يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ وَإِنْ أَعْصُمْهُمْ
أَعْصَمْتُكُمْ وَإِنْ يَعْصُمْكُمْ فَأَعْصِمْنَا إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ سُلْطَانٍ

لهم إني أنت عدو
أنا محبك و أنا مبغضك
أنت عدو إنسان
أنا محب إنسان

انگریز انسو دناریخ ، جغرافی ، سیاست اون گھنیا تو
ساندیان کیستول جی دا غنیانو دو طلن فائروکم لو دیاره
لئے مصوبی جوری کپری هفوی تھے ہسٹر خوبیه او
کھڑوی سب معلومی وی سو دبور و شور او تحفے نہ
بس نہی تسبیح نہ ورسیدل جی سی دنیم
نہ دبستو بیل علاج نہ

پیروتہ ناہی
دیا گستان یہ
چوکاں کئیں
دستہ خیل تول
حلوق ورکیے

دستور داد و سند معاہدہ

انقلابی دایمی ای و مرد جنی خواهد
سخاکری تویی به هنر و کسر
کاره سرت دلخ جنی دانشستان
امیر به همراه حمله و کشن
دیر شاهی حکومت دادیم

لهم إني أنت عدو الكافر
أنت عدو المشركين
أنت عدو كل من ينكرك
أنت عدو كل من لا يحبك

وَلِلْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَىٰ مَا
كَانُوا يَعْمَلُونَ وَلَا يُنْهَىٰ عَنِ الْمُحَاجَةِ
فِي مَا لَمْ يَعْلَمْ وَإِذَا قُلَّ لَهُمْ
أَنْ يَقُولُوا حَسْبٌ وَلَا يُنْهَىٰ
عَنِ الْمُحَاجَةِ فِي مَا لَمْ يَعْلَمْ
وَإِذَا قُلَّ لَهُمْ أَنْ يَقُولُوا حَسْبٌ
وَلَا يُنْهَىٰ عَنِ الْمُحَاجَةِ فِي مَا
لَمْ يَعْلَمْ وَلَا يُنْهَىٰ عَنِ الْمُحَاجَةِ
فِي مَا لَمْ يَعْلَمْ وَلَا يُنْهَىٰ عَنِ
الْمُحَاجَةِ فِي مَا لَمْ يَعْلَمْ

سازمانی توییجی به همراه
کارهای سرطانی ایجاد خواهد شد
اگر به به نظر می رسد
برخشنوی حکومت و مدیران





تاریخ ارسال استماع: 1427 فروردین 1380 ميلادي

2015-2016 Annual Report

دستی احمد او یعنی اسی بچا، حکومت را تو دعی اشتری جنوبی، مدد کردا گئو
دینتو دستولیت نه یورنہ نہ حکومت جو پرندے نہ اونہ سیده کئی ثبات او سوکالی زانج شی
دستی اعلیٰ از وادی اس العستاند کس نہ کردا، وہ بیلسانس ایس کسی بچو گئے

ABC
CERTIFIED

THE FIRST PUSHTO DAILY
OF PAKISTAN

MEMBER
APNS

په ترول ملک کېږي د پېشتو روسي، وړخچاټه پېښهور
وړخچاټه
چېت ایډیو پر
پېرسفید شاه هندارد

پېخته (زېمارت) ۲۰ مسلسل، ۳۶، ۵ قاد اڅکه (حوزه) ۱۳۶۹ هـ ۱۴۰۰ هـ
۲۵ مئی ۲۰۰۷ء، ۱۳۶۹ هـ، ۱۰ جلد، ۲۰۰۷ء، شماره ۲۰۰، سنه ۱۴۰۰ هـ

د رؤس بربادونه بدې جوايده باشي نهاسی، کېږستوره

روزنه زموږ د بھروسن جنگري د تاوان بوره وزی ده

بېړو (ب) د ښتون سوچل دېړو لسی ده ووتشل جي روئه زموږ
کېږک ګونډ شردا ګھر کړ د بھوالی جنگري د تاوان بوره وزی ده
نزوی به المعاستان دروسانو لجوا د روسي جمهور رنس نه پکاردي
دوغندیو د حملو ګواښه جي مخواجی بودور کړي او هنан سور
کړي بدء او ووتشل نی دی جي داړوں بوره فیټ تکري ده ووتشل جي روئه
برهډونه بهي خواهد باشي نهاسی جي هڅه کوي جي د سخن اسا
داورنسی به نی نه سواری روئه فزي ځيلواک همدادونه یا به ملي طوپۍ
وزی کړي بلکې ټوله سېمه بهس د محفل جم لاندې راولی او د هنوي به
نیانه کړي. بولند بوسطیو ګانه بان
باشي صنه و کاله،

باشي: کړتوبه

ووتشل جي د سخن اسا همدادونه
جي دروسن لسوون وونه می، او
د المعاستان اسلامی ایارت سره میں
ډېرڅه ورسره تړیمک دی د محفل
سنادانویز دفاع و کړي او د سېږي
د نور و مثنویه شان اقتصادی بولیں
کس سره راټول تی

شمروهیں اوں وزنه بازار پیدا
توله ده لنه و کړي. کړتوبه
توله ووتشل جي روئه بوجوا
د مسعوده به واسطه به المعاستان
کښ نداریں همزوی او د سلي
هواز سخن اسا ځيلواک همدادونه
لسوی او د هنابابو حکومت سره نی
به جګ اجنۍ حال د اینه طالبان
بوسوته همدوونکې خواک د سېږده

الله رب العالمين

هر خوکه ظاهر شاه به خته پستانون ده خویی خپل خلو بیشت کلن دور کنی نی پستانه یک‌گولی دی
نه دخمهوری قوتیزی دلدرت دور ده لیکه تو منله کیسی دی دستلی امن دیاره دخمهوری نظام دخوب است لری هر ایشی کو در شر

په بروه دا اسی شتره را پستخانه ته نه
چې پیلله نهی خواه هم په حل نه
برههیو غکه د الفکستانه
داهی اړن به برخه پدشنه او په شته
غله هم په غلان په کندۍ کم شبره
دانی زدږګښه ته شی ملنی پاکتر
کړیو سوری د دېل چې دن سپا
جهوړی اوتولوړ للهات دور دی
تو پهه به (اټو) چې ده اړي منظمه
کنهی د مستقل انسن دیارة
و جههونی نقشم د حکومت اوږدي
مرابري نهی او پېشوند لوں ته
و جههونیت د بېړغ (الکندی) د زونه
تېروپوړ مولایع و د کولیس شی طو
تېرو په خوششو ګاهو راسې لوں
دور د کړیو لوړو سره مخانه شی غکه
چې د الفکستان د تاریخ د داده
اټل حلېلت په انتاظر کنهی پاید
امريکا د الکفان حکومت سره توخ په
لبېډه خپرو سلسله پیل ګری چې
د خله موډاني راسې د دې په پېښ
صونت حالانه لټه چې راسې پېښه
نهی لو د دې منظمه هام و ګری د
سکون ساه و اخلي

خیلر اکتوبر ہب تاریخ پر صفت پیشہ والوں
تھے وہ تو اونچے حلاکت پر چری ہم
پیش کئے تھے و اتھل خشکہ چین پیشکار
اعظمی طور پر من خود کو لئے گئی قائم تھے
و بھرائیں پہاڑا مسٹر ظافر شاہ
القراستان تھے وہ پیار لگکے پہاڑیہ پہاڑیہ
کیس ستوڈی و فیل چین کہ هر طور
ظافر شاہ پہاڑا پہاڑیہ خانہ پیشوندا تھے
و اسی د اولس د اسی د خبلی ریس
خیل کاتسوند ، خبلسو روایاتو لو
خبلی پیشتو تھے پیار دی پاتنی تھے
وہ تو تردی چین پہاڑیہ پیشوندا ہم نہ
پوہنچیں دل دی پیاڑا نہ صرف دا چین
پہاڑیہ خلر بیٹ کلن دوڑ کیسی
پیشکار نیکرلیس دی بلکس د
پاکستان سر دی ہمیہ پیکارا
دول دیہمنی کرنے د ہم د اونچے دیہمنی
وہ چین د پاکستان لو القراستان د
پیشوندر میتھیخ تی قاسی سیرو
کری ۱۹۵۷ شوالی انعاما لو د ظافر
شاہ ترمیث در ایطرو پہ جواہ د ویل
چین کومسو لویسو لو مدت اسکو
دشائی انعاما پہ مرستہ محمد
ظافر شاہ دوبارہ پہ القراستان
سلط کرو تو پہ دی منتظر کیسی

یقیناً اوجدت خسال یه جو من
کهنس دیستون سوچل دیسکرایتیا
گواند عذر و اکثر کیم سوزنی یه
خیل بوسیان کهنس «امريکي» نم
الذاتان د حکمتوس سده
فریتنه کرسه چسی «لومس

الجی او تلطف گهنس حل «مسرو

ش رو لو سولی «آزی میخانه
راوری چی ذله شان «الغافلستان
عدم لو الس د حکمرو یه اور کهنس
ونه سوزی ۴۲ ناته کرسه چسی
بورو شته سندی دامن لو سولی
پیوند ۴۲ چی یه گهنس د هیوا و اونو
ترمیمه لاخنی ر التسلیمی یه
دانی حال کهنس یه «الغافلستان
ساندی هنگه ورتیل کووس چسی
لیجمی دایرسه نه گیری د آکستر
کیم سوزنی ناته کهنه چسی که
چیزی یه طلبیا تو ساندی د فرس
هیوا و اونو له ازمه بند برونه ناته و
نگول شوت لو چوی لکنه د سوره



د تولو په شتوان حاد غوازو، هدایت پنځش

د ۱۹۹۹ او جوس مخونی د افغانستان کې سعی نه داونه الله سر رانی

افغانستان کېږي امن راټل د دوخت اهمه غوښته ده، اخباړه په تېږي

په ۱۹۹۹ او جوس مخونی د افغانستان کېږي د توګرکې توګرکې
نه هی انګلیزجه د ډورنډ لان کويه
معاهده کړي، ده د انګلیزه او ټالکوو سره

په ۱۹۹۹ او جوس مخونی ده او د مسٹری یهه پوره
کېږو سولو جوسی کېږي د ټکنډو باړو

والی او رخ اسافلی ده افغانستان کېږي
په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ټکنډو د دوځل هی

په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ لاس دهی
کړي. خودکړي بد الورات بد یهه ګواړه په

هیوادو ټو هم په ټوکنډو. ده زیانه کړو چې
د اوخته ټولهه جنکه، انسانو ده اړان،

په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹
په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹

په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹
په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹

په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹
په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹

په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹
په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹

په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹
په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹

په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹
په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹

په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹
په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹

په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹
په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹

په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹
په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹

په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹
په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹

په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹
په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹

په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹
په ۱۹۹۹ او جوس مخونی په ۱۹۹۹ په ۱۹۹۹

卷之三

نمایند و از اینها خواهند به ترتیبی که
با انسان انسان و عیش شاهد باشند بتو
ن اخراج را که از مکانهای ارزشی بر قرار است، از همه
و اکثر انسان و افرادی سوس و آنها بتوانند
سازگاری نمودن و سکل انسان را در این مکان
در اندک زمانی داشت

و سیموده اصل نسل باد
کسی کسی مطری در اندیشید و دید
دای کل عروج هر روزی دای را زسته هن
بستانه و مذکور کن بوسیله هر آن
دانه، این دای به دای تهر او را از این
کسی را تراوی و لی، بسته هر خود را
هن دای دی پنهان نهاده و سر خوبت فت
خوبت دلیس بستانه دای بود، زیده به
کنجد سری او به فکاری توکده دید
خرابی س باخت خاوه دان دی
الليل شان بشه دای کنجه
دیستولس و جست کسی علن سامس
لکتر جس به کلوسو تاریخی سنتونه
هرالتر و الصادی دلایلی از محیر
سره قیاسات آنیه کند بود، هر علاج
از زبان او این همه و این نیز او داشت
او فهمی به زنگنه دای به اینه
ز مغوبی خوی هر دست چهود شر لاست کنون
د، دستولس اندیش بتوانیم سه دال
او سنتی سرخ فت دنایزیده بزیمانه
رو اولانه سر بناها خان بوری دنای سرخ
علاج فرم کلوسونه و چنیل خوی هریخ
لاعمری به کتب دریافت فت به موجهه
وست کسی هب دوست شان دادی
ز مکور به علاج مسی دی خود اینه کنکر
جن مربطی به بندی ای ایه به دفعه
قدیمی به اینه کسی به انسان هم به
کتب برخوش

THE FIRST PUNJABI DAILY OF PAKISTAN

په آړول ملک کېښي د پېښتو درو مهی وړخچا نه

APNS

THE DAILY
WAHDAH PESHAWAR در حیانہ

وَهُدًى

دیکشنری اولاریوچ - مذکوره هنر - م، هنر و فن - سال ۱۹۷۰ - ناشر: انتشارات اسلام

د. محمد افضل خان «قامتی وحدت»

دک. داکٹر محمد اختمام اختم

دایرس سخن دهون سخن شوی
لپور به حسنه آله همه بودهوا
حال لالا | نامه دلنس سخن دستتو به
همه ستر بتو کسی رانم خوک جر
از اندی به بس به فکری او میل نوکه
زاده او وطن خدست به راونخ هد اوبه
دست از همه لار کسی اس هم فسسه
که لستو بو افرادانو له خلاصه و کریکه به
با کستان دسته دبا کستان اولس د
خونخانی او سوکالن دیده دسته
به سهان کسی دهدمه هنی شنی سومنه
سیون زاده در فری او و سخن تکه
دعا کلنو به ایر کسی دهدمه برله پسر

به دیگ و مرن نرسی د مجهور است
د خود ری او مجهوری اسکو د در سخنگاه به
نعریکونو نرسی هی د تسر کتو ب
سایس سترانویه سلیم تو کله به تو نه
حونیه قد

مانندونک سلسلہ قدری احمد احمدی
حبل محمد احمدی سانچی کے، اور حبل
کوپن اور نیا اللہ اسونو مدد سکر راندی

دانلود رایگان سوییچ به عنوان نسخه

Digitized by srujanika@gmail.com

Continued from back cover

اتواز (بکشیده) ۳۱ اگست ۱۹۹۶

THE DAILY WAHRAT — BAHAWALPUR

WANTUATI KIRAWAN

۱۹۹۷ اگست ۳۱ (کشته) اتوار

THE DAILY WAHQAT PESHAWAR

PERMATA PERHAWAN

په تړل منک کېټي د پېښتو وړو وړۍ وړخچانه

**THE DAILY
WAHDAT
PESHAWAR**

در حفظ

لشون

پشاور

چیز ای پرست: پیر سفید شاه همدارد

د یعنی نسی (نیابت) از خود و توانایی توانایی خود را برداشت کرده است.

پہنچانہ یوں بل نہ بیل نہ شی پاتی کیلے، افضل خان

د افغانستان موجوده حالتاً توده بستود قامی وحدت لار په راستي ده، د تابه هن به نتیجه کېس نزدي شول پیشون له هر فرد مذہبی وحدت بلکي علاقاني او کلتوري وحدت هم فی، خيل خان به اروپو گشت

دالغانان تو دا احساس به دتی انسان دلکشون
نه جي دالوله پستونهوا دالغانانو ديلار
لکه زمکنه دندوبه خيل کور کلن کسی
ما بد جي خوک خاناته سفارونه والي ده
دوشل جي به عالي سلطنه ديرله پرس
اقلاق بونه خرع کسی اوں دامن، واسخه
سکاري جي پستون قام به هر روزه دلخ
دغبل قاس وخت مرام نه دسری لکه جي
پستون دېرو وخت نوم فی دانه سراف
سنهن وختن دی ملکي ملاقاتن کلوری
وخت هم فی دهان لالا دوشتل جي دعوه
لوں هم ملکه ده جي دېستون وختن پولن
نه لزقي نه شن پاتي کېف دا وخت ديو
سازش ترجهه نهني لوضي کېه شن ده او
د دلوي پا همکي تي جي د دلوي بند کرمي به
نوم کوته کريه رايکلن و اوں دلشي
کرمي خله قابوئي او احلاق هسته نه ده
پاتي شن د دوشتل دحالانو بدلون د دلوي
اتاره کوئي جي پستانه به هر دفعه خيل دهان
کرمي او غبل قاس وخت به تراسه کوئي

پرسو) پر دیستوتخلو الوس پارسی متر
فام برست لا بیود او بخوانی و نافی فلزی
امضی عان و تیلی دی همی دالهای اسان
سو جو ده مهلا لاتونه بستوه قلس و سنت لار
رازیت و لک جی به قدمی نظر کسی ده همی
پار سند اخیره کن

الطبخ العائلي

ایمانی تصور هم نه کنست. عروجت
سر، دلخواه کافته نیست. جو الله تعالیٰ به عمل
هر حکم کنسی داند انسان دیگری را آن به
ساتی هنگامی به افغانستان کنسی هم
و شود و چون می دند و افسر کاتویه
آن داده شود کنسی به از کوتو ساتشون
پیمان. بی تصور میگردید. بوری او کنی رانه
کوچکی تویی د افغانستان گن حق عمل
کوچکی کلی نه ترقی به برداشت اکتوبر کنسی
بینته توویی د افغانستان دده عن ناهی به
نهجه کنی بستانه بوبل نه بزرگی تول
د بوبل به درد درسته ندول او نیز میگردید
د بینتو خواهی تویی علاوه کنسی افغانستان
عمل خانواده بی کوچکی کنسی داده و نیل جو



قام پرسست شردا کېر کېرستویه بېنورتە راغلو

بېنور عالىي کانفرنس اوڈېستو بېنورتە جرگە دېسى بە ڭۈدون دوى

بېنور (وخت خېز) بە المان كېنى د نۇرۇلماں لەر لەر لەر لەر لەر لەر لەر
بېنور جەنۇد تۈرىجىمان دېلىنىز كىرىدىپاڭ ھېم سەتكەن و نۇرسەن كېر
اولىسوپىز كۈونە شەر اوڈ سابۇخى سەتكەن بودىرىتە شاعر او قاسى لەر
داكىر باخلى عبدالكېر كېرستویه لەر لەر لەر لەر لەر
بېنورتە رارىدىلەن دە دوى سەرە د
باتى صىلمەن كاتىم ۹

باتى :: داکىر كېر كېرستویه

دو، كتابونە د، قىلم تورە، او، ڙوندى
خىالونە، بە بېنور شاعرى كېنە د قدر
امالىي دى، د دې نە علاوه د
سابۇھى بە مۇشۇع د دوى لېكلى
كتابونە، وېرە، د ھۆنئارتىاتىلە، او
ڦسابۇھى بە بېنورادب كىشى بىنچى
الطرادى كوشىشىنە دى، باخلى
داكىر كېر كېرستویه د بېنون قام د
ملى بۇواڭ او، وۇراندى تىڭ ھەلە سەن
دە، دوى بە خېلۇ تۇرۇ راخلى بىكوالو
سېلىمنى سەرە د بېنورتە عالىي
کانفرنس او، يا وزېمى د بېنورتە
لەئاندە جىرگە كېنى گەۋون كوي.

جهت انتخاب مدارس و مراکز آموزشی کشورهای خارجی از جمله "آژانس" خواهند داشت
با توجه به این اتفاق، وزیر امور خارجه از این مروره محروم قرار گرفت. این اتفاق بجز سه
اخطار، عمر طولی خود را کسر کرد. در همان روز جمعه ۹ اسفند ۹۰، اسلام، کنگره بزرگ
جمهوری اسلامی ایران... خوان ۷۲۴-۳۷۶-۱۱۱۱۱۱۱۱ شناسنامه ۱۱۵۴۷

ذکر دب ادم، نقاش او سایر تفاصیل

د هفوی نه هم معتبر طرائی
در شه پیالی، بلکن در سول
پاک من به دی حدیث چی
نامه دخیل خیل انس او
مشرا تو دوستانو سره تعلق
ستن، جا زیات عمل گیری
نه تو هفت بر را کنیت بسیر
بیدار ستوری دا گیسر
ستوری زوی او بدل بازین
اسخور در روز عرب خان او
د هفه نور و رونه هم چی دا
وخت نی زمانه تامی له
خاله وتن دی هودی مودی
و شوی چی گیستوری او
بلکنی انتقام به وطن نشته
خر ده مردی دی گشانو له
بر کنکه د هفوی د ملک گرو
د هفوی سره هم هاشمی
نهاش او رابطه ده لک پخوا



دھنیوی سرہ ہم ہائی	میڈیو صابر شاد ٹالر
تماس اور رابطہ دہ لکھ پختوا	دانسی کورس دینہم جس
جی، وہ	عفیوی دخلیم منڑام
دروان کمال	ڈسٹریکٹ سارجودہ دھنیوی
جنگوی بہ دوں سمعہ نیتہ	دومنانو اور تعلق دارو سرہ
نور بہ خلورم مخ	

سید صدر شاد

لیلو پیلس دیر لوئیز دیر
پیانته هال دت بلینا چی
دیر گران به هم وی دنتر
حال نه هم لوئیز او جانست
حال دا هال د خلقوت د لادو
دیر چا په شونه د خندانکو
او هر نونو سیرلی گدیدل
په اوره بجوده مریلی
پرو گرام شروع شو «نظافت
و اگنی ایاسین یوسفی شه
و ساری شوی او ایاسین دیر
په بده شان درونه انداز دغه
خیل فراتخن نرسه کرل ولر
پس وار به نسی د خوبید
خوار و شعرونو سره فنکازان
رالفوتل غزال محمد

یاتی سرخہ ملہ پانچ کم

دیبله دیره درو لویبو کتابیوتو
حالیق ده لکه "دقلم توره"
زونده طالوشه "دویسی
تلله" پیشترنخوا "سکرنه"
زاب پایوهنه
هوبیارتا تله او نور خود
هفه په زونه او شخصیت
کسی چی سر توسلو لوئی
صلت ز ویس هفه داکه چی
له صرک سهر ایسی دیپرس
تخاره دیگولیه "ملکی اوی
نه به خیل کور کسی هم به
عیلو خلقو دیپرس عیظت او
حیثت منلی ده لکه زهومی
دی خسرو خسرو مشرنو په
رلکه نه داکه چی، تول زونده
او ذات تی دنخدادانو الله
وی، دموسیوف خوش بختی
جهی دهفه بچی هم دهفه

مان بگر بعیر سدار دوکان
نه رالیم بور کاره نی راندیده
گونو کسی کیموده وی هن
سایر شاء دا واحده دکتر
وزور می واده دی چسی به
الله تیمه مایام به ده
از اب رو راه مسار کوپلر
رسورت نه حزور راغی
زه داسی برو گراموس نه فیر
خوشحالیم بور گرفتن کسوم
چمی پکنی شرکت دکرم او
دی دوه وحی دی بوس خر
هد دخلام می اسناه
خره خنی پکنی سوره
تسی او بدل به دلی
موقعر دیرو همیرو سیرو او

لدرمن و اکثر
کنترستور و الفاظستان په
هفو لیکالو. هفو میروسو
کسی شارههی چې نامزد
تر پنهو نول پاپشون پاپشون
نه عده که به وطن کسی د
اوکه د وطن نه اوں بهر ټه
د زونه شر ډولو لوئی منصب
او منځیا سی هم د ټه ۱۱ چې
کله به دی چې ټېټش تو به
سپور میبره اوږل هم
ددوستن اوستن دیمه
و بهه تعالی والوزی. کله به
دی چې د مسروپس بابا به
شاره شراره. سوی لوئی
خاوره به د خوشحالو.
تایالیو، داری داری درالسکی
خوری تی. لدرمن یه خیل
ذات کسی دیسوی اداری او
انجمن حنت لرى ادب لو
باست خیلو کسی تیوك او
اوری گسو. بهه ادب کسی
دروند د فکر سر خیل دی

卷之三

ذکریو ادی، ثقافتی اور سیاسی تقریب لیکٹ: میں صابر سماں صابر سماں صابر ۰۴.۰۶.۲۰۰۲ - پانچ بہفہ -

بادونو نالا لزغه کری نن نول
بینتائے یو شوی ولا نول یہ
یو لیاس، یو سوچ، یو زمہ
یو ملت، متفق والا دنولو یہ
خلو، نولو یہ شوندو هم دا
یو ہ خبر، یو نعرہ وہ جی
موٹھ نول یو، یو
دھبلی، زیسی دعاظمت او
جیست پہ خاطر
دھبل قام دھرام او مقام پہ
خاطر
دھبل وطن دا بادی او
بیڑا زی پہ خاطر
دھبل تاریخ خبل ثقافت
دشناخت او ساخت پہ خاطر
او دھبل رنا رنا ستوری
ستوری ستبل دھبل
جدیواو نلوسو پہ خاطر

کولہ، موبیلی پہ دوران
کبی فدر من اجمل ختنک،
علام احمد بلور، او افضل
خان لالہ دیت او پیتو پکری
نیم خان تہ پہ سر کرہ
کومہ چی بنا هقدہ تر اخڑہ پہ
سر سائلی وہ دیبر شہ او دیبر
ذرود ورسرہ، سکارہ دو
دھاخوئن دوہی هم دیبرہ
درسہ وہ دو مرہ درسہ جی
دیبری اوہی اوہی سرگنی نی
هم مری کری
زد چسی پہ دی
پروگرام کشی نات و م
نودلری او بڑی پتھرخوا
تر مسکھ عرضی مرضی،
اسعماںی سوری سوری
دیسو صدی کرسی می
دفکر او احسان سازہ تازہ

ختنک، حبیب اللہ رفیع
اجمل ختنک، ارباب الطاف
دنا کمال نائب ناظم، ارباب
دشت محمد خان پروہ بوس
شوکت علی، فضل رحیم
مرومت، لائق زادہ لائق
فیصل خان ایڈو کیت، شمس
الهدی شمس، اسد سای
بریالی ساجویت، رحمت شاہ
سائل، سبدولی خیال
مومنڈ، شاہین ہوئیرتے
ہدایت اللہ گل، اباںین
بیوسفرت، ارباب شار خلیل
ارباب ہمايون خان اونسورد
گنو لویسو ورد سیکو درنسو
پہنچو پہ دغہ تقریب کہیں
شرکت کریں لا، تو پہ داسی
خانی او مولعہ هم دلیم
"خزلی" موبیلی میز



کیرستوری ویره

بـهـ الـلـهـ زـوـدـ كـمـسـ هـدـفـ
أـصـلـ جـمـيـ اـتـخـدـلـ مـلـىـ
رـبـ الـكـبـرـ لـوـبـيـهـ ذـهـنـ اوـ
أـمـسـلـ دـوـمـرـهـ زـوـرـ اـنـرـ كـجـوـيـ جـمـيـ
لـسـانـهـ اـرـزـادـ شـبـيـ سـبـكـرـ
گـرـانـ شـبـیـ وـاـكـشـرـ كـبـرـ سـتـورـ
لـلـكـلـيـانـ «ـبـوـرـوـ»ـ اـكـتـرـ بـهـ مـنـ



یه لای گتسب کلین او سر
مفلکلر و میر هشتار لو لی خلوو ج
خلقی . ع چیز کنور خلق اونه کی
مر جن کجیس اجتنادی خلقوی ت
اسکلیل علاج اذاری به گونه کنور
و سر . ملورسترنگ دوسرو
ملورسترن ترمهت به فرسه خل
خیع . فروی اذری نعمو
ان اتر سعدی بیت بزرگ ب
الختنم چند شریعه اه قدری ب
مور منزع اکتیور کتاب سسر
هد ایز رعنده . کوئیس شرس
مانیه بجهه اونه و چند

د کبیر ستوري زبساپوونه - یاٹي رنه -

خپلی ژئ او گلتور خخه بلکل پردت ويل به شې چې په پاکستان گئي به 145 مخ باندي ده خوته او منه نوي د، په پېښو هېڅ نه پوهیدو او په ددېره پېښو یعنی نوي برخې پېښو بر سر لیک لاندي پاځلى کبیر سندۍ فارسی شريده، پېڅله خلوپېښت کاله حقوق غواړو چې د پېښونستان په صېل له پاځلى نیم خان ستوري، باجاهی ګئي تې هڅه هم نه ده کړي نامه خاتمه ملک جوړ کړي او د امير کروو سندۍ، عبدالنصير چې خوتکي پېښو یاده کړي، حال افغانستان نه پېليل نه وي دغه رنګد د نصیر، عزیز سرتشار، محمد شیرین داچې په افغانستان ګئي د تولو پېښونخوا په اړه لیکنې پېښانه له ګردېوال، هدایت الله خان بنګش، پېښه لړه کېو قومونو، ازیکو، ترکمنو، تاجکو، هزاره او نورو، له مجموعی خخه پېښانه زیبات وو. ګه د ظاهر شاه د باجاهی، وخت په پام چې پېښونخوا وائی او پېښونخوا د پیدار او ننګیالی میر داد خیل خخه پېښو د ټاتویں اولیں نوم ده خوته او منه کړي ده، په 147 مخ حکومتونو ته هم پکار دی چې ددې پاځلى لاېق زاده لاېق د "اعزاز" تر خاوری سرکاری نوم هم پېښونخوا لاس لیک لاندي لیکل کړي ده او کړي، که چېږته د خپلو اولونو، دغې کتاب پایه ته رسیدلی ده

قامونو، نمائندگی کوي، لند، داچې د شهربا پې بشیزی نه د دویمه نړۍ واله جګړه پایه ته درسيده د ملګرو، ملتونو موسيه (القام متحده) چوره شو، انگلستان د هند دنيسي وچې خخه وتلوته مجیور شو، د پاکستان اسلامی جمهوریت په کال 1947، ګئي جور شو، د پېښون قام نیم وجود په پاکستان ګئي پهانی شو، سه لار خوداوه چې افغانستان او د پاکستان اسلامی جمهوریت پوبل ته نزدی شعې وړ چې دواړه اسلامی هیوادونه وو او دېر خه نور ټې هم سره سرکنې د پېښو پونیورستی د ظاهر شاه پو دوډه مخی سیاست پېل کړ، له پوي خوانی د پېښو پېښو، ومانه، په پاکستان ګئي تې سفارت او فونسلګری چوره کړ، او له بلې خوانی ورسه دېښۍ رواخيسته او



په ټول ملک کنې د پېښوړ وړمي وړحیاڼه

THE DAILY
WAHDAT
PESHAWAR

پېښور

وړحیاڼه

چېت ایډیټر: پیر سعید شاہ همکرد

س: س: س: ۱۹۹۶، فرمي: ۱۰:۰۰، جلد: (سرن) ۴۷، نس: ۲۰۰۱، ۱۹۹۶، آسوګ، ب: جلد: ۱۱، ۱۹۹۶

ساه شنبه، ۳ ستمبر ۱۹۹۶

د وفاقي وزیر محمد الفضل خان

د وروړ په مرینه د

کبیر ستوري غمرازی

پېښوړ وحدت خبر) د ښتون سوچل

د ښو کړیک کوندالسان شر کړ

ستوري د ټئمر او فانلي چارود ودافي وړو

او د ښتونخواقامی بارني شر محمد الفضل

خان د وروړ محمد عالم خان به مرینه خبله

ذوره غرازی بکاره کړي ده او د مرحوم د

محضرت د پاره نې دعا کړي ده کبیر ستوري د

مرحوم به مرینه د ده ځپتوانو او خصوصا

محمد الفضل خان سره خبله خوانی

خواسته کړي ده او د یماند گانو د پاره

نې د سېرخوښه کړي ده



شنبه خلوی و رخ ۱۷ ستمبر المعظمه ۱۴۲۴ھ ق. ۲۵ نومبر ۱۳۸۲ھ
۱۸ اکتوبر ۲۰۰۳ء (۳۰) سو ۲۰۶۰ء ب۔ جلد ۲۸، شمارہ ۲۸۶، یعنی ۴ روزیں

د پیشتو په ژولنډ تقسیم بد اثر کړید، کېږستورے

د اړی ټبر و سل شوی لوړو نه بېړنه بېړ طای شوی خوبیتله ترازوه ځنادی

پیشتو وحدت خپر، ۱۳۸۲ھ

قوم دخی خلاؤب ټبر بد اثر کړئ

بېړ طای شوی دا خوبیتله

پار، مدد ۲۸۶

پاڼي کېږستورے

د شه حرمس لئن ۱۴۲۴ھ

(ټولنډ او لیس ګوښه مشرد داکړی

کېږستوری دا خبری د اصل خل

الله نهوا د ټپور سید کړیه حور

شوی سیمارنه هیتل مطاب کېږی

کړیدی دا دو سل جي تاریخ گېږی

د پیشتوه بادشاہان ټپر شوی دا

خوبیت زخمی رسیں اونه دغږۍ

کېږی ۱۴۲۴ھ دو سل جي دامسی

لئه شنډ جي ټپور سید پېښه او

خپله زخمی ټپریزیں د امرؤا حالت

کېږی پرانه اړی، دا دو سل جي کله

روسامو په اندا سل برغل و کړو

جو پاکستان ته افغانستان همړت و کړو

جی ذلی حد، دا دو سل جي ترمیع

محبت او بولالی راصیتع تختویے

دست دا دو سل جي دیستور

ترمیع، جو واقعی دهاره ۱۴۲۴ھ جي

د بولو به مسائیتی، جو هر چه جو،

تھیں ترڅو دا دوارو خواز تر ملیع

لیکن لیکن،

۱۹- عضویت «خیلر نسائی» پیش از خبرگزاری داده شد که این مخفیانه تحریک اسلامی ایران افکار دیگر را هم
پس از انتخابات آغاز کردند و با این چیز به
ایران و خاورمیانه گفتگویی نهادند و در نتیجه
از قدر قدر این اتفاقات سرمه میخ
آمدند. آنچه شریعت دارد
ایران و خواره ای از اینها برای دادگاه اسلامی
جای خوبی نداشتند احتساب
حصار نمایند پس از اینکه اینها
۲۰۰۰ آلس از پیشنهاد وحدت
پسر و دختر اسلامی ۱۵ زیرنویس
که از این رسانی ایشان بودند
ظرف کنی و پستور نه خان ایوان
بورو وحدت و پیشنهاد ایا از وله
بر این دیدرسانی دخواهی نداشتند
بسیار در این سری از این اسناد
هر چند همه بدانلند «حصارگی»
معنی داشتند اما همچنان که ناسیون
فرانکلین یهودی همچنان که موقوفه داشتند
نمودند که این روزی او اثناوند فریاد
پر قدری داشتند و در آنکه پس از این
حصارگی ایشان در کوئی
من انتقام چیزی به خیلر داشتم
ایشان از خیل ایشان ملاک خیره
و کسری و پیشنهاد مسلسل بخ
نوری به خیلر آنچه

جornal دستگاری



در معرضی به کوئنین پارک اسپس
امروزیل و بیموز گریتیک اگر راند و
اهتمام داشته باشند دستگاهی به
مناسبت بجهت انسانی ته
ده محلیم انتقال خارج از
دیشترم دیوار انسی داشته
تصبعت او در ۱۸۹۳ (برخراش
شارع خیره می نظره نداشت
شروع و زیره داھم چی پیشون
دیم و عدهات شوره ای اولیک
ده همکول از اهدافات پیشنهاد
با هشتم دیوار انس خسروی اسرائی
دیگر اسرائیلی هایلی پیشوخته
دانسته دیپلمو رهبرانه
لوهیت افونیه خلیلی انس
ده منزه ای دیگری حمله ده
اوی سرمه باشد چی ایندوخوا
له لسری نایسته دستگل
دیگر سرمه که نایسته دستگل
مشتران او پیچیده کوئنین دستگل
له دی شارع خی طبیعت ای
ده چی ایندوخوا دیگر کوئنین دستگل
مشترانه به استوره انسی دستگل
مشترانه لخسا دستگل
اعده انس ایودهات خیره ایوره
دافتاره ایان داکتالی ده جمل
او دافتاره بخطاب داکتال
مشعل اکثره دو خوش داگرمه
دو خوش داگرمه ده خارج اسن ۱۸۹۳

پاکی: مادہ نویرا شد
سرخیلائٹو خوش بھری دھیل
ستگر ت بھر جنگ نہ ڈکھئ
جنگ خون خیل ستگر کسی
خند کوئی لئس راروان سل
بے هم پیشتوں مشترکہ همودا
بیوہ کوئی ا
بے خنکدن دیز بسان پیشک

په نوگونه دی زبان پندت

وصلات

الله رب العالمين

فیضانی بیده کو اپنے ۱۹۷۰ء کا
در گھنی ملکیت اپنی تحریک
کا شکر لستہ دیکھ رہا اور
بیرونی انسی تھارج ۲۰۰۰ پا
میٹ کیس ۲۶،۵۷
لے جھوڑ دیا کل
لئے خدا کی پسند اپنی بھر
تھے اسی طبقی و کری کی
پھر افضلیت بیدہ کی کسری
نہیں اپنی دھنکتے سرے سرے
بیدہ اسلام اور عالم سرے
دھنکتے جدید خدا گرد ۱۹۷۱
اسی دنگل سلیمانی
ملک عقیل محمدی افسر
شہزادی رائے سیفی
بیدہ اللہ صاحب ۱۹۷۱ جسرا
جن ہری ۱۹۷۱ میں گز ۱۷
ہیں ڈاہنیں ایسا کوئی نہیں کہ
ستھیں یہ بھیں ڈاہنی سالانہ
بین ۱۰۰۰ ہزاریں ہر سالہ ۱۹

جسروں کی ہادیگیری

قرآن عمان تحریفاتی
رسن خون پستور نهاده بید هم
کسی هم نمیرا اندیش
و هر کسی موچه رانی داشت
بلطفه ملائکه در قدر
این از این اوزن طبله و
بیرونی هدعت کنی داشت
اسن نوادن او هرگز هم خود
نداشت همیری کار کنی اوزن
رستگ لازم برآمدند گفته
هم نیز نی و گروتو نمیردید
که دلم کسی هم پستور اندیش
پسر بدل هم داشت اینها
نهان انس سلطنت داشت
هر کسانی باشد که هر کسی هم
بین انس می

پیشوں یروں، نن اوسا - یالی بڑھے

دامتالی جیلہ اوستی نہ وی
کہ جرہ گرام لوستونکو
داتکاب نر لائے کرو او هفتوں
دامتالی جبلہ نسی ولوتری
تو هفتوں نہ بے دا خبرہ بیکار،
نسی جس سانس کی،
بیتوزیں او ۲۳۴ بے دانسته
دانست خومود خدمت
شوبیدے نن پیشوں بے کوم
سلام ولازدہ او مستقل کسی
چسی دی زبسی شہ کوم حالات
صلی نہ راتلوںکی دی پوہانو
فعی دیبارہ کوم تجویز و
وراندی گردی
اگر کیسی زد اسبر مگل، نم
ستگن اود بیتوزیں چسی
بورو ملکروتہ سازکسی ور کوم
او دھفوی ددی زیارتہ کوم
چسی بود اسی سکلے
او دامقصده کتاب نسی پیتون
او سن نہ ور اندی کسرو زد
داتکاب دیتوزیں داسی
خدمت گئی جو نہ یوازی یوسی
بیتوزیں یتگہ درتہ نو
بلکسی دی کتاب دیتوزادب
طالب علمانو دیبارہ دتحقیقی بے
میدان کیسی دیرہ اسانتا ہم
بید اکڑہ او محلیقتو دیبارہ نسی
عوی لڑہ پر اسٹے

نافلہ دی اوس روانہ سی
خطروی
موریبل کری خراخونہ دی بے
لڑہ

گرندہ دی مدارنگار امو موصویہ
دادی
محترم فیض خلبل
سرحق عدالد بختاس
د اکتر شیر زمان طائزے سلیم
راز، سعد الدین شپون
محمد اصلح صشم
د اکتر میا سہیل اشاء، دادو
ملالی، د اکتر تاعیہان
کاکا خل، د اکتر اسال نم
حیک، د اکتر احمدی نا
حیک، طامر ایمے
داور خسان دادو، دریش
دراسی، د اکتر بار محظی
معصوم، عمر گل نکر
المفل نوی، حواس
محمد سائبیل، عمر مساد
لم طالع فازی سیال
د اکثر سید جراح حسین
شاء رحیم نا، رجم، برولی
محمود ایاز، عارف نم
سادق پریک، حبیب خلیل
روہان یوسفی، ناج اسود
ماجذب حیک، سعیں الوہاب
حسین، لالہ امن
یرویز مراد، معجب وریم، فخر
صرحائی، البال حسین النگار
اسرمگل اولیم سکن
ولنہ ماد مدارن سر خطروی دکر
نہ کم ل خکہ چسی دی سر
یو خود اسماں طوالت موسی
او بلخوا دا چسی لوستونکو تہ
د مدارن دی خلتوں نہ خد قائدہ
نہ رسی نرخو چسی معموی

دریپانہ
WAHDAT
PESHAWAR

بچہ تول تک کبھی دیپتیور دعی، دریپا کا نہ

AAC
CERTIFIED

THE FINEST PRESENT DAILY OF PAKISTAN

APN



آخر بہ تولو قورانی

پیغام پیغام ملکه ایشان را در میان این هایی که در آنها مذکور شده است، میتوان با توجه به اینکه ملکه ایشان در اینجا مذکور شده است، میتوان این پیغام را مخصوصاً برای ملکه ایشان داند. این پیغام مخصوصاً برای ملکه ایشان میباشد و نباید از آن برای دیگر افراد مذکور شده باشد.

لهم اجعلنا ملائكة في سماءك
أنت أنت ربنا رب العالمين
لهم اجعلنا ملائكة في سماءك
أنت أنت ربنا رب العالمين

د. احمد اکبر گیر شری، افسر طیارہ



سی و سه

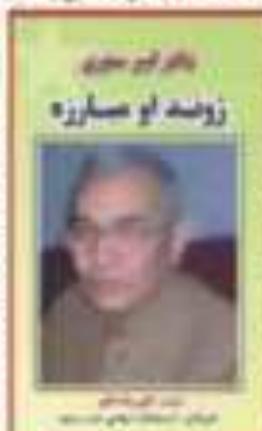
۲۴۰۰ متری از زمین
نام: گل کوه
ارتفاع: ۱۷۰۰ متر
مساحت: ۵ هکتار
نام: گل کوه



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



۴۵



وحدت

پشاور پاکستان
THE DAILY WAHDAH PESHAWAR

چند ایویت، پیر سفید شاوه هست

مجلة كلية التربية الأساسية، جامعة طرابلس، العدد السادس، ١٩٩٣، جلد ٢، نسخة ٢٠٠٣

دزنه ارائه

بـهـ ذـقـ بـهـ هـيـرـيـ بـهـ خـبـرـيـ جـيـ لـسـسـ
سـارـانـ لـسـهـ دـتـ بـهـ سـوـرـلـسـوـرـلـ سـنـ
لـكـرـهـ لـسـسـدـ (غـرـ سـسـ) بـهـ هـيـرـيـ
بـهـ خـبـرـيـ دـلـيـ لـرـيـ (بـهـ خـبـرـيـ دـلـيـ)
لـكـلـكـ بـهـ تـوـكـهـ دـهـ كـلـكـ لـهـ دـهـ دـهـ
بـهـ خـبـرـيـ دـلـيـ لـرـيـ (بـهـ خـبـرـيـ دـلـيـ)
بـهـ خـبـرـيـ دـلـيـ بـهـ خـبـرـيـ دـلـيـ
بـهـ خـبـرـيـ دـلـيـ دـلـيـ دـلـيـ دـلـيـ دـلـيـ

دندنه مسون خواه سپه هنر فرهنگ خود را
والی هم انسان بازان نشود و دلخواه دهان
علی الخ دلخواه کشیده کشیده مسون
والی هم بعن دیگل دلخواه ای او بازان
به سطح انسانی مسون مسون خود را
او دلخواه بعن جنس بازان بیوی دیگل
لدندنه ترتیب به دست هنر بازان ایکه
لدندنه به دلخواه تونه مسون داده دی بعض
لوری هم دلخواه به لوری (بریمه) انسان
سویم دلخواه تویی دلیل ده مسون
حابیت و مسونه مخلص نو دلخواه بیوی دلیل
تبندونه مسونه ماسنونه ایندکاس او
دانسته سطح انسان دلخواه بیوی مسون
او از یک دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه
دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه

لکھ دا تھر کر دے

بـه بـه اسـاس زـونـد او دـلـام بـه
مـنـعـه بـه زـانـك ۱۹۳۰ کـسـنـ هـمـ بـهـلـهـ اوـ
هـمـ بـهـلـهـ تـرـیـزـیـ دـلـیـ بـهـ سـنـیـ لـامـوـهـ
بـهـ دـلـهـ بـهـلـهـ بـهـلـهـ بـهـلـهـ اوـ توـبـرـتـیـ کـسـرـیـ
دـلـیـ بـهـ وـاسـنـهـ کـامـوـهـ بـهـلـهـ کـسـرـیـ اوـ
کـسـسـ بـهـلـهـ لـالـسـ لـخـصـسـ) هـاـلـهـ دـهـ
بـهـ دـهـ دـهـ جـنـ هـرـهـ عـبـرـهـ لـیـ دـلـامـ کـوـهـ
دـهـ بـهـ دـهـ دـهـ دـهـ بـهـلـهـ (ارـشـاطـ) کـسـنـ وـتـلـهـ
رـیـ هـیـ دـلـوـلـامـ (بـهـ هـیـ وـرـکـهـ نـسـ هـمـ
لـادـلـهـ کـسـنـ، اوـلـامـ بـهـلـهـ کـسـنـ هـمـ سـنـ
لـهـ بـهـ اـسـاسـ زـونـدـ کـسـنـ هـمـ دـلـهـ اـرـیـزـتـ
شـرـقـ شـکـلهـ جـنـ زـیـهـ دـیـروـیـ، خـواـهـ فـکـرـهـ
کـرـکـشـدـلـهـ بـهـ دـهـلـهـ لـوـ اوـ بـهـلـهـلـوـ) وـسـهـ
دـهـ، اوـ دـهـلـهـ خـواـزـهـ دـلـکـرـ (اـنـ) بـهـ دـهـ بـهـ
دـهـ، دـهـ دـهـ دـهـ دـهـ جـنـ بـهـلـهـ کـسـنـ هـمـ
لـهـ بـهـ، شـوـبـهـ بـهـلـهـلـهـ سـرـهـ دـلـکـرـ بـهـمـ
وـمـونـدـ رـاهـهـ کـنـهـ کـلـوـقـ سـانـ کـنـهـ جـنـ
سـهـهـ بـهـ اـسـنـ کـسـنـ بـهـلـهـهـ کـسـنـ کـسـنـ
جـعـ اوـدـ، دـیـ اوـ سـحـرـ رـاـبـلـهـ لـوـ دـلـهـ
لـکـمـ بـهـ رـاـعـوـهـیـ اـلـاـکـسـ جـنـ بـهـلـهـ لـهـهـ
لـاـ بـهـ دـلـهـ کـلـهـ لـوـیـ جـنـ کـسـنـ ماـ رـانـ اـنـهـ
لـهـ کـهـ دـلـیـلـتـلـهـ بـهـ لـهـلـهـ شـوـبـهـ دـلـهـ
کـمـ سـیـلـهـ دـلـهـ دـلـهـ دـلـهـ دـلـهـ دـلـهـ دـلـهـ دـلـهـ

وہل

ANSWER

جسی تھے دخواہ دا بیوی نہ لئی سر کیسی
کیہ هر خوبصورت سعیرتے بیرون نہ کیتے
جسی تھے دلکشی گوی سوری عرب سے ود
کیہ هر خوبصورت سوچ دے بیرون نہ کیتے
جسی دناء دسمی ورقی حرمہ تھے
کیہ هر خوبصورت دلکشی رہلاتے بیرون نہ کیتے
جسی دوست یہ سلاموں کپڑی سر کی سیسی
کیہ هر خوبصورت سرگکہ ورقے بیرون نہ کیتے
جسی دناء حبہ ودی جی و مسروک نہ
کیہ هر خوبصورت ساحر فتے بیرون نہ کیتے
جسی اخبار اُس دامہار ووی سہ لاسی تھی
کیہ هر خوبصورت دلاورتے بیرون نہ کیتے
دقابیت میں میں من خوشیج نہ تھی
کیہ هر خوبصورت زیارتے بیرون نہ کیتے
جسی یہ سلسلہ سوچ دعا نہ قبر سوی
کیہ هر خوبصورت سرکارے بیرون نہ کیتے
مغلیہ دامان میں جسی جسی کھڑی
کیہ هر خوبصورت دلپڑھ ورنہتے بیرون نہ کیتے
جسی سو واں دیسون اُس ارمان نہ ودی
کیہ هر خوبصورت نوں بے رقتے بیرون نہ کیتے
جسی سرپر دیسون نہ کیہ سرپر
کیہ هر خوبصورت نکلے ملکہ مفتے بیرون نہ کیتے

سید علی شریعتی

بیتون

سلاسل ذاتی بوده‌اند

و هر یه چکنی خوبه و حس لایق
داستن نیزه می شهور بدهان تجویش
خطو سلسله کوک اسپندار خود
آسان داشت عله همراه نیز

زینه داک و زیگر سخنوار لئن دنگه
هدان د تاخیری به یاریو از خوبو بدهت
لکول او د همه سکنی شعرونه تیکال
کرایه خوده د او پور ایل بالوونکه د
زینه د نه که د سکنی د تاخیری به
ممنه سکنی او لا سکله وول خوما د
عمر (زیگر سخنوار) که هر دسته
ددغه سری او کی سانه سارا تو
تی لرم به خوله کلکو سی د دنگه
خان د تاخیری به ممنه د هن جیفت
سریونه او د بطریه کسرویه او لرم
هن احسان د بیسن سری د تاخیری
دنگه داده ب افک شعره من سلام
د
بول اسمازه د برهان د بیرونی
د تاخیریه کله عربی که د ایفاء د
د تکسی فوساده کی هن سکنی سکنی

مکالمہ

سکد اوسن رلیتو رو بہ عین دن ایونہ
اسلام
میرے د چیزوں نے ایر مدت ترویج، نہ اڑنے
سوچوں لاسوچوں، پہنچائے یا سوچیے کام
باد کوئی ہی مختصر خارجہ کو نہ مدد
سلگد دھیمن مواریں — کار
بیسوالہ مواری اویہ بیسوالیں نہ سرہ
فہرست

لیسا خواهیم بود. نوی سیتووالا هر روزه میتواند مسکن خود را در اینجا بازدید کند. اینجا همچنان که در مسکن خود است، میتواند هر روزه مسکن خود را بازدید کند. اینجا همچنان که در مسکن خود است، میتواند هر روزه مسکن خود را بازدید کند.

پشاور

چیت ایمیلر، پیر سفید شاد هندزد

شنبه (حالي) (3) 19 مئي 2001ء

د دا کتیر کېرسەتۈرى «ۋىرە

د ناگرایی بو داسی کلسته به موجودت بایا محسوسونه. خو لایه. خوجی بهه قل قل تی و خنده نه پند کړي او. بهه کنډه کېږي سب
خده اخښه و مه چې مسؤوله خله سی اراده و کړه چې باځم تو مانی به توره تباره کېږي لوټي دجادې ټوځاین ولټول خوهی هم
دلخظونو ټیون شو کولی نیټوں او ټجلی پله کړم خو هر الدام سی لوټي غایبونه ولپل. چې ټیوسه،
ورکۍ د تودو سرونه پس طبله کنک ونځتو. به تول وجود سی کلمې، دانه یادی وي همه سی به
دده لکولی و، اویه دنه خاموش. نوی نوی خوله رامانه شو، ساهیخ خان جل کړي. خو، دواړخطاپی.
لشی سی د اود، کېدو کلسته لیصله لشو کولی. به نیټو سی او، ویرې، به وجه پوهه لشوم چې
کولو خونکله سی ستر کې پېښې کړي. د یو ساعت کومه کلمه سی کله وړنله لله
کړي. ولني پا به می لاسته، د یاره سی دنه وهم او دنه ویره دانه وټل چې چېږي کړي، ولني
طوزه ستر کېږي پوانتې. مایه نوړه هېړه کړه، ولني ساعت پس می پا د دخلنی نه می اوږد چرنه ونو توله
تباره کېږي کېږدایه، و کتل. دروازې اوږد سخنوس کړو. شه می بهه داسی حال کېږي نوړه
نه وو مایوه لبه اویه وڅښ او
تخاره کېږي د روازې اوږد سخنوس کړو. شه می بهه داسی حال کېږي نوړه
د یوې اړو دی ساء اخښو سره می
لکه چې د کېږي دروازه چا حللاسه نو یو څت په سهه دانه مخاطعه واړخطاپی می دروازې نه و کتل
د دوسره لدروري ووړي. چې پلاو، مې
کړي او. د ټکه دروازې سپوښتهو. ولارو، ماده همه ستر کېږي د روازه هم هفنسی پنهانو، سافتښی
تی نه و.



לען ר' יונה

تاره کئی کچر جا بیره و کتل - دروازه اواز سخنوس کیو - شه سی به ذاتی حال کس نهه نه وو مایوه لیده اویه و خبیس او
نامهای سی ذاتی محسوسه کیو - داخل جی می به تاره کئی و کتل کیو - جی ریا ولکنکه نوبیه دیوی ایو دی ساه اخستو سره سی
لکه جی د کمپی دروازه چا خلاسه نو بولنت پیت سهه دانه مخانع و ارخطاطس سی دروازه که و کتل دوسره لدری ووی - جی بلاده سهه
کمپی وو - دلله در ذاتی سبوتوره - ولاره ماده هفته ستر کن شتوکی دروازه هم هقصی بندوه ساده شسی نی نهه و.

لسانو ترجمان هم کولی شی
دستگیری هوسیاری سره، سره
ددوی کتابونه، دهوسیاری الله،
او، زیباوهنه، دسانکالویی
به حواله به بیتو کسی دالمرادی
مشت کتابونه دی، خود دندنه
نولو ادنی کوتشنونه بو اربع
نم سویز د واکنیر کنیر ستوری
کنید، و میری، به آنسه کسی
کنون
ویر، به بوسل اولیس سخونو
خور کتاب ده جی به بودا

د تختیل فارم او د تختیل اولویت ختم
در لایه نه. د میتوون د میتوون
اسودونه تی به زه بوزوکی بیستگ
بیوتی دی. د سایبروسس به دخمه
نوروم کسی تی در حائلت لمن
نیستگه بولی ده دخمه خانگیری آثار
دیاکتر کیرسنوری ته بو اوچت
نمایم و د تختیلی نه
دیاکتر کیرسنوری دخمه بوهی
ساتکالویی د علم ما هر فه او جی
شستگه دالسانی للساتو پختنه علم
لری د خده رنگ د تغیر به زیده د دندنه

لولی خبری دهستو زمی شاعر او
سانگالوجهی دعلم و اکثر
کرسنوری به محل کتاب «زوره»
کسی را غوبید. کری دی. داکتر
کسر سوین که بوحوا دهستون
د پرست به هست بزمده نس
وبل خوانی به بسته ساری
کسی د «لم نوره» او «زونه»
سانوونه. چ برلوونی ارزیت نری به
له شعری مجموعه کسی داکتر
کرسنوری دهربادل طبع ایطالی
که ک ده خود مجموعه طورش

دایسلا . داوسره داوهسم او
داکسانونه زیونر دلائشمور نه
شمورنه رانخ او قدم به قدم زیونر
دزوند به لاره کسی خنداان کتیری .
سوال داک جي وبره هله تسي فند دا
نه کوسی لاشمورنه رانخ او کوم
هانده عوامل دی جي به وبره کسی
نوونه هم اسانده کوري . کوسی دندله
لاری چاري دی جي مونر و همونرو او
گسانونو ددی زندان نه قستے

وحدت

د داکتر کبرستوری «ویره»

(خالي) (3) 19 مئي 2001ء

سنوچي به علم کسی دد یا بوجہ
کسی د کوم قابوونه جس دعنم به
کانوچان سنگار کمی سودھے
قابوونه با سائی کولیج نسی
ویره، یا پیتو زیہ کسی بود اسی
کیه ورہ اسالہ ده ہی هرجانہ
میدے ایندہ پہ لاس کسی دو کنی
بہ دی خیال پہ دی مرض جس
منوستونکے د کتاب دیکھو سرہ
سرہ دھیل ڈیہ بہ درزیدہ هم
پیغوری او دیبلیمہ پہ خیلہ
و کنی جس بہ عسلی زویہ کسی
کوہ ویرہ دھیمہ سکری ده
داکتر کبرستوری دھنلکو
اعصان مرسوو د داکر سرہ سرہ
دھمی دھلاج پہ خلندہ ہم تھمل
سودانی د اوسنی ہاندہ دوا بانی
نی ہم داکر کنی دی کوس جس
دو بیوی پہ حال کسی مدد کولے
کس داکتر کبرستوری جس
دموحال بابا دوسرا پہ حوالہ
کوم شعر لکھی د زد داخنہ
لکنہ ہم پہ دھمہ شعر المونیوم
جس

زہ خوتھان کمزوری نہ ہو جس پہ
دارکرم
پہ بکارہ بھری وهم جس ملنے نی

د اسیل قابر خونہ ورہ او پہ ڈی
بوجہ د تکہ جس دھر سوال سرہ
نوستونکے دھیل ذات پہ هنارہ
کسی دخان ڈیورہ کنہ کوی او
جس کنہ لول سوالونہ حل کپڑی
نویہ انگرے کسی بیاد فصل نہ
کولیج نسی
د بیتو زیہ مسناویں لمن د داسی
لسم کتابوونہ سخن خالی ده او
حکمہ خرہ دادہ جسی مسیر دادہ
لطف د تخلیق سرہ سرہ د داسی
تھیں کتابوونہ ویرے زیات ضروریت
لرو تکہ جس زیہ هله د سالو سرہ
سالہ کنہ نسی جسی عتمہ دنونہ
زیو د تخلیقانو او تحلیقاتو نہ
اسدادہ و کنی، زیور د اوسنی
زوند پہ ساتھہ کسی دنی کابوونہ
ویرہ و زاندہ تی دی او ہاندہ
منزوونو نہ رسیلی دی د کوبو بہ
لار جسی زیور د بروزیل بانی نہ
دائریل بونو پہ زیارو رالنڈو لے تو
تکہ جس داسی پہ دیسو
نوستونکی ددھمہ نو و کابو نو
دیو ہانو د سناہدانو نہ خیرتی
د کتاب پہ اخوی سرخہ کسی
داکتر کبرستوری جس د زوند پہ
نولو زیور بوجہ د اھنیو
جس دھیل سطامی او دھیل بوجہ
بول ایخونہ دلو سولکو سرہ
تریک کنی د تکہ جس داکتر
کبرستوری خیل اوسن خیل لام
سرنیو نہ دل ہواری او دھمہ

موسوع لکھنے شوہ فہ جسی زیور دی وجہ جس د براہمدادی کتاب د
دامر و زیوند سرہ د بہ زو د تعلق
جس تراویہ بوری پہ دی موسوع
لری پہ اسی لحاظ سرہ کہ و کنے
لیں نویہ سلو کسی بو کم سل
دریکارو لیارنہ پیرہ کمہ تو بیدہ
ویں بھرہ لکوال دھیل عنست
او بوجہ پہ بیاد دھمہ کرانہ پیرہ
اسانہ کنی دہ اویہ دیرہ، روائے
سیو کسی نی د، ویری، پہ حوالہ
در کیوڑا کل کنی دی
راہنے نسی پہ دی تر کسی داکٹر
کبرستوری دھانہ بولو بوهاںو
دانکارویہ فائیہ افسی د جامی
د بھربو او خیرونی پہ ذریعہ د ویری
مولیں نویں دی پہ دھنہ بوهاںو
کسی د، فاید، بونگ، ویتمہ،
او، الفرد ادنر، نامی د دکر ور دی
جاہن داسانی دزوند پہ دھنہ ارج
شری، کنی دی او داسی نجعو نہ
رسیلی دی جسی دھمی پہ ساندر
کسی مزیر کوچ شوہن دھیل
زوند دو بیوی ترہی د دھنہ رہر زندہ
پہ اسانہ لری کہہ سو نکہ جس
دازوند داوزنی تی د سری
محسری دی جسی پہ دی کسی
د سری سرہ بونو لاشعو زیور
منگری شی نویسا دا زوند دانجی
داوری شی د بیوی کرانی شی
نو غورہ خبرہ دادہ جسی د سکمل
اعتماد او حوصلی پہ بیاد دھالانو
ماننہ و کنہ شی
د داکتر کبرستوری، ویرہ، پہ

وحدت

پیشور
پاکستان

ایڈیٹر
سید بارون شاہ

فون: 2214154 فکس: 2214321

شنبہ (خلی) 25 ربیع الاول 1428ھ ق 1 جیتہ 2053ء، جلد نمر 32
14 اپریل 2007ء ورے (حمل) 1386ھ شمارہ 100، سعدہ 5 روپیں



دارالسینا اکتوبر کی رسمی تسلیم ہے مدتیں ہر یہ شوی غربتہ کیسی افضل عالم گروہ پسروں جوں جبار ہے اسی اکتوبر اسٹریٹ میں اپنے پہنچ بنتی ہے۔

جی ڈانٹ پیوالی برقہ خلقہ ہی
مزیں ہے ملکی ہول پسندن قام تو
کلتور نہ سبک کتل دی۔ موسم
سایہ ہے دی خرو ہاموشہ پاسی نہ
تھے۔ داکٹر کیمپنی ہمچوں
ملکی داکٹر اور ہمی یہ دی
سرفعتہ ورنیل جیجہ۔ داکٹر
کیمپنی ہمچوں تو سادہ زونہ
تھی ونکے لسلا و ایم سیس
زونہ کیمپنی ہمچوں ڈیر رازونہ
رو۔ خو خپلی ملکوڑی سرو
ہومرہ مخلص ڈی جی ڈیر رازونہ
نی پیر تھے خان سرہ ہورل۔ ما
ورنیل جی دیشوری دشہ
تحریک دی جازی وسائل شی
بے دی موقعاً گتو شامر انداکٹر
کیمپنی ہمچوں تھے۔ عقیدت
پیروزونسٹر لری کیمپنی خپل
کلاموہ وہورل۔ خو خپلی یہ
پیلی کیمپنی دی ملمس پہنچو
کلانگریں لحوا ورخپلی وحدت
تھے۔ پہنچو ایب لا کلتور د
خدماتیہ اعتراف مترویے لیوںہ
درگرل شر دفہ رنگ دیا نور
ایواریوںہ پیروزیں جھلکیں
پیار اوسالہ داشتہ ہم دیوی
دلوں اور فرمائیں خدمتوہ
اعتراف کیمپنی پیش کرے شول۔

پیشور اکتوبر 2007ء میں اپنے ایڈیٹریٹ فیصلہ

پشتانہ پہ قریب خروشی اور دوی ترمیع دراٹ کل سوو کیمپنی کی وجہی روائی دی
پاکستان کیمپنی داڑھن تاریخی لو مخالفت اوبہ الفان بولہ تی دغزوں یویخیلہ ور اندریز کوئی
اکیستنی انسن پہ نائب جوںی شوی شہر نہ مکاریں جھٹکے تاریخی ایڈیٹریٹ فیصلہ

معظم خان، میر من معراج پاکستان دا فی تاریخی تاریخی
ھمابیون، داکٹر اور ٹھریاں جورو
گیلہ من دے چی پاکستان بے
الغاستان کیمپنی لاس وہنہ کوئی
تو پہ دی موقعاً ہمچوں پاکستان
الغاستان تھے ور اندریز کوی جی
جی کیمپنی ہمچوں تاریکوں
وال، ایب اور خپلیں کار و چی خان
لے نی ہند تاکلی و لاؤ دیہ
ھدف ترا لاسہ کولو ڈیارے نی نہ
ستی کیمپنی میڑزہ کولہ دا
ریاستہ کرہ چی زمین پیغامی
جی مونہ یہ ٹھو نو تو وشنل شوی
ہو لا دیسترو ترمیع را تکل
شود کرسوٹ و ریسی شکل
ور کونو عجی روںی دی۔ غضل
خان لالہ وو نیل جیو نی هند
خو خپلی تھے دی پہنچنخوا ملی
پاکستان دے شکلیت کوئی چی
پاکستان پہ کیمپنی کیمپنی
سوامیں پارسی سوباتی صدر
مختیار پیلسزی، دعالسی پہنچ
کلنگریں چیزیں پروپری
جهانزیب نیاز، پروفیسر شاہ
جہان فیصلہ خان ایلوکیت،

پیشوار

درخیانیه
WAHDAT
PESHAWAR

وہدات

جتمیت پښتو سند شاہد مدد

25 نومبر 1992ء، ۱۵ جمادی الاول ۱۴۱۲ھ، ۸ فروری 1993ء، ۱۷ ستمبر ۱۹۹۲ء، ۲۳ نومبر ۱۹۹۲ء، ۲۰ نومبر ۱۹۹۲ء، ۲۱ نومبر ۱۹۹۲ء

سکاری جن به تکلی رنگ کس د خاوری
ستک او د وسی خورنک د سانی انعامو
رنگیه او حسنه جامیه اخوسن ڈی ایس
جن دا خلو الفاظ لئکه تو د خیل راکه د
توب دباره هم رانه دیر انعام راونه اندک
خول خوازه جن خبره ایز دول نه خوازم نو
عنه دلته نه تیکم او د دی کتاب به
معوی او ادمی اړخوو هم بخت کول نه
خوازم ستک انس که خود سرید نه
که عطاړیتکویه.



لک، محمد احمد ختنک

المحترم زبوده سافر سوی دا کلام
، زوندی خیالونه، به پیشوایه د پیش
فسی او مسی د مستوده سن اوږدنس
زمبونو او سانی اړښو او ستوونویه
زوند او سیتلن د سرلیکم جي د
دلته پ ده دا شمر سرلیکم جي د
خوشحال بابا نه دواخلي د فخر العان بابا
اوږد ستوونی بوری د هر سکانی ستر
کتر سیون اړسان د

دا ستوونه د بستون د بیٹواکن به هله
نیں
جن واړه سانه به پوسکر دل نس
سرکه

د دا کتیر کبیر ستووري «زوندی خیالونه»

اویس کس که خواه کس وی که
برون دتا کس د ایں سی لوخت
جدید راولروی ملن اساس بدا کتیر د
بداری ویه کړی او دنس س
خترن ایں نه دلوس دخت بولو
خون کتیر جن حبل نه مسی داض د
کوربو او هېړو غاسنواز زینو، توښواز
خرا بولونه وسی او د رمکی به مح برک
کوئی د شخص مکلا دلنس نه جو من د
سخن سخن د خوشورو لفظا نه رسکو
کسی د ډاره خوشیه مرشد د، الله یاری
خواهی دنکه ټاڼن نول زوند بود امسی
رومانه هماره ده جي به کس د دن د
ذهن، فکر او عمل هر فرح کسی د وطن
بیله کتیر ده هوا د داون دهن روپانه
کوئو او د سرام لار، روپلوا، پاره ی فلم
که د تعلم کس لګا وی که د روپانه
په ټایا هصرکو وی بو دست درکار او
د لاسه خورنځی نه د اوږد هر ستوونه
دل ناپاروی، اوچن دی دوزان کسی خه
وخت پیدا کتیر هم کس هم د نوی د ملن هریک او زواکه خست کړی
او کوئی مردکه هم د موسام او اسان به
سند او تهدیب يه سے او رنگن ازاد
حيت د احسان حال د ستری حسن نه
ساحول کسی سیل، سخی، اوږدی
چړجه نه کوئی سکن د خواه اوست
هم ملکو، کتیر نورنمور به ستوویه ملن
د ډاره نول او زمار کوئی د دهن هر غوت، د
زوند د ډانۍ د اساس بد دلنس او
نه هر کس او د وخت هر دسته حبل

وَهُدْوَةٌ

وَمَا لَمْ يَرِدْ مِنْ نَوْرٍ إِلَّا دُعِيَ بِهِ وَلَمْ يَرِدْ
وَمِنْ هُوَ سَامِنٌ لِأَيْمَانِهِ إِلَّا دُعِيَ بِهِ وَلَمْ يَرِدْ
كُلُّ نَبِيٍّ وَمَسِيحٍ إِلَّا دُعِيَ بِهِ وَلَمْ يَرِدْ
فَسَطْلَى مُكَلِّنٍ دَنْتَوْرٍ لِمَنْ يَهُ كُلُّهُ مَدْنَقَى
هَذِهِ دَرِيدَةٌ وَالْمَدِيدَنْ لِمَنْ دَمْكَرَى
أَوْ لَوْغَنْ دَلْوَسْتَوْهُ حَسْنَوْرُونْ هَذِهِ هَلَدَهُ
بَكَارَ دَدْجَنْ لِمَنْ دَلْكَلَتْ مَيْعَ بَهُ
إِنْ إِلَّا دُعِيَ بِهِ لَذَكَ لَوْكَهُ دَلَكَنْ كَوَنْدَهُ دَلَكَ
بَادَسَانِي أَوْ سَانَا كَنْ دَلَيَهُ دَلَنَالَهُ دَلَرَ

دنی نو تطم دستو خجہ نو سو۔ اوکد خواری



بیکاری کیمیا

سی-جن بول ساسن لووندوه: چون به
ادان کسی برده و اختر او فرجانه
پکشی داده استادت ور نیه توی لای
جن می سریوب (محب) ته به
ازداده توکه وید و کیک او هم پکش
و چونه لامونه سلوان ازدک هزاره او
پاچک) به قدرانی به کسی دستک به
ساسن (فناوری او نیوی اوند
کسی خلاصه برده و لزی
د نیوک الائیه نهاری پرس
داوسرو او لایه بوخ بر میخ دشیر او
لایه ولی بد عقو و لازم نه دستک هیکو
لو دیس خلی شده از دیزولی سیس
و اتنی بخشو او لامونه پاس کسی
فلاتریو بهست کسی دیگران اونه
لواهیم به سکمی سه و
د احتمالات از دیگران بر میخ
کندزیمن: کندزیمن اینه بوده باخ دهار
د وست بیزیت د آود سیو دلرس
دست به بوز بوز بک کناده جن به
نه اس سنه این پاکت و
هیکس پلیت د

لیکن

در چانہ THE DAILY WAHDAT PESHAWAR

وَمِنْ

چند ایشان پیر سفید شاه همدارد

¹⁰ میرزا علی خان، «نامه و مکاتب»، ۲، ۴ (میرزا علی خان)، ۱۹۷۷، ۱۱، ۲۰۶-۲۰۷.

سیانہ تورڈ بول نہ بیل نہیں یاتی کبھی۔ افضل خان

لیلی به بیوکالی اتحاد کنی در اعویمه دولا ری جاری نمی‌تواند

علایه نور افغان سلطنتونو خیری هم د کنم
خواز و خوبه را لخیل ۲۹ او د هر برو آنکی به نه
کسی هم د خانه از مال و خوش همه سباقن به
کنه را اخن جن د بستون قام د مری داد
همه خوش دلخیل دیون به داد لر کسی
به جرس شنی د بستون توکلش او اولس
والش گوندست کسر سوزنک نه همراه
حسن سیس کرو دا هی ۱۳۵۸ء توپ سر ام
دباره به هر زوی یستک گندویه احسن دی
بخواری و دالی قدر ۱۹۹۰قی تون جن پری به بو
هالس آنداد کسی د راه خوده بدلاری چاروی
ایوی د بیوی کترس خبری کیوی تو را بد
جن بینوند او اس هم د خیل قاس و سخت
دباره سرخ و کری. بین لدان و گنک د آنده
صرف د بستون قام خیله نهاده و ازی ده یستک د
بری د لوپو قام بر سلطنتونه د اصل لخیل او
سادم دند و ازی ده من د بستونه بلو اس
دباره نوی لاری چاروی بر ابریک کتری. بحاج
تصن حاک ۲۹۵۴ی جن د میره احتجه به پیش او
زمور د سو^۱ لخیل بی پیش بیهی نویله امیشه
باله سوس یه نویله نویی گل احمد امن به لخیل

باقی :: محمد الفضل خان
خیلہ بدنه احسن فوڈنل دا بھرپری بھند
الفضل خان د جرسی دھار کولن نه یہ
وائس تدوینل کل د روشنکلے سوں
کس د سین رجیو یونیورسٹی نہ کولن
لائس سرفیڈمی لوں د یونی میں حالات
د اسی دیجی د ناموں درستگھ لامسلی
خیلہ د جرسی د یو کلوب پس ہائک
کامک ہم تحریک دوسرے سٹھن پس یا د
جن سی نہ لایو داد دیتی خیلہ واسع
تیوت فیٹھی ان د عالیں تھاں ونودا ازت
ست نئون د یوسنڈے یوں نہ مل نہ شی
پاں کھٹے د ڈیورنڈا کرسی لوں ہیچ
قاونی حیث لئنہ ٹکھی دنکھی ترمیں ہے
دوار اخراج نہ ہو سکتا اوکا اوسی د یو
کلکنوں یوں ایسی خاوندیں زوند کوئی تو
لای جو کوئی یوڑی یا ہیلو کسی د اسی
وائی دیں اور اسی تری و لاثیں، محمد الفضل
خان د ڈکھی پشتری کسی د پسترد یو
وائی د ڈکھی پلاسٹس سرے کل د لکھی
خونہ دیں د کھو قام ہیسو۔ مقدمہ دیہ

نہیں (سہ شنبہ) ۱۵ جولائی ۱۹۹۷ء

THE DAILY WAHDAT PESHAWAR

د کوہاں د حکومت د چکور دیکھنے والے

پېزىكىانو د خېلى مقادۇر د پارە پېتستانە پە خلۇر و بىرخۇ وىشلى وو

دولو ملکیتو حکومتنه دیسترو نقوص وحدت دیاره خپلو کسی جبری و کفری اسپیتار لریستی و خن نه خطاب

بررسی وحدت هریتل آزمیستون
بررسی هریلس گزینه ازه
پیش بخواهیم که برای مسیر اصل
مسیر دیگران را بخواهیم

لیک فائدہ اعظم گروہ سلمہ بنہ
اد رہائے کریمہ جس دا گھنی
بیسی جو دیوبندی مسلیٰ دا جسی
باید حل نسی دلیں محمد مثل
حداریٰ کسی وو سلیٰ جسی ۱۹۹۲
ذیورہ کو سیدہ کمال ۱۹۹۳ کسی
دیسانی ستاروں لہ کلہ دھانہ
وخت دا لکھن امیر غصہ الرحمان
خان او لکھن ایلو ترجمیخ ائمہ لیک
شہ فہ امیر عصرہ صورت باید دی
عذر جسی دا دیوبندی مسلمانوں
ترجمیخ معاذنہ دو او دھانہ جہاں
دیپنیر من ان لوایہ هامد کھروی
وہ جسی دلخی طرسی لیکن یونہتہ
ئی وہ کریمہ اللہ خیروالیہ
حبلہ و ناتائیں وو شل جسی ۱۹۹۴
ذیورہ پہلیکہ دا گھنیان
دریج واسعہ دی بے نہیں تھے
حروانی کمال ۱۹۹۵ کسی
الغائب دیوبندی معاذنہ دی
لکھن ایلو ترجمیخ ائمہ لکھنہ کریمہ

خواسته که گردنیو هنری را
هدایت جان کنی، اکنین به نهاده هم
کردند و آن تسلیم علاوه بر کنس
طوطی، تعبیش مخالفت آن و کرو
ید دی موضع رعایت، ساتق هم
کنسر و کرو و آندر کرسنوند به
جبله و بنا کنسی و اولیل همی
انهضه از پا اگتن در دوستی
بیانات، دی همی سکنیده و
کسی همی، او از دلوهوسو جس
دویسند و آنکه همی به بودی از پیش
خواسته برآنده دی کنسی از تراویث
سی شریکه ای، هم این بدل
بیرونی خدیع خلام احمد شیرازی
جبله و بنا کنسی و اولیل همی ساتق
ز طویل از بودجه بخانیس بجه
بند همه نیز خلی کنونی را
دیگر سه بولکه دارند، آنها
بیچاره این سکندر تبریز را با نایه
دی همی درونی هم بدانند خان
جبله کنسی و دیگر کرسی به
خیرستانه مسلی، لامپر
بیرونی و آنها به تعاونی داشت

پاپی، افضل خداوند
بادوسته اگرنسی دوباره هزار آنده
باشند پس از دلخواه وحدت دیداره
هیلو اگرسی هری لاله دادهات
و گزرت از اکبر نرسی سه دختر سه دو
را ترسیده دیداره دیداریورت یه خانی
دی دی ری طیاس پا ذرن بده دلخواه التم
احسارت در گزرت اگرسی سه داده
دی دی همس پستان اند من هر اگرسی
اعرق بیشتر نه خیل مطاب اگرسی
داود نیل جسی دی دیور سه دکر نرسی
لوقظات ده اکم لامد که کرو
بر میخشه و دیر بگشته بسته به خشود
طفلا تک دیداره بسته به خشود
بر هو و شلوده من جهی تحمل خواره
واره فراموشه رای بو خانی کیمی پسته
نه هم متعدد کیخال پکاره دی ۱۹۷
مرفع لطف ابریندی دوستیل جسی ۳
دیور سه اشن ختم شلو دیداره به
دیاکن از اهل استان پستانه
فریمانی بر گول دی داد نیل جسی ۱

THE FIRST PUSHTO DAILY OF PAKISTAN

ABC
CERTIFIED

په ټول ملک کېي د پېښتو در وھې د رھانه

**MIMI
APNS**

دشوار

**THE DAILY
WAHDAT
PESHAWAR**

ورجایتہ

مِنْزَل

چیز ایسا بیت، پیر سفید شاہ هند رد

۱۳۹۴-۰۷-۲۷ نویس اختر، حافظ، خوشی (تولید: ۱۳۹۶، تاریخ انتشار: ۲۷-۰۷-۱۹۹۷) - محتوا: ۱، شماره ۱۳۹

دیرستوری - زوندی
خیال‌گویانه



زوندی خالونه، دستود بر الله د
لست بال استون شاعر ادب اوغلس
تخدمت داکتر کسر سوزی د تعمرون
سوسوده ده بین اوس اوس خبره او خوبه
سو، به ذی سجموونه کسر جم کوه
غلونه، غلونه، غرانی، بیدری او شیر
نوقن شاملی ذی به هر دو، تو کن، کسی
عیاد خیلی خاوری او ملت سه به
خورهشک دده کتاب سربره سر اذی او
ساس تحفه ایشل هنگ لشکن ده
او د لکوال نجه، پیزند کنونه کتاب به
شانس بع درج ده، نیون قیاد محمد الشیل
حال به نوم توبیت د کتاب مخطوطه الله
ای اسریانه شائسته، کلاغه سین او
کنایت کس و قریت هن علامه اندان یاد
پوره نوبویکتا لونو خده بر لامه

سی

په ټول ملک کېنى د پېش تو در و مى د رەھچانە

دیکشنری

**THE DAILY
WAHDAT
PESHAWAR**

پشاور

چیز ایلکتریک سفید شاہ همدارد

۱۰۰۰ میلیون دلار را برای این پروژه در سال ۲۰۰۷ خواسته است.

17 oktober 2013

**د انتقامی حالت
بے کبد و دپاره**

ویزرنہ لئن کہ بخرا پاکستان سرحد دع خوبلخوا ددی کرسی پہ وہ پستا تھیں شوندی

سوز وحدت خبریان ۱۳۷
بن بی مرگی هشت جامی غلام
همه شور «بلوس» ای جسون
نیز انتقام را همچنان کرد
لذت سه گرسنگه همین شر
دیگر دستور افتخار همایش
کسی رفوبه همچو ۱۰۰ ملصد
دیدره هنی غلیق کوچی ۲ زیارت
یه درخ پیشوی یوسف گلک گرسن
دیشون قاسم چرگی به نامه
دووه ور چس کانفرنس ته ۶ تقریر
یه و خست ۱۱ و نیشل چس خان
دیگه خان بن جما خان

پیشوند هنرمند باشد و کارهای ایشان را
گردانید و در کتابی ایشان را معرفت کرد
لندن هم داشتند هنرمند هنرمند باشد
به کاری از رنگیان داشتند که همچنان
پیشوند هنرمند باشد و هنرمند هنرمند
مشترک بدهستند اگرچه همچنان شار
کنی هنرمند نی هنرمند نی کرد
و دوبلل همچنان رهبر موسسه پیشوند
مشترک این هنرمند باشد چنانچه پیشوند
دیگر دوبلل همچنان خلقی داشتند
همچنان صورتی داشتند که این سرمه
به این شکل دارد اور دسر همچنان را آنکه
شیوه داشتند ایشان همچنان صورتی داشتند
دل نمی شد پیشوند به شناخت
پیشوند ایشان پیشوند به شناخت
و پیشوند ایشان پیشوند به شناخت

په تړل ملک کېږي د پسترو رومېي ورځچانه پېښور

ورځچانه

وډاډ

چېټ ایډیو

پېرسفید شاه هیدار

رہنمای سپر ۲۷

د جمعی ورځ ۲۷ شعبان السعظام ۱۴۲۴ هـ، ۱۱ لرم (عقرب) ۱۳۸۲ هـ
۲۴ اکتوبر ۲۰۰۳ء کتک ۲۰۶۰ ب، جلد ۲۸، شماره ۲۹۲، یعنی ۴ روپی

د میرویس بابا پکړی

د اکټر کبیر ستوبه

پچی دی دېښتون دېرسی که لروی او که بر
هر ګت کښی دی پیدا شی د خوشحال نیکه لپکر
دېت پیکړی سوری وروروبلی نی جوړه خسته
ېله ننګ کښی نی اخښلی دېښتون هه او تبر
ېښترو او پښتونوالی په وروني کښی نی ونقاره
اے بلاره د میرویس بابا پکړی کړه وربر
چې سرتیپ نه کړی غیرته ازادي سندري وائی
او تورې د بکپلاک ته نی سینه وي لکه سپر
د تورې او قلم خاوند چې هر پښتون بچې شی
نو عله به روښانه شی بیا ستورے د سحر

وَهُلْتَ

وحدت

جیف لایبھر و پلٹر پیور سید سعید شاه همفرود و رضیله "وحدت" د پاکستان د حکومت
د کھنڈپور د منظور عالم پوریس خیر بازار پیور نہ میرود، لایبھر پیور و جمل شاہ،
ورخپور وحدت ۴۰ اسلام گلک ملٹیک خیر بازار پیشپور
لائپون: ۰۳۱۶۴۴۲۲، ۰۳۱۶۱۵۴، ۰۳۱۶۰۳۷، ۰۳۱۶۴۴۲۱، ۰۳۱۶۴۴۲۱
Email: Wahdat@psh.brin.net.pk.

ادستوری دللم توره

د دللم توره، دلوسالی سلت پال شاعر
د اکثر کسر ستوی دشمری خونه نوم
نه دا کتاب دیستونخوا دبڑھنی د بره
پیور یه اهتمام خورشون ده، ددی
شاعری او شاعر بخته لکل لائق زاده
لانق کړی دی داشمری خونه د داکتر
کسر ستوی به اړو نظیونو منعل
نه بول مخونه نې پوسل نهه دی،
مانیه نې رانګیمه، کاځه د سین او
کتاب کښوږی ده، لکلی بمعه نه
لري د کتاب تړون د خان عبدالوالی
خان او سرمن نسیم به نوم شوې ده
د ببورخاره کتابخانو کسی تولا شه
کېږد شه، د اکثر کسر ستوی به
السان (جرمن) کسی سلم ده

نوی ملالی د اکثر کسر ستوی

خان دی سیلسی کله، محارد خپلی بیتونخوانه شه
لک نهیں بیملی دیستود باع باخوانه شه
دابښته خاوره دوخت نوی ملالی خواری
جوز کړه بولبکر د بیغلو سخکیس نې روانه شه
وخت نه ایسا رسی فاصلی د ژوتد رواني دی
دروده د متزل به لور د بوه بله روچانه شو
ستوی به لیعنی ستاد میرانی او غیرت کوي
بورته کړه جته د بیتون جګه ترا اسماهه شه

پاپی سونوولی

رسن خنکه جرگه جن دیسونولی بو
لولو سوستام فے سوازی جنوونی
بریکری نہ کوی، بلکن بولسری او
ساس میں کچھی هم کوی۔ ددی
جبری نہ سال دا لے جن بھلہ احمد
ساد باما یہ (۱۷۲۶ء) دختر کی لخوا
دانستان میرنا کل شوے فت، نہ
دی کبلہ سونوولی بوازی بُٹلوںی
نم نہ تی کھلے کسلیے نلکی
بولسر اوساس سے ہم فت د
کلم بور کہ داخڑہ سے دھی
دی سوچر کہ دیسو کراپک
(جمهوری) خوی لری او ہر خوت
پکنی نہ ازادالله بو کہ سری کولے
شی او جلہ طریقہ غر کندولیے شی خو
دایمی وائی جی جرگہ میر لعلی یہ
دی حللاہ بکار دھی دو انوچی جرگہ
میر بامشوان لری خود دخہ مشوان
دوویونوا رابو لہ لاری نہ پیا کل
کسو بلکنی هستنی سل شوی
کیان دی دیلکنی یہ تو کہ بہ بوہ
حرگہ کس جی بو لوںی میر نام
لری بو سہے ولنج شی جن دخہ جرگہ

د هنر دستی لامدی وشو،
خس سو روہان وائی جی
دھو کی ستو جن بود بسو کراپک
بینہ لری او بونیر اوں
ستکنے بلے بخوابیوں لیو بولو
دیسو کراپک (جمهوری) سے نہ
کس موجودہ تو مسے جس دہن ملتو
جن دیستی مولنی دہنی زری حللوی
بولو کلاسکی او لرخونہ بہ و دند
جن ملکاں بولنے جسی بیب (رسہ مل
و سعیے را لفڑہ نو دخو کیو دعہ تکلام
هم دستہ لاز رہ دی بو کسی انکلنس
(Friedrich Engel: Der Ursprung
der Familie, Berlin 1974)
دایرو لرن دیکسی دیکس
سمانیت لارہ بیو مسلم جس
سیت (ہواز) بوسی جوں کری او فاما
دھوں شوی سب نہ دت او بہ کس
بدلارن راولی، قام دستی بورولی تی
خو قام نہ سبیت کنیں منع نہ نہ
پکنی دایو ماؤی حق لرلو، دھی
جرگہ کن اسونی او حکمی بتران
پا دلن او لوی کولے شو نہ غر شو
وبہ وبوہی دیکسی دیکسی جرگہ
دملکی وائی نہ منع نہ رانگ سرہ
دیکھ لان دیستو دخو کی دی موجودہ
سی سرہ او بیر لری او غمہ دایت جی
دیکسی دیکسی نہ میر کو کسی
غہستو جرگو بخلاک وائی احسن
کندلی او داتس می کری نہ نی لونہ
اکت سب سب نہ ورنہ و دو کبلہ
جی بہ ملکاں بولنے کس نہ جنکہ
سوہ سبیت نہ رالی مودعہ
جو کی شی ہم دسکھے بوزی نکلے جی نہ
نکھلے او لخورہ سوہ سرہ ملکیم یہ بیہ
سوہ سرہ ملکیم دھناغہ شان نظر
ثانی لس اودستخہ نی لری، خو
دی سوچر کہ دستیت با ہیواد نہ

د اسی خس خلیل نہ سہر
کسی دلوںی جرگہ د راخو سلو نجده
خبری لری، د دوی دا خری د جرگہ
د اسونو یہ ضد کاری نکہ ہی دندہ
خرگہ عسلی بریکری بخبلہ عسل
کولے نہ شی

په تېل ملات کې د دېستور د رەمەتى ورخىانە پەشمۇر
ورخىانە

فہد

بیت ایوب پنجم

پیر سفید شاہ هندارد

三國志

١٤٢٢ ذي القعْدَة ٢٠٢٣

فبراير 2002، 24، جلد 27، شماره 15، سعید ویرا

افغانستان خارجی مداخلو تباہ کرید و اجمل خنک

د افغانستان یه خله و حمله نه سرف دیالی پرسنه کړو، د غږت خامنی سره به دست ګردې بخلدخت شی

کوهات، فرس و خوزن میانه، دستیل
خواهیں پارسی، منیر او بزرگد
بستان اجمل خنده و نیلس دی
جن سر او ادب دفام وجوده فاتم

ز موسی بر پیش د افغانستان دسته
د بید تورو یا گستاخانه د حلاجیس
دیباره کوشش کنون او به دی خلقه
ز موسیم خبری اخیری شروع دی د وریل
جهی امریک افغانستان گئی خیلی
جهی سحول شواری خواه افغانستان به
دوی داسی کولو نه کله هم ہری به
ردی د وریل جهی که سوریس ملکوته
د افغانستانو د تی دیباره گزارو نه کنونی
ز موسیم تی مرسي کوو خو که اراده
تی خوزه دی سو موسیم تی شندنه کوو
لخوندی نه د حلاقی ناظم ملک فصل
رسی یرو فیض محت خان هنگاه فیروزه
خان صادق او خنی سوره مشراتو هم
نخسرونه و کریل

ووبل جي سا ده تر مشرک سره
لدل کتل کمی دی او در سه منی
دیسی به حالتون بول حال دستی ده
ووبل جي د افغانستان سله به
دنوي چو گئی د لاري هوار یمنی ده ووبل
جي افغانستان بهرس مداخله تا
کړي ده افغانستان سراید الی
دنولر افغان ابتو د باره چوړ ګږي ده
پايد ټولو ډ ډونو نه پکسي مناسه
نه اند ګئی وړ ګړي سه ده ووبل جي د
افغانستان سله د اسکن کسی نه
بلکسی د افغان ابتو تر هیل مېغ خبرو
کسی هوار یمنی ده ووبل جي
پاکستان د موجوده افغان حکومت
سره بسی اړیکسی شواری څو هاشمی
لاسه د ده شو اړی ده ووبل جي

پاکستان اسلامیہ

خواهی سو کلی کسی نہ ایاں اُپس
خواهی کوہات دو رومی کلتری یہ
تھے خوری سوی شوہنی تھے
دشمن ملکی یہ جت خطاب کولو ۱۵
دشمنکی سبب یہ حلله ووبل جسی
مدد اور اگسان دی دندانکرات یہ
دریغ مسلم حل کری ولئی جسی ۱۶
حکم بہ حسرت کسی یہ دوارہ
مذکورہ اوپولہ شمدناہ نسی ۱۷
وحدث یہ پویہ ۱۸۰۰ انقدران یہ
حلہ ووبل جسی دھرم منرف
پالیس نہدر ورن ۱۸۰۰ ووبل جسی
مرت ختم نسی او غلبہ رانس نو
دینت گر دی یہ خیله ختم نسی ۱۹

وړجګه ۱۹۹۷ - ۰۵.۱۲

دېستونځوا د ټوهنی د ټړه به د رېښن به نوم سجله اجراء کوي

د خدائی ټپلی علی کارونوته به خصوصی توجه د کنۍ شی، خواه کمې ږيکړ

سوزابو د ارواساد پوهانه رسن به
باد کمې دېستونځوا د ټوهنی د ټړی به
اهتمام بوا سعرست خوبنډه راحت اباد
سوزابو کشي د ساعلي حربیداریه کور
کس و ټوهنډه مشری شی د دبرې د
املاهانو سکرټری لائی راډ، لائی کوله.
خونډی کمې د مفاسی لکوالوته علاوه د
العاستان خسوسې د مکروهم کړون
و کړو ټه بکشی خاځلی لويک، سکمال
شی

دېستونځوا د ټوهنی د ټړه

دېستونځوا د ټوهنی د دبرې د سوزابو لاندې
د ټوهنډه به سخنه سې راحت اباد سوز
کمې بود لندې خوبنډه د عدالۍ سرېهار
به مشری کس و ټوهنډه د مظاہت فرانفس
نکمال پت بالي ترسره کړل، د اړجمنډي

ټوهنډه لائی راډ، لائی خبل نڅه، د نګ
تنه، نېډنه وزاندې کړو ټه زله ټولو
هت برې ونواوې به مجموعه بوکله معاري
و کړخوئی سو احره کس سپړ طرح
شامره ونوه ټه بکشی نکمال پت بالي،
هدالۍ سردار، لائی راډ، لائی، کلاب
بوسخري، ګل رنگ سرداد خبل، محمد
رمدان کمال اوعد المغارې هېرت خبل خبل
کلامونه واړو!

وَصْلَتْ

پنج شنبه های سیاه و پنج شنبه های سفید

د ڈیورٹ د کرنسی پے ۶۰ صونے ٹھیکار اسوسی ایون ڈائیوں
سیوری لئی

دیگر دیسک گیری نمایند. اگرچه سیستم شفاف نمایند می توانند بروز خود را کنی و در این

د دیورنکه گرنسی پستانه تقویم کېيدی، دا کېسه غیر لطیری ده اغزر او اول بدله مېتځه وړل وي
پستانه باډاډیم ځوړه، هکایا پورې ځوړه، هکایا ټاره، هکایا ټاره، هکایا ټاره، هکایا ټاره

مشی از احمدیتی نظم و آوازه داشت
دیگری در همه والو خوبی نداشت
دیگری اسم ای بخشم داشت
و سخنی داشت که اکنون هر چون گشایش
پارسی هر کوئی مادر اصل خاصیت
العل نمیتواند از اینه علت باشد اما
این نیز داشتر تندیست هفت غریب از
مشهور شاعران اصل جنگ که به
دعا خواهند و پیشوای دادنی لازم
نیوند (که این دلایلی هست
دیگر نه کنم) دیگری هست که همچنان
و حدت از دیگری این از تفاوت به
عقلیت انسان شنیدنی هست و دیگری
آنست که این انسان را بخوبی بخواهد
مشهور شاعران اصل اینکه انسان
او را حسن کنکر حمده بخانواده هم
و توستان شود که هم این اصل
حال از اینه بدانند و دیگری نه انسان
بهر این اصطلاح شاعران اصل اینها
شوند و دیگری اینه اینکه انسان مبتدا
گزند است شمس الهدی انسان
این احمد، همروان اول اصطلاح بود
هر خطاب و کلام و اینجه داشت که در هم
شاعران نه من این بیانات به درون
دارم و بدخشم هم این احمد و دیگری

ووتویی یونه جیلانی تیرکه از پنهان
ترفی اگری دی دادو تسلیم چس سس
زمد نو هصر دا خاکت او فرمده
آشی چمی پستون قیوه هیل طلار
دریلانی از ایده هر اسری بند رو همه
دارفی په لرن حرکت هیل کری
سینارک هیل خطاب کسی
کسیستن پیارکی مکر اصل
خاموش وویل چمی سوم ته ای خبر
په خانی عسلی کو شنوه کول پکار
دی دادو تسلیم چی «ناخوازند گرمه
برهه ضری ده اور گستان پا
العسانه اواره کسی به یونه دا
کرمه متول دی درس کو شنله
لصر وویل چمی پستونه باشد دی بر
والس لسوونه در کری از هیل
ر خلیک ده اکلوه پهاره هیل من
که مرد نو هست کری دی دادو تسلیم
پسمن نه پکار دا چمی «هیل خوان
سل په روزه اور همسی ۴۵ گره
کسی زبره نو همه و کری دی دادو تسلیم
چمی که بسته هم لکه دستی
دسته هنکرس په لسل دی سرع
پیلس شکن او ملکویه گایه
سینارک نسی نویسه اهیل دنس
که دناره سانه همچو حمل نس
رویه هنکرس په هم

نمی سکریل میراند
کنترل دیسپوچر این می خواهد
که افضل حالت آن احتمالات
کسر پیشنهاد شود و درین
کسی دعوه اخیره برای دادن اگرچه
کنترل دیسپوچر کمی خوب شود
کنترل کسی دیگر احتمال داشته
که بعد از این مترامن اتفاق
تیکت نمایند. اگرچه
قویون میزد بجهود - اتفاقاً میزد
لور استالم اور اسلیل شود میزد
روز افتخار و میزد چهل
کسی افتخار خواهد داشت
مختصری و پایه ترخ کسی
کنترل راهه و اگر تو میزد
که اغلات روشن شود از دفعه دوی
کده کی همه دگر چیزی دنگل خودی
میزد بجهود رایله، میزد جه اگر
طهازد و گزی از اسپیلر و راهه
والتر ته بده در حلقة الام تاریخ
معلومات در اندیگی کنی دیزدسته
دیزدسته عده از جهم صوت ایستاد
یه فایلی مورثت از محابیان
مولاهیت و دغدغه دار ایستاد
حلقه ایسی ایستاد تاریخ معلومات
در اندیگی کنی داد و دلیل چیزی باشید
کسی میخواهد «ایسی بر قوم شنیده
میزد و میزد فرمست» لفاظ است او

بیبپور
پاکستان

وہدان

ایڈیشن
سید بارون شاہ

بیبپور 4، ریڈیس

شون: 2214156 فیکس: 2214321

شماره 124

نومبر 9، سال 1427 م 30، 1385

جلد: 31

دریں ترقی ترہ نظامِ قرآنی دھ انقل حاول لئے

نشانہ میں پڑھنے والے انس طبیعت کی خلیل نہیں ہیں بلکہ اداکار گیوں کی لائیز میں اصرطائی پذیر کس ریوس و کیم
دیسترنی لوادب دوادی لر کیسی بد داکٹر سوزی اور نمر عابن طائفی حدہات طی بآسانی سیں مطریں



دیکھ کر سیوری اور داہم
لصراحت میں اصرطائی پذیر دند
اوخدسانوریا وایچونہ ہیہ دی مولع
اسیح بسکر فراغض تیہ در اس
تیہ سرہ کریں دستورہ گکسی دنہاں
الدین خنک، دو و خب من وحدت
لے اپنے ستمت معدھن
خلام، اندھار میں الریوسر
لے کو ایں ایں ایں،
حمدیں الرحمان تاداع، شش
ہیرواء هریدون خدار او دکل
محمدیں سرور، ارمطھر شاہ طاہر ہے
صلاؤہ جاری، میر دان
حسوانی، گوہن، بیبپور لو
مولانا تارو، علاجم دادیں
نظامیون، ماتسند گناہو، افغان
لکھو، لودھو، گدھو، وکھو

مسکرات بروڈی، مھاری
سماں کو تو اصل خان اللہ
دکیر سروری او اصرطائی پذیر
نه دد دی دادیں حمدانو بہ ترسہ
کولو بسکی بروڈی، در اندھی
کری، او وی وی سل جی، بستانہ یا
ڈ دوی بیعام حور کری اونوں سر
کیر سروری او اصرطائی پذیر
حبلہ، هسوس اوری و مکسی
لؤسے، وسائی، دستوری نہ
دھنپاں بہ وخت دادسونی صد
دیستے عالمی کانگریس جیپریں
بروڈی، جھانسی بیار، اتفاق زادہ
لئی، داکٹر سروریان طائفی
سماں، داکٹر سروریان طائفی
سون احمدیں ماما، وقق فرانی،
محمد اسٹ سیمی، یمیس اے
ارندھار، اوندو، بروہنار، اروہام

بیبپور وحدت خیزیں، دعا و میں
سلیل باریں، مرکزی مہر
محمد افضل خان اللہ و نسل دی
جہی، دیسی، ارزوی، انس اور
دی دی دی دی ساللہ دیوار، جس
شامگاری، ایسا، ایسا، ایسا کو ال
و ساللو دشمنی بادھو، کوئی
فرماسی، ورکر بندی اور بہمن فلم
د وحدت دیوار، نی کوم فعال گزار
ترسہ، کمے باید عقی نہ، فرمی
ظر و کتل شی بستون بروہ اس
بد قلے، قلے، قلے، جہی،
سو و بکالہ اللہ اللہ اکھی، بیسی
شویڈے، خویہ ایں اللہ اکھی کسی
پائی نہ دا، دیزی ترقی، سرہ و فلم
تسری لسری، دیزی دیزی میں اتو
خراگندو، دا اسی، درج، دشمن
سلیمہ پہ جبت دیستون عالمی
کانگریس اونسی خان انس،
نعلپی، نظافتی، مسکنی،
اشتراک، اپنے دسترشاگر، سنا
او معطفیں اروہیا، دا اصری،
افرطائی، او یوہنے لیکو،
ارواہ، داکٹر کسر سروری نہ باد
کسی، بیبپور برس کلکھ، کسی
شوی دیسی، دسی، دسی،
بہ وخت کری، دا دسی

رای این اندیشیدن بازیگران را
که بدل نمایند و تغیرات انسانی در آنها
نمایند
که نظر دنی میل اوجت سایی اند
و هدلت

جن ای رجہ بدل طعن لئے اسکر تو فو
ارائے متنوں کے عذالت نہ یہ
میں تم کسی تسلی تو جوانا نہ
ترجع در گوری طاعنی تو نظریہ
تھے بلکہ ریاستہ دینے پڑے

لیکن همچنان که میگویند این اتفاق را
آنکه این اتفاق را در این شرایطی میگذرانند

لر و از تخته
که در میانی بود

میل کوئی
پھر تکہ باغدانی درستہ جوں اے میل
جو دیکھتے تھے ایک

و میتوانند از دسته دشمنی و تاریخی نموده باشند.



نیز در سال ۱۹۷۰ میلادی با این نام در ایران
تولید شد. آن را که از نظر فناوری پیشرفته‌ترین
پلیمر است که تواند در دمای ۲۰۰ درجه سلسیوس
باشد. این پلیمر در ایران به نام پلی‌کربوکسی‌کوتلر
با این نام تولید شده و در ایران به نام پلی‌کربوکسی‌کوتلر
با این نام تولید شده و در ایران به نام پلی‌کربوکسی‌کوتلر
با این نام تولید شده و در ایران به نام پلی‌کربوکسی‌کوتلر

وی بود که میخواست این روز خوبی را در خانه
گذراند و از این طرف داشت که هر روز
از خانه خود رفته و با خانم خوشی را
در خانه خود میگردید و این روز نیز
با خانم خوشی را در خانه خود میگردید
و خانم خوشی بخوبی خود را در خانه خود
گذاشت و خانم خوشی بخوبی خود را در خانه خود
گذاشت و خانم خوشی بخوبی خود را در خانه خود

عکس از میراث اسلامی

سازنده و سازنده می‌گردند. این دو فرستاده‌ستون شمی و دیگر
همراه باشد. همچنان می‌گذرد که در اینجا بخشی به شانک گشی، اول از شانک
شانک گشی را که از شانک گشی پیشتر می‌گذرد، اینجا می‌گذرد. این دو کامپین بینهای
شانک گشی را در اینجا می‌گذرد. این دو کامپین را که از شانک گشی پیشتر می‌گذرد،
آنچه سلسله از شانک گشی را می‌گذرد، این دو کامپین را

د ابراهیم اکبر لیر سوری مدرسہ شاہ عرب
لہ دہلوی تھے اور کتبیں
لیکن مرستی پر خیرگ و حیریہ الہ شیخوں
۱۲ February ۲۰۰۷

صلاح کوہ
پیغم کوہ پیغم خروی گلول چین ما و اکسن یو و پیغم پیشنهاده دنی خبر
کلان نالا نامی
پیغم شاگرد
مر خدا چین کوئی سرچ د لوزنون شانی لیکنی، نه دیتیقی ملامت
دیر مخنبا اکو
خیله بیو
پیغم اسکاری بر جهه اکسی هم د لوزنون شوری پنلس ام
شعرونه افریز چین لادنی پستره
فر هنگی شخصت به یوزلو
کنی، اسکنگی پد ترکه رازیو، یاهه
العکس سکنی خیری کلول دندی
دن پیشو خو کسی پیغم هاشه
هایلکو پیشم چین به رسمی ام
و اتلری خبره ده، زا هیله هندی به
چین پهه اسکویی اسکنی کسی س
رامون سکللو فلم والی تغیر
علمی او فر هنگی شخصیتیو
د سکنگی او در سکللو پیده ای
کسی پهه بودی اسیر خلا و لکس
د اسکنی اسکنی لمن دنیا به
پیغم پیشنهادی، نه ایوی
لادنی پیشنهادی، لوزنون
چین مو شاهد
پیشنهادی خونک کری هشر او
د خانی اسکنی

پس پیه خلله تو سوسی چوی یه خلله پیه ذای سرخه کنیش توی خلله
ورکه ور لشکل کلوی اخلاقکم آنه هم تشویش در لونم
خره دلخواه بصره سره کله سری خبل خککه وان
لکه دلخواه ته و نه رسمیت، شامنر یه زنگ یه دیپلمو سیسی نه ور کفره
مقدار اتو لو از ای، برخه بیکنی بوره "ا ابردیس سوسی یه خبل رانیبل
خیلکه دلخواه" که

برو و شغل به نشود و ب مهندسی کار
 بدل و اینستیتیو هندسه داد به نشانه نهاد
 بنت به دین و پرورانی، پیشگیری و لذت گرفته
 مستورانی و سلسله منتهی خواسته داشت
 تلخ طبع بد خاطر داشت و مختاری آغاز
 بر پیش
 سکانی را تزیین شد چون دیگر سکن
 بیدار نداشت به بزرگی افسوس نموده شد
 میگفت به دلیل سرمه اگر یا همه

پرسه پنهان خسرو، چهل و نهاده پنجم از ۴۷
حده هدایه چهل و نهاده پنجم از ۴۸
پنجم از ۴۹ "پیش" سکلر "مورخ" جل
سلکس لستھنخ، ازو چوپانی
گزمه
شخصیت از چهارمین شخصیت
دی چونکه دهن لکسی چهی و داشتند
او سیده، دری یه دی چه مادری چی
لی

سیستم، هر این دستگاه را می‌تواند به یکدیگر در روزهای مختلف از
جهت جوده آنها، تغییر می‌کند و از این‌جا سیستمی پنهان اختراعی
نماید. این انتسابات از اعماق این سیستم را می‌توان بازخواهد.
به این‌جهت فهم این سیستم کاملاً بگیرید. روزانه همچنان‌چهار
شنبه شبکه کیمی دارد؟ گویی این شبکه همچنان‌چهار شبکه کیمی
می‌باشد. این شبکه‌ها کاملاً متمایز هستند. این شبکه کیمی می‌تواند
کاملاً متناسب با دیگر شبکه‌ها نباشد. این شبکه کیمی می‌تواند
کاملاً متناسب با دیگر شبکه‌ها نباشد.

خسرویست نسخه کوچک دارد و ملکه از خود بزرگتر است
زندگانی سلطنتی دارد که موضع خود از این دو حکمرانی برخیزد
نهایت پاکیزگی سرمه دارد و اندیشه های خوبی را در خود حفظ می کند
پیشتر نیز نسبت به این سرمه خوشگذرانی بزرگ داشته است

گیر متنبے

بخت سلطانی خسرو

卷之三

سازمان

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

س اور دسا کوہ

میر کیار و ملکر و مشترکو پندت

وصل

دوشنبه (کل) ۱۵ دسمبر ۱۹۹۷

سوری د بیرونی زونت سال د افغانی
د خندنی تی د بیرونی برسانویو کوند
بیرونی سوچل د بیوکریک بازی، به
نایه جوز کریک دا کوند هر کمال د
بیرونی بووالی ورخ سانگی جی پکسی د
فرار فراز برسانو بیرونی بنده ور کولی
ش دادیں **کھنچ** مانعی سوچنی به خان
من دند و مده ته جی به عرسی کسی د
پنهانی دیویش کانو شروتو دا محدود ته هیچ
بوی پیش نه د بسنه کړی بلکن عبل هر
نه تی د بیرونی لیلی به زار کړی دی

ما کبر سوچی خابوی، پکسی کمی
ازادی بستونخواسی توئی ایمان غد
مانعی کبر سوچنی به دی بوهیږی جی
فریانی ور کولو نه پېښه ازاقنی هرام نه
رسانل کتران دی

سوچنی د سین دیویل لیسه کډ من تی
کښ لیل د ازاقنی کولونه والخی نه
وئی کبر سوچنی د خیلو دمه ازیانو به
تسخه کسی د راستونکی ساون نه
ما پویه نه د او دا کلک بازولوی جی د
بیرونی دی واتی سحر به خانجا
وامېږي

دا اسارت د زوند ور کسری سا کسری
د بیا سوچنی راهنمای هاسنا

مانعی کسر سوچنی جی کله هم
با کستان نه راغلی فت نو دله تی د خیل
بوانی ایسا زانیس د بیتونیه هند
کسی سا کړی دی دهی سی نیوو
لکوالو له ور اغلي فت ساسته ازابو له
وړنځی فت به بوهانو بړکه نه ده جی
ها بد دهی توئی بقده او هرام د ټاړه خیل
هیل غلی نوری هم لندک تنهه نس

سلامن سوچنی د وطن د ازاقنی اسارت
د بیتونیه ایادی او سوکالی ایاده
لیلی به لیل سا پېښی

بیتونی د اکثر کبر کلوبی هم ده
د سوری سهل د افغانستان د
کوپه ولاست کلی، نه، سره، نه او جی
کله تی فکر خوان شو، دت نوده اوس
وریکی نه تی د بیتون قام د بووالی هر
کړه فکه مانعی کسر سوچنی د بوسناس
فکر سر، سره، د بوسناس دهن هو تری د
هند په توندو هروخت نه سکا خو،
وی داسی په فراز فراز هیږي، کوی تکه
جی، به، هر، خبر، کسی د بیتون د
حیل اکی دی پېدام هر جانه رسول



خوازی، مانعی سوچنی د بارانو محل
کسی مهاد پر که ور که دا سات دی
مانعکه جی د هند په دهن کسی
هروخت د بیتون قام هم چوړنکونه
خوازی د هند په زوند کسی پک بوسناس د
بیتونخوا علقت او د بیتون قام سره دی
غرضه پنهانه.

دا کولون سوچنی پاس به هیک کسی
غسل دوونیل نیس
ما پکسی سه د بیتون او بستونخوا
وامېږي

مانعکه کسر سوچنی د زوند نوریه نوچه به
عرسی کسی نه، کړه او لا بر او سه به
دنهه بېړی هنواز کسی زوند کوی د
مانعی سوچنی د بیتونخوا، سره د بیتون
اندازه، ددکی هر را نه لکنکه تی جی د
عرسی هنکوت خو خند دوی نه دا سوچ
ور کړه جی د خنکه د دویه ایسا زانیه
هدل کسی د هر سی دا لایا هد، شهربست
واصل، وی مانعی سوچنی دی نه بارانه
نه جی خلی ازېکی د خلی هنواز سره
وړکړی کړی به بودی هنواز کسی د
لیلی به لیل سا پېښی

د اکثر کسر سوچنی زوندی حواله

لک: لانق زاده لانق

برسانان لکوالوی بخی نه راګډل ها جی
د ادب نه د کلام برسن هنرویه زوند کړل
د ادب د توئی خانګۍ لړی، د ټولیه همه
کړل دا هم د دعه لکوالویه هنلو ټولو
د ادب هی خانګړه د ادب لایا وړانګل نس
ننجه و هی بسانه تی د باجا هان به
په نوره لطفونو کسی دی نه ادب لطف
ستړی، کسی راموډ کړل او د دوړه تی
هم وړیل کسری جی پکسی زیمات تر
منظمه کړل جی ما وړ د بېړکې استعمال
روسانوی رنګ جوړ وی د انس سخن
کولن جندی ولی بومیون هم د نشند
السانه، انسانه او نور استاد د قصه هواں و افسه خانه
احساس د بکړو د بارنکه د پېښه کار
کوی و اسی جی به زوند کسی د عمل او
خانګړه، د اعتماده، کله جی بودا سی، قاډه
غورنګ لاری نه یه کونه کوی، بوسه
بیتو ادب لکن د دا سی، فن بارو نه دوکه
یکه ده جی پکسی د بانشونو رنګونه
ستانی سوی دی او دا یه دا اساس
جی بیتون به نه سه کوونو کسی هم دوړه
لکنکه تی به خاکو، کسی ات بت کړل
ویچه جا هم د باجا هان به دسودنی نه
سرغونه به نه، کوونو دانویں سکالی د
بودا سی ادب د لاری سکنکوی وو کوم جی
د زوند تر صان وو د خدائی هنستکار
محریک به وړاندک بولنو کسی د بیتو
لکوالو هنل غلی بودا سی این حلفت
د ادب فکه جی د زوند د باره، ولکل نس دا
فند جی خوک تری هم انکارنے نس
کولوی بېړکې استعمال امرې دی
بومام به کونه کوی دا سی ادب به
وړیه کسی غورنګ لارو، وی د بیتو
ادب کسی ددکی سلسلې مالاحده سر
حیل عوتحال هان هنک کلیه نس جا
بیدن کونه یه نوی، وی او د کوم د باره
جی د مخلو د ظلم او حجر به نه د بیتو
قام غرفت نه اوږزو کړی او نه سرف دا جس
بیتو نه نی حیل هان وړنډ کړو هنک
په نه هم ددکی سارزې د باره، راټونو
ایسا یه نهسته د بانشان د نوم اساله
ویتو دلی بیتون قام با هم تویی نوی او
د اسنان به سک دی ونړله نوی
نکنکنی د زمانی عوتحال هنک
وطن کسی په سلو میتو مرموکو کسی
وامېږي پاس نه د بیتون کولو ده
د حوتحال یا یا نه پس ددکی سلسله د لړو
کن لکوال بیدا نهول جی کله یه دی
مرکن سر لکوال د بیتون قام جوړانه
حیل سرل او خل سر اسراز کسی د دا سی
حیل نه موږ د بېړکې خلاس د بېړکې
لکوالو به سک کسی بودا رسول

THE FIRST PUSHTO DAILY OF PAKISTAN

ABC
CERTIFIED

په ټول سک کېنۍ د پېښتوړ وړجی وړجیاڼه

MEMBER
APNS

پېښتو

در ځیاڼه
WAHDAT
PESHAWAR

وډت

چېټ اپریل، پیړ سفید شاه همبدد

د دوستي | پروانه | ۵ | تولیدن، ۲۰۱۷ | دلیل: اوس | ۳۰۰ | ۱۵ دسمبر ۱۹۹۷ | ساره ۳۷

د راکټر کېږي مسادری "روبل پختلوا" پاڼي بونه

ځانګړۍ لسوونې به دا ځای خبره کله هم سلسله دا ځای جي دوی خاند و کنس او
 نه د خوشحاله جي پستانه دی خپل همه د یاها خان فسله هبته کړي جي لا
 سخن دل واری هنه کله افضل خان لالا به یو کېرو و کنس ورکېرو، د ځانګړۍ کېږ
 له وړلیې هنه نوروزه نې د خان هیداونوی سوروی به مفلنډ ځانګړۍ اجمل هنټک
 خان د خواخزوی بیعام ورکېته فے کله نکن

چېټ اپریلی اړۍ هنټکې له وړلیې فت نوروزه د ځانګړۍ کسر سوروی زوندي خالونه
 به پېتوزې، د پېښې و پېښې او مسې، د
 پېښو د نې او ټرونو زموږی او سان
 اړمانو او پېښو او پېښوونوی د زوند او
 غواړو تو خپل سخن اخلاقیات به د بینغ
 سپل د سېرنې قدسی ده

نه دیرو او د ټروزه سعې د باره به هر
 زو دا کنې جي د ځانګړۍ کسر سوروی
 سند بھی خپل د سه واړی سره
 والي همه اړسان به عفن شکل کسې

د دویں کنوم نه جي د ټروقام پرسانو

د نوری او قلم خاوندې هر پېښون شس
 استغفاره او اوس درې ترورش د دغه
 استغفار خپل سلطنه الجام نه به رسدو
 د ځانګړۍ کسر سوروی د شاهري سحور

پېښوونوی ده د هنټلې پېښو د هنټه
 دا ستوونه د انسان ورته زړا کوي ولار

د اړمان پېښو خواره همه د ساء یو هیں"

وکړۍ د خکه نو د پېښون قام به
 لخشه کسې د نېړۍ د پېښو، اړو، نوم

لخانو ټونې هنه جي د دې، قام د ټولو

لکل کېږي

پندتیل سلک کنی میستور و مین وزیر پیشوا
و رخانه

وَمَنْ

سیمین باره و رحله شعبان المعلم 1424 هـ، 30 تا 13 بهمن 1382 هـ
کتابخانه ملی ایران، ۲۰۰۳، ۵ کتابخانه ملی ایران، ۲۸، ۲۸، ۲۹۱، ۲۹۲

پیشتو خپلی زبی او گلستور ته شا کم پده، گیرستور

د رئیس په حواله د بی نظارو شی په ووچه ز مردم لپرس شخص ورک کړو بلند
د رئیس و مدت همراه دالسوون
د پیشوند نهوده د وزروت په یمنی کېږد
د پایوهن پاکتوګرستوری جیبل

卷之三

سوانحی ملت اے جسی سو مر
در بندھ دھمل لکھوں لوں تھاں
دھرمتگ اپارہ فتح نہ ایک کری
ڈا و دسل جسی پسر خلیل نہ عورا
کری کے اونچے پردوں پر نہ سواری
عمری کسی ملکی نہ کری نہ پرداز سو
انتحار ہم اندر ۱۵ رات کرنا جسی
ڈا سو سی روکھیم بے روحہ دھونی
پوس تھجھیں یونگ لوٹے اے اے
جی طور پر دھنی دھنی جسی دھونی سو
ڈی پشاخو دھنی دھنی جسی دھونی
دھرمتگ دھنیزہ دھنیزہ ترنس
سے ایسے اشیت شری او کیوم لوریہ
من خلیل اے اونکشوں خلیل کری
دھونی صنکھکھ غبل غلب نہ تھیں
لکھی دا لکھ کھرسوی دو سل جسی
الغستان لوپاک
دھنکھنی دھنوند پکار دی جسی دھنی
ایوں تر خنگی پستہ دھم دھمل من اے
علاء دی کمپی دا دو دیل جسی کھڑتے
دھکو دھونو دھنی دھنی بے خلوف
ہدایتی سرگی سیں کھری نے
کئے تھی جسی پسون دو دا
پیش زخم دھبھے اے اے تھی

د جمعی در ۲۳ ذی قعده ۱۴۲۴ هـ، ۲۶ مرداد می‌خواهدی، ۱۳۸۲ هـ
اجزه ای از ۲۰۰۴، آم. ۲۰۶۰، چل ۲۹، شماره ۱۶، پیغام ۴ در پیش

د افغانستان بدن کېښې پښته د سا، جیشیت لري، کېږستوره

سازمانی دینستوری دمل کولو نوم نه اختیل زیان ده

ویزور وحدت خسروستانه حیثیت ازی از همدا پستانه دی چهی
و افغانستان بین کسر و ساره باشند

لاؤ موس، تي هيٺنگله هم ميلو نه تيار
نه بيو دا وونسل جي اساس قانون
کئس باهه پسته سه د بخوارو
اساس طرافييو به تير ملى حثبت
و د کړئ شرے د خرو منافقانه جي
دنه کاره اساس قانون ګميون
د ډیام خڅه غور خولې ده دا وونسل
جي سپرالوو د بموکراتيکو اصولو او
دو دونو په خلاص اساس قانون کئي
د پېړ کېو ځلسوچون تېرو لاتدي
شودي او د پېښه نولز او سولز
ګوند دنه کار په ګلکه شندی دا
ډېرالوو د بموکراتيکو طواړو سو
څخه موشيتس ده، جي د نورو
هيو د وړيې شان افغانستان کئي
پېښه ملى زړي ملى حثبت نه
ريان ونه رسوي

باقی گھرستونے
ہیزادہ نہ سولہ، امیتیت اور سوکالیں
بعینیں اسان کیسی دیپتوڈ تولنیز
اول سولیز گورنمنٹ مشر
ڈاکٹر کھرستونی وحدت نہ خیل
والہلس سان کیسی ونیلی دی جسی
ڈاکھستان نوی اساسی فائونڈ
کیسی دیسخو د حقوقو اول دھیواڈ
اللیت ریسو نہ رسیں شکل ور کول برو
سے کار دئے، او مومی د تھہڈا گرشوو
او دھی پسے ٹیسر دسرو ہیزادہ
جنورونکو اود وطن والو دسوکالہ
زوندہ ٹھوستونکو ماڈیووہ ملاسی
کوو دا دو نیل جسی د اساس فائونڈ
ڈمرادی منن کیسی دیپتوڈ زسی
ڈھلس کولو سوم نہ دے احتل
شیعہ جم ایسے سڑکیں دے

جهت پیوسته تلاش بر سرگذشتگانه همراه روزنامه "رسانیت" فناوری و حکومت
با تسلیق توضیحت از پس مسیر بازاریابی دوره همراهی، اینجا در حدیل داد
که باز طرف علیه شده که این پرسش چند: روزنامه رسانیت + مسایله کافی باشند

E-mail: mathdept@cs.cmu.edu

وہ مل نت

میر جوہر سلیمانی خان
لیکن مددگاری کے طبق میر جوہر سلیمانی خان
کا نام اپنے پیارے بھائی کے نام پر تھا۔ اسی
کا نام اپنے پیارے بھائی کے نام پر تھا۔ اسی
کا نام اپنے پیارے بھائی کے نام پر تھا۔ اسی
کا نام اپنے پیارے بھائی کے نام پر تھا۔ اسی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران
۱۴۰۰

وہلات

ستومانی داکٹر کے پڑھ

کله د زوند خوبی هر چه سو مرہ تر خس نسی
جسی د اس تاذ شوندہ ورنگ واصلی خوبی نسی
جسی ٹکرے نسی جھمان وارہ بہ نہدا نسی
خون تحالی نسی وو کسی بولی ال دی پس نسی
ٹکنی اویہ جسی د لحم بہ کالہ غم وی
بہ ملکی اویہ ریاب تودی حجری شوی
لو قلنگ د بینی مخلپی د میزو را کرو
جسی نی خونندہ رانہ میں د میخانی نسی
داو سل د بوری لاندی نسی او ده کے
جسی د مستوری سو ماںی وزی د می نسی

فِصَاد

چیزی بیشتر، پیر سفید شاه هم لرد

میراث، پاکستانی فن، ۱۴، ۶۵، و نسخہ اولیہ (۲۰۰۷) میں پاکستانی سینما کے ۱۷۵ سال کی تاریخ

ستگانه اود خدای علیکم گاریزه نمی‌برد
کن، سنه ۱۹

باجا همان که همه هر دست همان
روزی و موناسته و لذای رئی در مردانه خوبی
او غرباً توسره و در باجا همان دستگاه
(استعفان) به ملائیکتی دستور به بوده
بر تکریه والمندوخو داده و با سلسیس بعره
هزاره تکریه و می، که سویه وی که
بورو قلی تویه شریکه به وی، برخویه د
مرندوره طبق همه اندیشه دستگاه بوسی
جهی که سویره بستگاه که در پیش از
(استحصال)، استحصال خده همان خلاص
کن و نوسان بدم خوبی همانان مستکنان
زمین، بجاها همان دانه هرمه بپیشی تویی
نهاده تویه اخیل، شریک ساخته دستگاه
تویی، دنگولا را اوسه داشت، غریوجه
چهارمین روزه از آن روزه که همان دستگاه

Page 10 of 10

خوب است. چندین پایه از این هنرهاست، داده شده اند:
۱- زندگانی، کجکول، سویر اویزل،
کلار اویسل، عوامی مجهوری تحریرکن، د.
وخت چند کشته نشاند، گل برهن
سری خنچی.
اصل هنرک پسون کام نه و
مسنده لار کشی دارکه سخن شکی
لشنی دند دیستل؛ بیچ دارکه اوجهنه
حلوهه قی پیکن دند فند پنځنس کاله
(1988-1973) به کابل کشی ده همراهت
زوند کولو نه سعیور دنی، دو خوشهه لی
هر د بسته او پیستو ټولن، ټیس هرای، حوا
وستدی او د هنر اوپیون (انقلاب) نه
به نهاده ما د قام به خوان کول (سل)
کشی راوسو
۲- احمدیل هنرک، د ستاره ده
وخت کشی د عوامی لشنل، داریں اوقام
پیستو ټولن، د هنر افغانی، پیستو ټولن
د فرازداده ملکوړیدل ستر ساسیمه ده
تاریخی، د هزاره چې د بایجا خان او خان
خانه اون خان، د هنر بربری، ده سار

ولل شوری، اصل هنرک د قامی طلاقی
ادیبی خویسته د جنپ ایسو دیکش بل
نوکله د پیشی پیونسی ایشی تنسی
کفریدن، د ایصل هنرک د شمره نواد
لکلوب پیونس ارزیت یه داک کشمی د ۹۰۷
که جی د قام د ایسوتو او د هنر دوبله
۳- قامی سیاسی نظری او پیمانه ده
پیکنی ده داوسی انتظام کشی خوندی
شوری دل جی، د شمره او ادب سکلا او هر
پیکنر متصر او د ۹۰۷ دی هنر پیروز نه
ویمانی دی، دالهه قی د شمره پیښت ده
پیکنی یه نوکه ټیاندی کوون
تسوو د هنر د کلچری را کشمی هرجهه هر
کسیده
۴- تفاوت سودا سکله د هنر د رنگ گیمده
اصل هنرک، د ادبیه قامی ایمنی
قانسل د ایسو موڑو زونه د پیستو ټوله
پیستو ټولن، کشی د ایسا تویه خاچکه، کشمی
د ساسیتی د ریشه ترلاسه کړی ده به
پیستو ټولن، د هنر کشته نشان دی جي
کشمی یه دا دی، د پیستو ایس تاریخ، د

حل جنگ دسیر ٹولی ادبی سنتی

لک: ڈاکٹر کریمتوں

مکان ملائم ترین، و افضل هنرگذاری را دارد.

A black and white portrait of a man in profile, facing right. He has short, light-colored hair and is wearing a dark military-style jacket over a light-colored shirt. A circular insignia or emblem is visible on his left chest. The background is dark and indistinct.

گران کاریت نه دی کند برو مهور
نکونه همکنند نظر اجول کشیق حسن
خوب و باخواهند بازی ایند و لذتی
و کر کس و سار

1

دستگه فویی = کسیوونسینی هفچانی
سازنی غلف دلولو لام کشی نهادی بدنکی
سرک د سرداور د خانی کشی نهادی هن به
هوایا (سبت) بالهندی د مزدیزد = هنری د
هنری اوسما کشت د لاریا د بیداوار
ویسانی به لام کشی اصلی هن د کام به
پیغ کشی توانده دستگه نهادی بدنکی
شکل گوش بدنکی

من فرع قاسس طبلائي الدوس
خونكت به متسن توله ائمن بدر
بر اخواجي جمعي لو زدت همس شاهزاد
بو نکولايان به دی اوس خونكت کعنی
د قدم د هو سانی او ایادی به لور او هست
کتابیه اصل.

لاری ملکانی ادرس: خوقوفتہ
ادھر ہو رہا تھا تھا (سرفی) بے ہدھن
بھلوانیں ارو گانو نہ ہے بی بی وال ج کم
کسی لے دے فرمائیں نہ دیں تبلہ دی دی
خوبست جلوٹ تو شاہرا بی او بیکو الابونہ
لاری برسہ متری تا شاہرا ارو بیکو الابان هم

پالی: احمد نصیر

بِهِ تَوَلَّ سَكَنَتِي وَتَمْتَوَرُ فِي رَحْبَانَه

ABC
CERTIFIED

THE FIRST PUSHTO DAILY
OF PAKISTAN

MEMBER
APNE

بې پېښو د ملک کېي د پښتو وړمېي وړخپاڼه پېښو د
ورخپاڼه

دوډا

چېت ایده یعنو

پېرسقید شاد بزد

روشنی پېښو د

در شنبه پېښو، ورخ 24 ميلادغشت، 1426 هـ، 15 دین جملي، 1384 امش
4 اپریل 2005ء، 21 جیس، 2061ء، جلد 30، شمارہ 91، یعنی 4 روزی

پېښو د ملک شرائی وړگړیه پېښو کانفرنس لیز

تراوسه چې خومره حکمرانان راغلی دی هغوي پښتنو او پښتو سره زیات کړیده

پېښو د معاشی بدحالی، داکټر گیرستوری، حسب الله
کېي د معنی د ټولنده خود گذیو په شرحد کېي د فیع، دروش دراں او سوره
اوکلاټ تکوں افغانستانو د کلچريه ودوده د کولو کېي
ترکی ایباره د یو منظم تحریک ضرورت دے زموږ
په ملک کېي خومره حکمرانان چې راځلی دی دری نسل دیستو او بیتر سره
د متظمنو په اعتراض کانفرنس دیستو عالمی کانفرنس
د اس اعرازو، ادبیاتانو او دانشورانو وکړي، د د ستوري
منږی مرکری انعقاد ادب عبد الدیختاني وکړي او
څلت لاند دے خوولی په ملک

وصلہ ت

علی خان محسود

وہ ملت

جیف ایروپیٹر، سینر سفید شاہ عہد

چارشیہ 5 جولائی 2006ء

ڈاکٹر کبیر سعید اور سندھیں بیان

لڑکے عہدہ کریں وہ اوبیا ہی دھیل
فائدہ انسان دیبارہ ادب دوارہ
خانگی ظلم اور ستر خیل کریں اور
خورہ کریں وہیہ ذہنی توکہ عہدہ
بڑے لکھائیں اور بالغ نظر شاعر اور
(یہ حسانی توکہ عہدہ تھا)

کمرے والوں خوسی سی درونہ اور
حکمت انی مضبوط طبعاً عہدہ بیر
چست اور جایاں سی وہ مراجع اسی
تزم و اعلیٰ وہیں اور جیسیں جویں ہم
وی اور درمیں ہم بلکہ نویں جیسیں
ئیں اگر کوئی بے ادن طور پر جیسیں
زارہ اور جیں ضرور (اوہ ہر جا سرہ
تیں تعلق اور تین بھیں میں فرضہ
اویں الجھو بھیتیں تعلق
پسند، پوسٹر، لسلی سرہ اور
بے عصویں توکہ ہر سیوں نیں ا
ستر گوئیں اور زرنا کوئی گلہر
ہم دنکہ وجہ داد پس خیل دنل روند
تین پستو اور ستو دیبارہ بھلی

سو عہدہ پھیل دفعہ سیک مقصہ
و اونکہ عہدہ ہے اور جویں سائیں
لکھوں کوں سو اور دیتی شایی،
تھا ہمارا، ادیباں، ہترست انہوں اور
معاشرانہ عنہ علاوہ یہ قلم پرستو
پیاسنداں اور سرہ ہم نی لیڈل
کیتل کوں اور دوی سرہ بھتی
دہشت لئی اور پستون فلریہ
سو جوہ دھا اکٹر اور داد اعلیٰ
بھثوں کوں اور مم دنکہ اہم اور
تھا فاستن تعلق اور سرہ دا جم

خیل مقصہ حاتم دیبارہ منحر
والوں مقصہ اسایت د خدمت
زرشک د جیلی زمی ادب اور خیل
قدم، پرمختگ اور بیڑاں للسق
وہ جیسیں توصیی دی ہم صد دیبارہ

خدا ی بختیے ڈاکٹر کبیر سعید سے
د پستونہ قام اور زمی بھدنا کئی
خدمت و کری او کہ جیسی موبہ د
ڈاکٹر سعید اور معتبر نوم دے
چیز شخصیت دیکھ اور غن اور ای
اور انگلزی تی بھہ هر لئوں خودی
دنی دی اور ہر جا پہہ زر کئی کیسی
تھیں خالد تھے خدا ی ہمہ کرے دے
دھفہ سبین سیخیلی شخصیت
روپ روانہ تھے ہمہ اور ہے
لهمہ بھر د کیسی دیوبھی اور
ملکت بھیس مہدی اور مودب
اندازہ ہر چا احترام اور ہر جا سرہ
بیہ دھیل لام اور زمی،
غوشہ تھاں اور سوکالی، دیبارہ ہر
روخت ہلی ٹھیں د تعلیم د افسیت
لو احادیث دھیل قام ہمیول د
توصیی د روند تر تولو لوئی صرام
ارواہ د لور و زدہ گپر د پس،
ہم من پدھر د کیسی د ڈاکٹری
پنہ لپیلہ کریں وہ جیسیں ہوستل

روابادہ ڈاکٹر کبیر سعید د روند شاعر
دے اوہ روند شاعر کلہ ہم تھے سبی
سلکی جھی تر جھو روند وی تو تر ہعنی یہ د ہعنی
عن ہم روندے وی اوہ ہر سیوں لہ دھیل
د ہعنی اتل شخصیت پھ کار او زیار ویار کوئی
و ددہ خدمتوں نہ دے د سائی اوہ د گپر نی
بلوند دے ٹھیکارہ کیوی

سو عہدہ پھیل دفعہ سیک مقصہ خیل تول خوبیہ ارشادیہ اور
کیسی اسرا د ہر د ہدہ ہوئی سائیں سہرتوںہ فربان کری دو ہعنی
توبہ رلاتہ کرے د ہنہ سر پستون قامہ جو والی تعلیم ترقی
ستقل مراجعاہ اسنان قلخکے نویہ اور خوشحالی، ہر ارماں اور اس
سرہ او حصہ دائل اور خارج شیہ و اوہم لہ دی مقصہ دیبارہ نی
اوہم قرض دا جیں ہر وخت دلبک لوت سوتھے اور سترہ او سترہ،

پھ تھوڑے بیا کلہ بھی ڈیپورٹ

ڈاکٹر کبیر سعید

رائفلوں نو داتہ بھی تی خامخا بھ

پھ خاطر د مسافری، د ہعنی ایت

اویں اور لکھائیں ہوندے کیسی ہم

سائک او گرساک اور سے تھے شارہ

کیسیں کوں کوں او دیتی شایی،

ایسی، وہ خر سرہ ۱۱۵۴ لیں خیل قام

تھا ہمارا، ادیباں، ہترست انہوں اور

اوہبہ زیہ بیساخت ہم لہ جمالہ

معاشرانہ عنہ علاوہ یہ قلم پرستو

نہ ۱۲۰ دستی اور د جرمی شکھنی

پیاسنداں اور سرہ ہم نی لیڈل

کوئی ڈیپوٹ مطیو عائز پسٹر

کیتل کوں اور دوی سرہ بھتی

شاعر انہ، ادیباں، صحافیانہ اور

دہشت لئی اور پستون فلریہ

شروع اور نہ د گانم سرہ براہم

سو جوہ دھا اکٹر اور داد اعلیٰ

ناس سچوئی دے بلکہ بھہ دیبار

بھر کیسی نی د پستونہ ترقی

لے اکٹر کبیر سعید

بھثوں کوں اور مم دنکہ اہم اور

لے اکٹر کبیر سعید

تھا فاستن تعلق اور سرہ دا جم

لے اکٹر کبیر سعید

بھیں یا پاہے بھیں

لے اکٹر کبیر سعید

ڈاکٹر کیرستور و اوڈریز پیغام

بسا هم هست و به پاتریوت اور یہ فوج
دھوکت حال عمار ٹبک جسی
کہ انسان دی دزمری یہ خا
کنیں درگرد
ڈیزمری یہ خلے کسی نہ
پر بزمی هست
هم ڈا وہ جی انگستانہ در
لئے روزہ غرفتار او بر باد پیدو
یں سو خل سبا د ایسا دی
سو کالی پسہ غرفہ روان شو
کے او نس نس افغانستان دھرم
تھ پس اوس خیل وطن پیدا
عمرت او در بساوی راستیں
ہیت کبھی جسی ڈیزمری ہے تو
افغانستان خیل ہیوا لند رائی

مستوری ذکر اور فن تہ اتنی ذکر وہ
تکالا اور خلاصہ کریں وہ اور ہم دنہ
کہ انسان دی دزمری یہ خا
کنیں درگرد
ڈیزمری یہ خلے کسی نہ
پر بزمی هست
هم ڈا وہ جی انگستانہ در
لئے روزہ غرفتار او بر باد پیدو
یں سو خل سبا د ایسا دی
سو کالی پسہ غرفہ روان شو
کے او نس نس افغانستان دھرم
تھ پس اوس خیل وطن پیدا
عمرت او در بساوی راستیں
ہیت کبھی جسی ڈیزمری ہے تو
افغانستان خیل ہیوا لند رائی

هر گندمی، یهسته به این تکه
الهایان رسی برخواهد و تبریز
و کوه او سور الهایان شنید
بارود و یه شتر لوحی و کهی لوله
کرد شود پس افغان ره است
داتکه کسر سرمه هم بدهش
لوعه و کنسی از بیدیکه سور از
دها لتو نده طوفان و مطرخواه
او روی خنگلی طور دخالت مطابله
نمی باشد هرات او استناد است سره
و گره یه قلعه رسانان باشند

لکه وہ مستلزم پختیل مقام
خکے نہ مشخصت اور دکار متعدد
میرے دا گر شرط قبروں اکتفا کلما

کله خزان را باندی رانس گله
بهر
او ببا هر کله چن «جهاد به
ملائمه لر پنهانه لر سره کلسر
افغانستان خپل «حسن نعمانی
در گره تر لکنده سوره الفغانی
کله ستونه هم خوشحال شو به
دی خله چن زعتر هم برآد به جو
خل بنا سورش خر متابعنه
چن «رسان تسری سه پرس
افغانستان کسر خپل سخن
جستگوه تروع ترک او سما
عفانتان «لسن لوقنی لوقنی شو
چن به کندو الوداد تو خر متوری

جن جن ده لیدلني به ستانيلو
نه من همیزی به
پو خواهي بیانست ده بل
هفت د پیشتر کوی
کاشتم، ستری و شاعری
مرکز او محور پستار و پیشوای
ده خود ده تر تک هدایه هر
موصعه للهم پوره گرست ده جن
د سوری خوش بخوبی دانسی
ده عشق کار کنی ده هر چا ده
بله برخه
د چا استوی ده نی تیاره د
چا خلیمی
د گل بیانست به چی یه من
کنی بیلان خارهه
پوره ذکی ده گریه ده که گل
د بیانست غلاکری ده
کلی نه وطن خوله اولیه
و تل نه منی
تل به تولیز زوند کنی
اصاف او هدالت خواری
چی دیخت میوری سی
د عشق اسان کنی و خلبده
خدایگو د کلی نوی و در
راته دعا گری ده
دهی شعرویه انسی موری ده
خره به دانگ بیلکی کول شر
اور ایهاده و اکثر کریستینه
زوند شکاعر ده بود زوند شاعر
کله هم نه منی بلکه چی تر خواه
زوند وی خود هنی به همه فن
هم زوند ده دهی او هر بیستون به
دغیل ده اتل شحصیت به کارلو
ریار ویار کروی او ده خدمتمند
نه بهه ستانی لو راه اگری
اسلویه هماره کوی
ما وی چی زایده د جانان
شکلی نصره جویام
زه اهتراف د هجز و غن کرم
ما نصیره جوی نه کرد

THE FIRST PUSHTO DAILY OF PAKISTAN

ABC
CERTIFIED

په ټول ملک کښي د پېتووړو وړي وړچانه

MEMBER
APNS

پیشور

THE DAILY
WAHDAT
PESHAWAR

در چانه

وہدات

جمعه ۳۰ جون ۱۹۹۷ء

د سرود یو والی د رخ به جرمی کښي نامخلي شی

بسو (وخت خجال) سایله هر چال به
سوار دلوں نیں د مونقامه یو والی درخ
سوهان او سائدا ان او علنہ نئه
لائخی نامخلي شی جي بکسی یو هان د
یوں قامه یو والی د مریوت او اھست به
ملنہ ویری، کنه وری خری کوی، ددی
کونه باس او منور نهان بستہ تاعراو
لکوال کبرستوری به یو مرکه کمی
ووچی سر کال به په دی درخ د
اہسان به خاوره د امن د فام به لارو
چارو څور کولی شی سوزانه کړه بې
پیشون د یو وحدت نومه او دا وحدت خور
وړه، مونه یو بل نه چانه کس پانی کله
د بستو خوازیں پارنس ستر او ډھوانه
وغلن، وزیر بھند، اصل خان به په دی سوچ
ستر سنه ووچو، کوک جی، د جون به
پیشته لنه جرمی نه زیستی نه او به
وک، ورڅو کمی شی کیو لام برستو بستو
سر، لیکه کانه کړی دی، به دا دستوره
کمی، د تسلیم ستر ان هری مخدہ شیرین
کړد یو والی، هنی خان سمرد او هدایت
پکنی ملسوونه هر کله رانه واتی او ددی
وزعنی به اھست به خرق هم کړو

پانی: پیشنهاد یو والی درخ

الفهمان ګډون کوی، داونځ هر چال به
جرائم کمی د بیمه بندوړه تنظیم پېښه
سوچل د مسو کړی تک ګلوند د سووند
لاندی نامخلي شی جي بکسی یو هان د
یوں قامه یو والی د مریوت او اھست به
ملنہ ویری، کنه وری خری کوی، ددی
کونه باس او منور نهان بستہ تاعراو
لکوال کبرستوری به یو مرکه کمی
ووچی سر کال به په دی درخ د
اہسان به خاوره د امن د فام به لارو
چارو څور کولی شی سوزانه کړه بې
پیشون د یو وحدت نومه او دا وحدت خور
وړه، مونه یو بل نه چانه کس پانی کله
د بستو خوازیں پارنس ستر او ډھوانه
وغلن، وزیر بھند، اصل خان به په دی سوچ
ستر سنه ووچو، کوک جی، د جون به
پیشته لنه جرمی نه زیستی نه او به
وک، ورڅو کمی شی کیو لام برستو بستو
سر، لیکه کانه کړی دی، به دا دستوره
کمی، د تسلیم ستر ان هری مخدہ شیرین
کړد یو والی، هنی خان سمرد او هدایت
پکنی ملسوونه هر کله رانه واتی او ددی
وزعنی به اھست به خرق هم کړو

پېښور

در حکیانه THE DAILY WAHDAT PESHAWAR

وہدات

چیف ایڈیٹر: پیر سفید شاہ همدار

د نسخه ۱۰۷، ۲۰ فروردین ۱۴۰۷، ۲۰ نومبر ۱۹۸۷ء، جلد ۱، سال ۱۹۵۷ء

د استنسنٹنے کی امن اوس کالی دوخت خصوصیت لئے، ستری |

د ټولون اپناد پېښور نوں ایڈر ۱۹۷۷ء د ۱۹۷۷ء کال د تکمیر

کولندہ احمد شاہ باغا د کدو د لوپی پیشنه د تکمیر کارکر
العاصمان پاپ ایسپود د دیرو ۱۹۷۷ء د کولون پاپ
پیډوپی کلری ۱۹۷۷ء د کولندہ جاری کیا

پاپ: گلرستون

کسر ہونج، و ترہ توںوی کتونه
حریم شکھ را جوں توی لاکن کنی
و لپن دی جی خو، کسی د پیسو
پیښز اولن ایڈر کولندہ ستر او
ستر او د ہر کنی د خروند علاج د بستو
کندوی پولنی، کولن، ستر سمحہ
نہ من کر دیوں، د پیشون کلر اسٹاری
سازیساں او کن ستر سمه د الکنون
کمی دی دیویہ دی ایمن دیکن دی میں
و اکثر کلر سوزی دھوا دیاں دیو
او د استنسنٹنے باغا د باغا کندوی دیو
العاصمان د ہون دیو دیو، پیڅوپی
کندوی باغا دی خاضریو نه د خیلی
و با یا پرخ نیں دیوں، د احمد شاہ باغا
و نہ مر، کنی لول پستانه بولن دی راخونه
وو خو دوخت خاست لوت یه بیرونی
وو پنل، اوس د دی دیجت را رسائی فیک
می ویشن سوی پستانه بولن دی اس،
سوزی د باغا کنی، دی پیډو دیو دیلی
ستنه کنی د امن اوس کالانی لیا، د
وخت خصوصیت لئے، بیا پیشون دی اکثر
محمد نامہ محمد، د اکثر سالانہ
کردیوں، احترم پیډو دیا ویل او رخت
سرن کر دیوں او نور د دیا ویل او رخت

په زړه کښي هاته پام دستوري په غزل به کوي

می و تیلی و پی؟ ڈالہ بہ می د بعوونو، صرگونو، او وینو نوتیدو را لسلم قلم کانکھ می رلواختو
ڈاکھیره کفری وی کافہ تے گہ داسی کنک کری لکھ دلخوبی ارادہ می وکی، چی را هم بہ
ریتیار اسکنی ولیں هندوره پہ خشی چی پہ زیرونو کپھی سوری صب خدا ولیکم کافہ خلا
می بیاد دی چی ہائیں نصیر نہ تیجی پسر نی دی عفنه خدامہ می چی دنا کافیر صب حق لا
می شیر، ورگرہ او تر ڈیرہ می تے در ڈھنے خلگان ھنہ کول او پھورہ کول گران بلکن
پہ غیر کنی نیولی و خود ڈھنے انسان ھنہ بیالان زیر گران گارنے خو پہ
زرا دلی سوئے شے ڈھنی پہ خیل زوٹا لو خیلو گڑرو تو واکتر گیر سنری ایکل د
زماید دی تسلی بہ ڈھنے پسی روان شس هر خلہ هیر شس هنی نہم گران کارنے خکھ
شومره سوڈ شوئے وی؟ ما تری پیا خو در غی وروستہ زا ہر تھے چی پہ لیک کنی پہ دستوری
د بیمار ستوری پوشنستہ هم وٹہ لازم علٹھے پیو، فرمد ھائی لہ زوٹا لو ملن سرہ انصاف
خوک لو خنگہ وکری؟ خو بیاد

Digitized by srujanika@gmail.com

پرسیف (ن) لو د پرسیف کی
پلکوندی خبره را باره شره او له
خان سره من ووتیل چې نه هم
خو گرنسی نوری کړه معیاري
نه سهں خو ولیکه ضرور تر
ټیله من فلم به غلښتونو ټکولو
به سرچ کېږي نالست ۳۴ چې خله
ولیکم لو خنګه تې ولیکم یو
خیزه چې ذکر تې پاید و کرم لو
نهه دا چې د زونډۍ ټېرو تېرو
صریو فیاتورانه د اهیں ډینا
لاری ورکې کړی دی د هستی
زونډ چې والکس زونډ ده له
لوب او ایستو سره د تړون لاری
رله ورکې شوی دک لوں پیلات
یا ګنډومت لو یزنس رانه فلم د
کړه ایسې د

وو قه رنگ جي
ماكثير كيرستورى يه داشت
در خوشبوكتى يه حق
رسانلىي و مولاللى الكوزى
مسى تى يه زوند لون پوره
خسروي و كمرى په خانگري توگه
دهظوري يه يوركتاب (سايرهنه)
يلاتي
وو جى سيركى خپل هونى ده
كىسى زىلتى وي زاده هفچي مە

د اسوار درخ و د مرسم دیر
خوشنگزار و لو په دی درخ من
بوروں بجهی امجد خان ته گرین
هونبل بسوداری آ، بجهی هلتہ به
راشی هلتہ می له بیل چاسره
هم وعنه و د خوازه بجهی صدر ته
ر لور سیدم به خله شس پرس د برو
دوکان مخفی ته لودن بدم چهی له
بحی می خانوں تخبر شترے
نید شرماد و برسی شم و کرد معن
لپی راگر خولو نبرو خ صور
دروشمہ می در ته ووتیل د
صدر بسازار د درخی بوروں
بجهی لو زجا غیر لور بدل او بیا
ر اکتر خیل ده تجیه خبره نه

ملہ ووئیل ولی د لتوار دیخ نہ
 « خدا چی مسدر تنش بیروت دے
 بے حامی سب کله را فلی
 نی ۹ خداوند را فلی تی که
 شرست سب هم درسره
 را فلی دت ۹
 یہ دی خسرو ہنگی نصیر خان
 شلیے شو، بریگ تی بدل شی
 لک، پسرا نہ اسی چی زمکھ
 نیں لئی وی اخواز بخواتی
 وکتل یو خو اسوبیں نی وکرل
 نکنند نی وکتل لاس نی، یہ مع
 رایکریہ تعجب نی ووئیل
 دلو جسرا سب نہ هستہ
 نہ

لر چن مساخته و تسلو ته خته
جولله سستی را بلکلشی بو قیر به
رسنے و گرو چن راهنم هنگ
پیک او همراه شوم، ولی همراه
بیت تسلو خیر نه بخواهی
شوند سب و فلات شوند
نه ای ای پروردیده نه شوم چیزی د
فکه ای ای لغتی همراه به اوریندو به
زمانه خلی طه و پس وی؟ خنده



پام دستوری په غزل به کوی

سره د لرواند گیپرستوری د
زوند د حلاتو په اوه هیغ کتاب
شنه او گله دا ووایم چې ددې
موضوع خو خلې چې د یوسی
موضوع به رابطه هم راسه
کتاب شنه بلکې گله داته
ولتول شس هم د ہنټو کوم
کتاب به پیدائنة شئ

بیا می دخان سره وو نیل چی
ستورے خوستورے وی لو د
شوری حیب د ژوند لو قن یه

اره به دوسره علمي مقالی
ليکل شوي وي چي دا لیکته
نظر مانع حساب لو بله دا چي کله
ندی پیری اویس تاریخ ليکل
کپری او دېښتو ادب په حفله
خره کېمۍ لو په هعنی کېښې د
ارواهه داکتر کېبرستوری ذکر
نه وي د هنفوی په زوند او فن
خبره نه وي شوي شو دا تاریخ به
یو نسګه تاریخ وي او زاخو
صرف خپل اړمات لو
تائرات د کاټد مخ ته رسوم لو
ډېښتو دا لوئي متونه د
ليکنۍ لو یادونې محتاجه نه
د هنفوی ته لوئي اللہ بر
لوئي مقام ورکې ده چي دا
مقام تري مرگ هم وانه خنلي
شو او مرگ د خپل درانه
سيوری لاندې درک لو په نه
کېئه شو مرگ همه کلان د
خپل درانه سیوری لاندې په لو
درک کړي چي د (کلوا وشریوا)
په ته نې په زوند کېښې بل
ملصد او مرام نه وي خو هغه
چي د زوند مرام ملصد او مرخد
په مخ کې لري د خدمت جلبه
ورسره وي خدام او خدمت ګلار
وی مرگ نې هم د خپل تول
شود په پنهنځم مېخ

یه ائمہ یه ایام د ستوری په غزل
غزول او قبوت سر، هم تو خیل
درانه میوری لاتندی پتوی او
و در کولس نه شی او همه زوستی
او جلویدان وی خکه چی د ملم
خوند وی د خیل خلقو خیلی
رس خیل ادب خیل گلته ره
زمونه د یه شنی تولنی روند به به غزل به کوی

فرهنهگ بورستی خادم وی
بین په دی سلله کسی دیو
خدمتگر فلموال او دازب لو
پلت دیسو سرخیل
دیکتر کیرستوری سوم هم د
ستنتی او بیانلو دی دی جی د
چیل آونده دیسره برهه تی د
بلی خواری خو ویاری
پستو به خدمت کنی تیره کوه
دایسی او فرهنهگی خدمتونه
سره سره نی هبر ملی خدمتونه
هم کری دی جی تل به به ویز
هفوی فن دو مره لوتی دی لک
دیسترو او پستو سره لیوس
نیمه دا قولی داسی حیری دی
جی دی شخصی خوبند نه بور
خدمت هم ور کوی او دی
ولیو خرس او خداراد
للاختونوستو دو مره
خللول هسک کرو او د خلفورد
یوسو تل نه نی کوز کرد جی

فیضور

**THE DAILY
WAHDAT
PESHAWAR**

دیوان

وَمَدِينَةٍ

بیرونیت پیر سفید شاه همدار

اسلام دېئنډه قوټونه دې خپلوا سازشونو نه لاس واخلى، عبدالجليل ملك

العاشران کسی دلوبوما فتوں د مفاد ا تو جگہ روانہ دد، د غلتہ دامتیت خوب لیدل سکری نہ دی

سور (و سنت هیریال) الفلاستان کیس هم د هر بدانونه دی او د دومروخت است خوب لدل سکن به دی داخلکه
پار سخنه اتم ملوده نات
د د کاهن باد جایه لار هند سید و محدودین هم به دخه حاوزه د

یاد .. مدد الحمد ملک

جن به العاشان کس دلوبونه افونو
ندادنونه تکره روانه ده او برخو بوری جس
د بولونه طافت نه وی که متوجهه هنری
ذا من مدادات نه وی بوره شوی نه همی به
د العاشان حالات که کجهن وی سلک
رباته کله رموزی بدهی که رموزه
تاریخ به این دو کس کله همه دخان
پیزندلو کوشن له ف کهنه سلکی
مسته سود بل به خبره باور او اشار
نه ف اونونو پر بولونه افونو رموزه
کروزی کونو کوستونه کری دی ده
رب به کله جس د تخاریمه رموزه
علوونه سده د خلا سوده وز استه جس س
تسره می کنام سایان و وزل شول د بوس
بپی ددی عمل قندیه و نره به دکو
طاب او کس د هرجا بجهی تاں ۱۳۰۰ او

وہل سے

د هنده د یوند اخور او پسند نی باهه دره
ساده او سکنی نیمه لکلی همی رهان
ساده فری دی
د بستو اکتو الاز او اذیانو اکتو دلوان
سل او خاص سل هر آن او خیرو برو ازه
بستو خود اذیس سر ترسوا اهل اسونو
وخت نه لازمانه بکلا ور به بوده ترسی
ص اکثره تراو بر سرتانه بیا د نوستو
بواله ترسی دی

نکت‌های کلیدی به روان‌دوز آشن دوخت
و زنگبایه: سنتولس اساسی برخانی
کوئی نو همچه، بگذ دوخت نده و ازی
ربا بری او: ستوون! اولین های از شاهد
حظر برای این دیگر زی دسته او باقی نداشته
لیاره: دوخت سره عسل لایوس مرسی
مرسره: کنی مزخوده دوخت! این بایه دخواه
سرمه سالی خوش بادن شن
خدای ری و کنی چون دوخت هایار به سار
بسود دوخت لیاره هم سر کاسونه
اویخت کنی از چلنده: غریب ستر بخار

وحدت

داؤری سنه به مددکاری داشت
اسنادهای از کتبی همی دیره‌گی برخواه کلمه
ملیکویه او و امیریه بین این خان نهاد
طریق انتقاد به زبه پکانی رنگ او خوب
در کوی او در تولیتی داشت از بده او انس
سیور و از و وا کنونه [زونه] نهاده سفر
کسری از دیویلز زوینه خرابیه سعید

ریوودکی سکته و خست به تسریبد و تاره
روگاهی د تار کووونکویه زیارت ریسکه
مده بوری بکنس اسلامات و اصلن د
هادس او نیکو حوله دی فرخ به ورن
سو کسری لوئیونکن افسه وال
زمانی هر
د هری زمی بوهان لیکوالان او ادیبان د
لیکلی زمی د هدیس ما انگل د هدیس کوتوبر
اھنیه او بر مختار تباره خیلی هنل او
کوشنن کوی خو به دل عقده د ستو
زیمی لیعن غرایی بوری مده نسنه ده خدا بیکله د
هری زمی به سویه او و دیگرس شاعران
ادیس او هری کتابو بیو او سکم سرخک
سطوعات او اسلامات مده روی اولنداله
ونجه لری همکه سطوعات : هریونی او
و ریگاس د بیوی قویس د ساس
اجتاسن او اساس کمرو قیرو او زینه

به پیشوند خواه کسی دو همت و رخک آین
تجده دمجه ملسوں و رخکانیون که همراه از
تھا اور سالولونکه ایامیں . کاروان
میہر اسلام او غصیں خود را به متواریه
عمریوس کتویں ولی ناشه سریوس ا
سماں او تصادیق متواریو به دهه به
دیک و نه مواليه میں تحریکه سطیع
خسروی خایی و ساسی همراه دو همت
ورخکانی به دفعه اعزاز حاصل که جن
اویه یا دی پیشتر ایس یوم زیارت اس اعلیٰ
نیم او ددیک لرستانک کی نوم هم کن نه
و همکوں هم دستز ایس ایاره و رخکانی
اچاریون را به پیشوی شروع و تیری کند
به دیک تردیک و خنکوں ایسیں گی دستاره

لیک: بصرہ شوٹ

مس خود و محدث به نوم نبر خلق کار
کوئی او را دی نایه لایندی نبر خلق تابیری
او نایه خوازه دلشد دلخیان و محدث
خبره نوم
وست جی نه کوس و زمی خیلی سرو ای
ید بسوزده شدی کمی د همه نر سنج
د بر کلوبه نرسنول خود دله سرو شور
کدو لو کسی جی کوه ستر او نوی محدث
دو محدث و رشانی د بیت زمی لباده زبانو
افتاده ای او ساس سو زم و سره آنیه نو
خطو ک بری سر کس د لسی بتوی او
نه سو سوچ به حل تناک د بر او قدر بخت
نمایی خوبیه هد و محدث بهم کاره د هر ده
بو سوتند او سه والو سیله سله رالی
خر گست کرف جی که و زیان کی د یک
و زیستیں به ناری میں س سلطان او نور د
نیم از خونو زیا اینوی ده خوازه خوارزم
جی به عوک دو بکو شیں د و محدث به نازم

اور وان سفر همیل نظر و لذت
لکه علیکه می داشتم به تمری معنے داد
وارختامیں اندرونی سر لشکری تسوی داد
نمیم، به پیول منکر کسی دستور از این
وزیر خانی، به نظر لشکر تبریه والصلب کسی
شدیده از رسانیده و می سخوازیه کناد
مشهود مانو بده در کثر کسی دلخی سرگ
نهاده ز خورانی داد او نیز فرموده بود که سوریه از این
دستخطه داده و بسیر ساله کمی داد از قریب به
پونه د داده و بسیاری بگذشت هشی، آمد می
خواست، میانی از وفوریت سخونه افود
من برمی دیدم خوش بخواسته حمل حاصل
نماید حاصلتی انته به شروع شرایع
کسری به دندانه دیده و میسر سرگزرا و ای

۱۷ مارچ ۱۹۹۲

THE FIRST AND ONLY PUSHTO DAILY OF PAKISTAN

A.B.C.
CERTIFIED

په ټول ملک کېنې د پښتو د هېټ او اکي یوډه درخچانه

پیپرور

درخچانه

رمدان

رستودې ۲۴

حشادیب پیرسید سفید شاہ همل رد

د نئی فرخ ۱۲، رمضان البارک ۱۴۱۲ هـ، ۱۰ مارچ

۱۳۶۵ء پکم چھتر ۸، بیمه دوہ روپنۍ، جلد ۱ شماره ۱۳۶

د کونړ د ولایت قومونو سناها کېمپ کېنې سوری جوزه کړه

العاصه کېنې د ټهاره د روسونړ د سوری ته هم نیانند کان واهی شی

پیپرور (پکم) تلریز ولایت (لومړیز) بوه ۲۰
مشونه سناها لیس لیس انسو، خونه لیس
کونړ ولایت هاڅا تو چېږادی قوماندلو او روسی
مشنځون او کېرو ډونه به به، خنډه و ټیں

عبدالجلیل ملک دلوسی سوری رئیس سندک عده
الاحد مر سیال، دا نیټر صادق مسیں او ځمه
الفیوم د دویو مسی په توګه او یعنی لیې شو. د

هر ګئے برخه و انوډهها کسان حکومت سنه او ځمه

جهه د ټهارلیس کاله ئې د افغان اولیس سره مسم
د رازو او تکلیفو نو ته همان او نیټو ده نه خلاووه
عویسته الموم متعدده د پیغمو نکو د فارسولی هم
احساب او کړوا د ټین سیوان له لیج خوبسته او ځمه
جهه د نوئې چر ګئے ټهاره د روسونړ د سوری ته هم بون

سالندو اخښه سر



Head Office

20-Islamia Club Building Khyber Bazar Peshawar

Daily Wahdat is a Pashto daily newspaper published in Peshawar, in the Khyber Pakhtunkhwa. It was founded in 1976 by Peer Sufaid Shah Hamdard
info@dailywahdat.com.pk

**PH:091-2214154-2562239
USA:+15712751612
MOB:0332-9051440
ISLAMABAD:0333-5168131
KARACHI:0322-4098298
LAHORE:0333-9181608**